



山东省威海艺术学校

Weihai Art School of Shandong Province



山东省威海艺术学校 2026级绘画专业人才培养方案



威海艺术学校



山东省威海艺术学校

2026级绘画专业人才培养方案

一、专业名称及代码

绘画（750107）。

二、入学要求

符合招录条件的初中应届毕业生。

三、修业年限

三年。

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别或技术领域	职业资格证书或技能等级证书
文化艺术 (75)	艺术设计类 (7501)	1. 各类设计公司 2. 美术培训机构	1. 装饰美工 2. 绘画教学 3. 设计类专业人员	1. 美工手绘 2. 艺术培训 3. 艺术设计	1. 普通话等级证书 2. 室内设计技能等级证书

主要接续专业

高职：艺术设计、视觉传达设计、产品艺术设计、服装与服饰设计、环境艺术设计、书画艺术、展示艺术设计、公共艺术设计、动画设计、室内艺术设计、广告艺术设计、数字媒体艺术设计等。

本科：美术学、绘画、雕塑、摄影、书法学、中国画、漫画、美术教育、文物保护与修复等美术学类专业，以及设计学类、传媒类专业。

五、培养目标与人才培养规格

（一）培养目标

以立德树人为根本，五育融合创新并举，让学生启智润心、崇德尚艺明理，养成善于观察、勤于思考、乐于探索、勇于创新的习惯和品质，一生向美而行，成为有思想、有情怀、有责任、有担当的中国特色社会主义建设者和接班人。具体目标是培养具有良好思想道德素质，德技并修，全面发展，适应当前社会经济文化发展需要，具有扎实专业知识技能的生产服务一线高素质劳动者和技能型人才。同时为高等美术院校输送具有一定理论知识和实践技能的合格学生。

（二）培养规格

在充分调研的基础上，从以下几个方面分别描述人才培养规格、毕业生应具备的基本素质和核心技能。

1. 素质

（1）热爱祖国，践行社会主义核心价值观；热爱党热爱人民，是非分明，有坚定正确的政治立场。具有劳动精神、工匠精神的职业操守，心怀山海，眼有星辰。

（2）具有健康的体魄和心理素质，有追求卓越、诚信协作

和艰苦奋斗精神，养成文明行为和热爱劳动习惯，对社会、对集体、对他人有责任感和使命担当。

(3) 具有良好的职业道德和行为规范，热爱生活，热爱自然，热爱美术事业。具有正确艺术观和审美观，能够在欣赏美、表现美和创造美的过程中不断提升个人专业核心素养和综合能力。

2. 知识

(1) 掌握语文、数学、英语、政治、地理、历史、公共艺术、计算机应用基础等本专业所需的人文社会科学基础知识，注重提升文化艺术修养和美术鉴赏能力。

(2) 掌握专业对应职业或岗位（群）有关的专业理论和专业技能，掌握素描造型、色彩表现、临摹写生、透视构图等方面的基础知识和基本技能，对素描、色彩具有一定的独立表现能力。

(3) 具有高考必备的学科文化知识、艺术基础知识、美术专业知识和专业拓展知识，重点突破美术高考相对应的基础知识和基础表现能力，对美术有比较深刻的理解。

3. 能力

(1) 掌握专业基础及核心课程，具备扎实的绘画造型能力，对于不同类型的绘画都具有一定的表现力，掌握其语言特征。具备熟练的徒手设计表现能力，形成专业的设计思维意识。

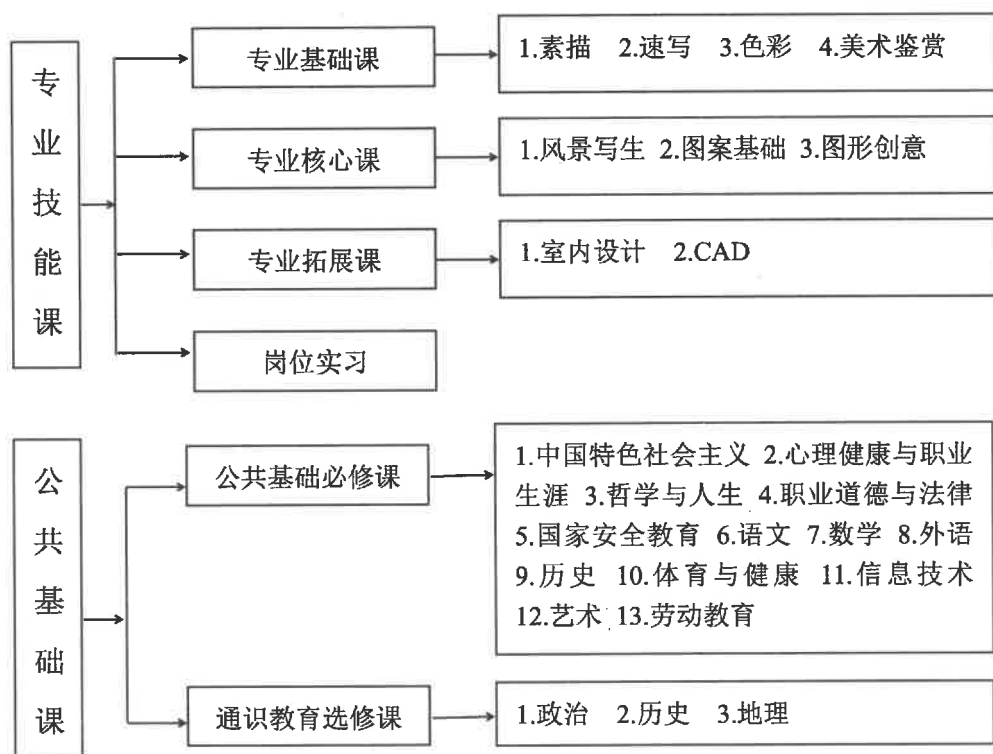
(2) 具有信息收集和处理能力，有一定的语言文字表达能力，具备艺术鉴别与欣赏能力、艺术创意和设计创新能力、创意

构思与实施能力。

(3) 具备持续学习和发展能力，有能力考取1~2个工种初级职业资格证书。具有良好的人际交流沟通能力、团队合作精神和客户服务意识，掌握必备的现代信息技术，有一定的自主创业能力。

六、课程设置及要求

(一) 课程设置



(二) 课程要求

主要包括必修课程、选修课程和教育实践课程，三者有机结合。其中，必修课程是课程设置的主体部分，主要包括公共基础课程、专业必修课程；选修课程是必修课程的延伸、提高和补充，

包括公共基础选修课程和专业选修课程；教育实践课程是课堂教学的延伸，是职前教育的必要环节，包括课程实践和各类实习。

1. 必修课程：包括公共基础课程和专业课程

(1) 公共基础课程

思想政治课（中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、国家安全教育）、语文、数学、英语、历史、体育与健康、信息技术、公共艺术（音乐）、劳动教育，9门课程，共计1152学时，64学分。

(2) 专业课程

包含专业基础核心课程和专业技能课程，共计1296学时，72学分。其中专业基础核心课程为素描、速写、色彩3门课程，共计972学时，54学分；专业技能课程为风景写生、图形创意、图案基础、美术鉴赏4门课程，共计324学时，18学分。

2. 选修课程：包括通识教育选修课程和专业拓展课程

通识教育选修课程为高中政治、地理、历史3门课程，共计324学时，18学分。专业拓展课程有CAD、室内设计2门课程（二选一），共计360学时，20学分。

3. 实践课程

集中企业实习（认知实习、岗位实习）、军事训练，共计576学时，32学分。社团活动以走班形式开展，安排在课外活动

进行，社会实践安排在假期进行，不占用正常教学活动时间。

（三）课程描述

1. 公共基础课

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	中国特色社会主义	【素养目标】培养学生坚定政治信仰，把爱国情怀自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。 【知识目标】牢记习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义和历史地位，理解坚持和完善社会主义政治制度的意义，坚定“四个自信”。 【能力目标】掌握中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，坚定“四个自信”和中华民族伟大复兴中国梦的信心。	中国特色社会主义的创立、发展和完善；中国特色社会主义经济、政治、文化、社会建设与生态文明建设；踏上新征程共圆中国梦。	能够正确认识中华民族发展进程；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当；把我的梦与中国梦紧紧结合在一起，在新时代新征程中健康成长、成才报国。
2	心理健康与职业生涯	【素养目标】让学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和良好心态。进行职业生涯规划指导，为职业生涯可持续发展奠定基础。 【知识目标】理解职业生涯规划的重要性，领会社会发展对中职生心理素质、职业生涯发展提出的新要求、新目标。 【能力目标】掌握心理健康知识，掌握心理调适和职业生涯规划的办法。	认识如何自我健康成长，立足专业谋划发展，和谐交往快乐生活，学会学习终身受益，规划生涯放飞理想。	学生能了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，形成适应时代发展的职业理想和职业发展观，为顺利就业创业创造条件。

3	哲学 与人生	【素养目标】正确认识义和利、群和己、成和败、得和失，以民族利益为本，强调社会价值和个人价值的统一。 【知识目标】懂得基本的哲学原理，领悟透过现象看本质的重要性，理解个人价值与社会价值的关系。 【能力目标】学会用联系和发展的观点认识和处理人生道路中的各种问题，学会识别假象，明辨是非。	立足客观实际树立人生理想；辩证看问题，走好人生路；实践出真知，创新增才干；坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值。	设计丰富多样的教学活动，增强健全人格培育的实效性。创设与教学议题相吻合的真实情境，能使学生产生身临其境的感觉，坚持实践与认识的统一，提高人生发展的能力。
4	职业道德 与法治	【素养目标】理解坚持依法治国和以德治国相结合的意义，正确认识和处理社会发展与个人成长的关系，并做出正确价值判断和行为选择。 【知识目标】了解道德与法律的关系，理解职业道德内涵，特点，知道违法行为的分类，学会依法维权。 【能力目标】增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	感悟道德力量；践行职业道德；增强法治意识；遵守法律法规。	将理论知识与生活实践紧密结合，以道德和法治的要求规范学生的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法和会护法、会用法的好公民，具备依法维权和有序参与公共事务的能力。
5	国家安全 教育	【素养目标】理解坚持总体国家安全观、走中国特色国家安全道路的重要意义及基本要求，懂得国家安全是头等大事，认清国家安全形势，树立国家安全、人人有责的观念，增强危机忧患意识，强化爱国主义情感。 【知识目标】掌握国家安全法律知识和基本常识，学会正确应对日常生活中突发安全事件的方法。 【能力目标】增强维护国家安全的责任感和能力，依法履行维护国家安全的职责和义务。	政治安全；国土安全；军事安全；经济安全；文化安全；社会安全；信息安全等。	根据教学目标和教学内容的需要实施案例教学，让学生了解国家安全各方面内容的重要性，明确自身责任，引导学生积极维护国家安全，增强对国家的认同感和归属感。

6	语文	【素养目标】包括语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与四个方面,使学生获得正确的语言知识与能力,思维能力与品质,情感态度与价值观。 【知识目标】语言认知与积累、语言表达与交流、传承中华优秀传统文化、关注参与当代文化。 【能力目标】发展思维能力、提升思维品质、审美发现与体验、审美鉴赏与评价,掌握现代文阅读能力、写作能力、口语表达能力。	语感与语言习得、文学作品选读、实用性阅读、古诗文、中国革命传统作品、社会主义先进文化作品、整本书阅读、跨媒介阅读、劳模精神工匠精神作品、职场应用写作、微写作。	坚持立德树人,发挥语文课程独特的育人功能;整体把握语文学科核心素养,合理设计教学活动;以学生发展为本,根据学生认知特点和能力水平组织教学;体现职业教育特点,加强实践与应用;探索信息化背景下教与学方式的转变。
7	数学	【素养目标】提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养,初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。 【知识目标】使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识,具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。 【能力目标】养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神,加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。	基础模块(包括基础知识、函数、几何与代数、概率与统计);拓展模块。	教学要遵循数学教育规律,围绕课程目标,发展和提升数学学科核心素养,按照课程内容确定教学计划,创设教学情境,完成课程任务;教学要体现职教特色,遵循技术技能人才的成长规律;教学中要合理融入思想政治教育,引导学生增强职业道德修养,提高职业素养。
8	英语	【素养目标】能理解英语在表达方式上、在逻辑论证上体现出的中西思维差异;在了解中西思维差异的基础上,能客观对待不同观点,做出正确价值判断。能用英语讲好中国故事,促进中华优秀传统文化传播。	基础模块、职业模块(包括主题语境下的语篇理解、语言知识、文	兼顾学生基本素养的提升和职业成长的需要,引导学生在真实情境中开展语言实践活动,加强绘画专业的学生

		【知识目标】了解世界文化的多样性,理解不同类型语篇所传递的意义和情感,能以口头或书面形式进行基本的沟通。 【能力目标】能树立正确的英语学习观,具有明确的学习目标;能多渠道获取英语学习资源,有效规划个人的学习,选择恰当的学习策略和方法;能反思调整自己的学习内容和进程,提高学习效率。	化知识、语言技能等)、拓展模块。	的英语学习及应用能力;理解中西方思维差异,增强国际理解,坚定文化自信;帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观,自觉践行社会主义核心价值观。
9	体育与健康	【运动能力】学生能够运用所学的运动知识、技能和方法参加与组织展示和比赛活动,提高体能与运动技能水平。 【健康行为】学生能够掌握科学锻炼方法,养成良好锻炼习惯,懂得紧急处置运动创伤的简单方法,了解常见疾病、职业病的预防措施。 【体育品德】学生能够自尊自强,主动克服困难,具有勇敢顽强、积极进取、挑战自我、追求卓越的精神。	提升改善学生的力量、速度、耐力、协调、灵敏素质不足,将田径等活动进行合理地组合,制定出有针对性、精细化的模块教学计划。	了解健康体能发展的基本原理和主要方法,理解健康体能对增进健康的作用。掌握并运用发展肌肉力量、肌肉耐力和心肺耐力的基本原理和锻炼方法。掌握并运用发展上肢、下肢、肩部、腰腹、躯干柔韧性的基本原理和锻炼方法。
10	历史	【素养目标】能够选择恰当的时空尺度对其进行分析、综合、比较,在此基础上做出合理的论述。 【知识目标】从历史的角度能够认识中华民族多元一体的历史发展趋势,形成对中华民族的认同感和正确的民族观。 【能力目标】全面、客观地论述历史和现实问题。了解中古时期中国艺术与西方流派差异。	中国古代史、中国近代史、中国现代史;世界古代史、世界近代史、世界现代史;职业教育与社会发展、历史上的著名工匠。	帮助学生了解人类文化的传承和文明轨迹,进一步理解唯物史观,深入开展中华优秀传统文化教育、革命文化教育、社会主义先进文化教育,增强学生对中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。
11	信息技术	【素养目标】通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践,培养学生符合时代要求的信息素养,综合应用信息技术解决生产、生活和学习	信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数	遵循技术技能人才培养规律,依据课程标准规定的本学科核心素养与教学

		情境中各种问题。 【知识目标】理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识。 【能力目标】在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。	据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步。	目标要求，对接信息技术的最新发展与应用，结合职业岗位要求和专业能力发展需要，着重培养支撑学生终身发展、适应时代要求的信息素养，提升适应职业发展需要的信息能力。
12	公共艺术 (音乐)	【素养目标】掌握必备的艺术知识和表现技能，感受艺术作品的形象及情感表现，识别不同艺术的表现特征和风格特点，体会不同地域、不同时代艺术的风采。 【知识目标】结合艺术情境，依据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断，丰富审美经验，增强审美理解，提高审美判断能力。 【能力目标】能从文化的角度分析和理解作品，认识文化与艺术的关系。了解中国文化的源远流长和博大精深，增进文化认同，坚定文化自信，尊重人类文化的多样性。	基础模块：音乐鉴赏。 拓展模块：多元化需求的任意选修内容，包括合唱、中国民族民间舞、中国戏曲、书法、中国传统工艺、影视以及其他内容。	准确理解公共艺术学科教学目标，深入分析艺术课程结构内容，加强课程衔接整合。遵循身心发展和学习规律，精心设计组织教学，陶冶学生道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣。
13	劳动教育	【素养目标】形成马克思主义劳动观，养成热爱劳动、尊重普通劳动者、珍惜劳动成果的情感和勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神。 【知识目标】学会劳动原理，掌握日常生活的必备劳动技能，掌握马克思主义劳动观，了解新时代劳动特质。 【能力目标】具有满足生存发展需要的基本劳动能力，养成良好的劳动习惯。	日常生活劳动教育、服务性劳动教育、生产实践劳动教育、家庭劳动教育、劳动理论教育。	准确把握社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平的培养要求，全面提高学生劳动素养，为学生终身发展和人生幸福奠定基础。
14	地理	【素养目标】能够正确看待地理环境与人类活动的相互影响，认同人的	宇宙环境、大气环境、	强化顶层设计，优化课程方案，满足

		协调对可持续发展具有重要意义,形成尊重自然、和谐发展的态度。 【知识目标】能够形成从综合的视角认识地理事物和现象的意识,较全面地观察、分析和认识不同区域的地理环境特点。 【能力目标】能够运用所学知识和地理工具,获取地理信息,探索和尝试解决实际问题,具备活动策划、实施等行动能力。	海洋环境、陆地环境、工农业生产活动、交通和贸易、城市和城市化、人类面临的全球性问题和可持续发展。	不同层次学生对地理知识的需求。开发综合化、多形式、多层次的教学方式。注重思维过程 and 实践能力,强化地理学科的价值体现。
--	--	--	--	--

2. 专业课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	素描	【素养目标】树立素描作为绘画基础训练的观点,加强高品位艺术修养和高尚艺术情操的教育。注重学习的刻苦性、专注性和实事求是学风、创新精神的培育,提升职业素养。 【知识目标】了解素描的基本概念、表现技巧、主要的表现形式。树立体积观念,掌握立体描绘的方法与技能。熟悉素描造型的一般规律,掌握正确的观察方法,提高对比例的准确判断力,提高素描造型的表现力。 【能力目标】掌握以线条造型的结构素描表现方法;掌握以光影明暗造型的全因素素描表现方法。能够正确表现出对象的形体结构、透视、体积和空间、明暗关系、虚实、质量感等属性。具备一定的对客观物体的艺术观察力和表现能力;具备对素描作品的鉴赏能力。	石膏几何形体写生、静物写生、石膏像写生、人物头像写生、半身人像写生。	使学生掌握基本的造型原理、规律及表现方法,掌握形体的透视规律和明暗规律,提高观察力,掌握素描写生方法、步骤、要点。使学生掌握较高的绘画技能,丰富学生的艺术造型观念,提高学生艺术创造能力。

2	速写	【素养目标】培养学生的自主学习意识、独立分析、解决问题的意识，培养学生持之以恒的品格与创作能力，为专业学习与实践奠定良好表现的基本素质。 【知识目标】对速写的基础知识和基本技法的掌握。重点研究人体结构与人体运动规律，认识线条在速写表现中的重要美学作用，理解用点、线、面来表现形体的基本原理与规律。 【能力目标】让学生具备准确的描绘能力，结构的分析能力与塑造能力，培养眼（观察）、心（理解）、手（表现）的综合能力，能够独立完成较完整的速写作品。	概论、速写的工具及使用方法、速写的学习方法、速写的表现方法、速写训练中应注意克服的弊病、人物头像速写、单人速写、人物组合速写、景物速写。	本课程理论部分的内容以讲述为主，配合以示范和讲评手段，加强直观教学，以利于知识的传授。技能练习主要是通过作业、示范、个别辅导、作业讲评等教学方法，最终达到让学生掌握知识，掌握技能的目的。要明确规定与课程内容有关的练习、设计、实践的内容和要求。通过多种组合的速写练习，使学生理解速写的基本规律，掌握正确的观察方法、表现方法和正确运用速写表现形体结构的能力。
3	色彩	【素养目标】学会专业性地观察与思考色彩的方法，增强色彩感性经验和感受能力，培养专业应具备的基本的表现能力和审美素养，为专业色彩设计的学习与实践奠定良好的表现与鉴赏的基本素质。 【知识目标】掌握色彩的基础知识与基本原理，重点研究自然物象固有色及环境色之间的色彩关系，认识色彩关系与色调在色彩表现中的重要美学作用，理解用色彩表现形体的基本原理与规律。 【能力目标】培养运用整体的观察方法来观察色彩、比较色彩、捕捉物象的色彩关系的能力；熟悉与掌握水粉画的工具材料性能及水粉画的基本表现技巧；掌握色彩画的构图原理；提高色彩的表现力，丰富色彩的表现手段。能够准确地	色彩的基础知识；色彩的工具和表现技法；色彩静物写生；色彩风景写生。	教学步骤要求本课程理论部分的内容以讲述为主，配合以示范和讲评手段，加强直观教学，以利于知识的传授。技能练习主要是通过作业、示范、个别辅导、作业讲评等教学方法，最终达到让学生掌握知识，掌握技能的目的。要明确规定与课程内容有关的练习、设计、实践的内容和要求。让学生掌握色彩相关的基本概念，色彩混合，色彩对比与调和。了解色彩的心理感知，情

		表现物体的固有色并把握画面的整体色彩关系。根据专业适当训练体积感、质量感和空间感的表现能力。		感与色彩象征的基本概念。让学生了解设计色彩的工具和材料，掌握绘画色彩的基本表现技法。掌握风景写生的观察方法、取景和构图，以及透视规律，掌握写生步骤。
4	图案基础	【素养目标】提高学生对图案的认识和审美能力，提高学生的图案表现能力，并为以后的图形图像设计制作专业打下基础。培养学生搜集资料、阅读资料和利用资料的能力。 【知识目标】会运用图案的基本要素，会使用图案的形式美法则，会创意与设计。 【能力目标】能够掌握图案的概念与意义、图案的基本要素。能够正确使用图案的形式美法则，掌握图案的表现方法。能够熟练应用各种元素进行图案设计。	理论教学、基本造型设计、单独纹样设计、适合纹样设计。	在教学过程中结合由浅入深、循序渐进地设计实践训练，使学生掌握整个图案设计体系的设计方法与步骤，达到能够独立完成图案设计的目的，为今后图案和实用相结合打下基础。
5	CAD	【素养目标】了解数字时代 CAD 软件在设计领域的作用和地位，CAD 软件与其他软件的相互关联与支持；热爱设计工作，具有团队协作意识，善于交流沟通，能独立解决问题；自学能力强，与时俱进，敏锐更新，具有通畅的语言及文字表达能力、自我控制与管理能力，正确评估工作结果的能力。 【知识目标】了解 CAD 软件的功能和发展，熟悉 CAD 软件的界面构成及基本使用流程；创建工具和修改工具及其常规设置，CAD 软件操作与室内装饰制图规范；布局与打印设置，输出常用方法和格式要求，与其他关联软件的正确衔接。	CAD 软件的功能和发展；CAD 软件的界面构成及基本使用流程；创建工具和修改工具及其常规设置，常用快捷键；CAD 软件操作与室内装饰制图规范；布局与打印设置，输出常用方法和格式要求，与	CAD 软件在机械制造和建筑装饰行业广泛应用，具有实践性、操作性强的特点，软件学习应以实践操作为主，实施模块化教学，突出实践技能的训练，实施项目教学、任务驱动教学、案例教学等教法，为提高教学效能应充分利用信息化教学手段，创建和利用自建或他方信息化资源平台，灵活采用与企业工作机制相关联的活页式教材和工作手册式教材进行教学。

		【能力目标】能够熟练操作 CAD 软件进行绘图工作,熟练运用快捷键;能够运用 CAD 软件进行室内装饰制图的规范绘制,合理设计布局,打印输出多种格式文件,为其他关联软件提供支持。	其他关联软件的正确衔接。	
6	室内设计	【素养目标】了解行业动态,热爱室内设计工作,工作求精,富于创新,善于与客户沟通,自觉遵守职业规范,重视团队协作;熟知软件的操作和室内设计理念,与时俱进,敏锐更新,视野开阔,敢于挑战,上进求好。 【知识目标】了解室内设计基本知识,如室内设计风格、居住功能与空间划分、人体工学与尺寸、灯光与照明、水电布局、常用材料与施工工艺;CAD 软件操作与室内装饰设计规范制图。 【能力目标】掌握 CAD 软件的规范制图要求。具备自我控制与管理能力、正确评估工作结果的能力。	室内设计基本知识:室内设计风格、居住功能与空间划分、人体工学与尺寸、灯光与照明、水电布局、常用材料与施工工艺;CAD 软件操作;室内设计等技能等级证书教学培训内容。	室内效果图制作是一门综合性课程,虽以 CAD、3DMAX 软件制图为主体,但包含丰富的设计学知识,具有理论与实践紧密联系的典型特征。教学实践中宜用项目教学、任务驱动教学、案例教学等教学模式和教法,并深入家装企业工作过程中,依托见习、实习,提高实操能力,灵活采用与企业工作机制相关联的活页式教材和工作手册式教材进行教学。
7	美术鉴赏	【素养目标】树立正确的审美观念,培养高雅的审美品位;陶冶情操,发展个性;了解、吸纳中外优秀成果,提高文化艺术素养,激发学生高尚、健康的人文精神。 【知识目标】了解美术的一般概念、本质以及美术鉴赏的基础知识、理论;把握不同的艺术风格与流派的美术创作特点。 【能力目标】通过鉴赏艺术作品、学习艺术理论、参加艺术实践,发展形象思维,培养创新精神和实践能力,提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。	中国画;中国雕塑艺术;西方绘画;西方雕塑艺术;中国实用性美术;中国建筑、园林艺术;外国建筑、园林艺术;现代设计艺术。	本课程采用“讲授-欣赏-感悟”三位一体的教学模式。讲授,除涉及美术鉴赏的理论外,还要介绍作品的社会背景、文化背景,作者的生活背景、艺术理念等,能进行全方位地把握,从而提高美术鉴赏层次。欣赏,通过图片展示和相关视频欣赏等形式将优秀中外美术作品以多元化的方式呈现给学生,并通过作品

				对比、现场观摩，引起学生的感官刺激，增强学习的兴趣。感悟，让学生从自我出发，在艺术实践的过程中，能有所感受，进而加深对美术艺术“美”的感悟，并发展自我形象思维和创新精神。
8	图形创意	【素养目标】让学生掌握图形创意设计的基本概念、原理、用途及设计的基本内容和要求，具备创造性思维和基本的造型能力。 【知识目标】掌握图形创意设计的基本理论与基本知识，掌握图形创意设计的专业技能和方法。 【能力目标】具有独立完成图形创意设计实践的能力，善于与人交流沟通，养成独立思考、勇于创新的职业素质。	图形创意概述、图形创意的构成形式；图形创意的程序、图形创意的方法；图形创意的应用；单元形设计训练；图形创意主题设计。	图形创意设计课程的设置旨在通过图形的创意过程培养学生的创造性思维能力。本课程的第一阶段旨在培养学生从新的角度观察、认识、理解熟悉的事物，并准确地运用图形创意的基本语言表现这些事物。第二阶段旨在培养学生从多元素、多维空间角度去认识熟悉的事物，用平面的形式在多维空间中进行表现。
9	风景写生	【素养目标】让学生感受学习美术的乐趣；置身大自然中，真正地听到、看到、感受到，激发绘画欲望，让书本上知识和写生实操有机结合，深刻认识专业、自然和生活。 【知识目标】认识到写生在绘画中以实物为对象直接描绘的一种方法，通过速写和色彩写生来捕捉生活和创作点，学会主观表现画面，加深对构图、色彩的把握。 【能力目标】提升观察理解力，提高感受和表达景色的能力，提高绘画空间处理能力。	风景画的特点；风景画中表现空间的两个因素；画面的空间表现；风景写生选景遵循的原则；风景写生的方法步骤。	通过室外风景写生，与大自然、社会亲密接触，培养学生热爱生活、热爱自然、热爱祖国的情感，训练综合运用各种绘画技巧能力、对物象的概括和提炼能力、快速作业能力、收集绘画素材和整理素材的能力。

七、教学进程总体安排

(一) 教学时间安排

内容 周数 学期	教学(含理实一体教学及 专门化集中实训)	复习 考试	机动	假期	全年 周数
一	15	2	1	2	20
二	16	2	1	1	20
三	15	2	1	2	20
四	16	2	1	1	20
五	15	2	1	2	20
六	12	1	2	1	16

(二) 教学进程安排

课程性质 与类别	课程 代码	课程名称	学分	学时分配			考核 方式	学期课程安排					
				总学时	理论	实践		一	二	三	四	五	六
必修 课程	001	中国特色社会主义	2	36	32	4	考试	2					
	002	心理健康与职业生涯	2	36	32	4	考试		2				
	003	哲学与人生	2	36	32	4	考试			2			
	004	职业道德与法治	2	36	32	4	考试				2		
	005	国家安全教育	2	36	32	4	考试					2	
	006	语文	10	180	174	6	考试	2	2	2	2		2
	007	数学	10	180	174	6	考试	2	2	2	2		2
	008	英语	10	180	174	6	考试	2	2	2	2		2
	009	历史	4	72	68	4	考试	2	2				
	010	体育与健康	10	180	10	170	考试	2	2	2	2		2
	011	信息技术	6	108	36	72	考试	2	2	1	1		
	012	艺术（音乐）	2	36	18	18	考试	1	1				
	013	劳动教育	2	36	2	34	考察	1	1				
专 业	小计		64	1152	816	336		16	16	11	11	2	8
	101	素描	24	432	32	400	考试	6	6	6	6		
	102	速写	16	288	24	264	考试	4	3	5	4		

课程	103	色彩	14	252	48	204	考试	2	2	5	5		
	104	美术鉴赏	4	72	54	18	考试	1	1	1	1		
	105	风景写生	4	72	12	60			1	1		2	
	106	图案基础	8	144	12	132	考试	2	2	2	2		
	107	图形创意	2	36	6	30	考试		1	1			
	小计		72	1296	188	1108		15	16	20	19	2	
	合计												
选修课程	通识教育 选修课程	历史	6	108	102	6	考试			2	2		2
		政治	2	36	32	4	考试						2
		地理	10	180	172	8	考试	2	2	2	2		2
	小计	18	324	306	18		2	2	4	4		6	
	专业拓展 选修课程	室内设计	20	360	20	340	考试						20
实践课程	CAD	20	360	20	340	考试						20	
	二选一	20	360	20	340							20	
	实习（周）	30	540	30	510						30		
	军事训练（周）	2	36	6	30		2						
	小计	32	576	36	540		2				30		
总学时			206	3708	1366	2342	0	35	34	35	34	34	

八、实施保障

（一）师资队伍

本专业为学校招生规模最大的专业，先后被确定为威海市级示范专业、威海市品牌专业、威海市高水平艺术专业群重点培育专业，专业实训基地被评为威海市中等职业教育首批示范基地。师资力量较为雄厚，现有专业教师 20 人，“双师型”教师占比 100%。其中正高级讲师 1 人，高级讲师 8 人，占比 45%；硕士研究生 6 人，占比 30%；威海市优秀教师 2 人、威海市名课程团队负责人 1 人、威海市教学能手 5 人、威海市学科带头人 4 人。获全国中等职业学校工艺美术专业教师基本功比赛专业技能一等奖 1 人次、山东省优质课一等奖 3 人次、威海市优质课奖项 6 人次。

1. 专业教学团队最低标准

具有本科以上学历，所学专业属于本专业大类，具有中等职业学校教师资格和良好的职业道德修养，具有扎实的教育科学理论知识，熟知本专业相关行业规范，具备较强的专业技能和教育教学能力、科研能力，能熟练使用多媒体教学手段和信息化技术手段，守正创新，德艺双馨，完成立德树人根本任务。

2. 校外兼职教师最低标准

兼职教师应具有 5 年以上从事本专业实际工作经验，在某类专业领域有突出技能，具有中等职业学校教师资格证书或相关领域的执业资格证书，有良好的职业道德和一定的知识、技能传

授能力，对学生严格要求、关心关爱。

（二）教学设施

1. 教室

教室基本条件：配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、互联网接入或 Wi-Fi 环境，并具有网络安全防护措施；紧急疏散标志明显，逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室

依据培养目标以及教学实践需要，现配置如下：

实训室名称	主要设备名称	数量 (个/ 套)	规格和技术的特殊要求
美术实训室 (90 m ² × 35 个)	画凳	50	/
	画架	50	/
	置物柜	50	(80*70*60) cm
	写生台	8	/
	写生聚光灯	8	/
	DV 摄像机	1	配三角支架
	高清投影仪	1	配三角支架及盘托
静物室 (90 m ² × 2 个)	石膏几何形体	180	/
	各类材质罐子	240	/
	衬布	100	/
	石膏像	18 (套)	含头骨、剖面像、人物头像
	蜡果	18 (套)	/
	各类金属、玻璃器皿	120	/
	置物架	10	/
美术图书室 (90 m ² × 1 个)	大师素描画册	50	/
	石膏像、静物照片图书	60	素描、色彩
	人物速写、人物头像图书	40	/
	美术专业理论图书	30	/
	国画、油画、水粉画图书	100	/
	风景照片图书	45	/

	历年艺术高考模拟考试优秀试卷	100 (套)	/
	速写、素描、色彩临摹书	60	/
展厅 (1500 m ²)	展板	50	300*150cm
	挂钩	100	/
	射灯	40	/
	玻璃展柜	8	300*100*70cm
	滑道	200 (米)	/
	背景墙		/
工艺美术室 (120 m ²)	美术工作台 (带拷贝台)	4	180*90*78cm
	美术橱柜 (带玻璃门)	4	240*50*120cm
	版画工具 (木板、木刻刀、油滚、油墨)	4	/
	雕塑工具	4	/
	剪刀	20	/
	改锥	4	/
	卷尺	4	/
	铁尺	4	/
	排刷	4	/
CAD、室内设计 专业技能考试 竞赛专用室 (100 m ² × 2 个)	网络设备	1	千兆交换机、网线等 能连接互联网
	多媒体设备	1	投影机 (含幕布) 或电子 黑板、中控台、中控一体 机
	考生考试机	45	操作系统: 预装 Window7 以上操作系统 64 位; CPU: 双核主频 2.0GHZ 以上; 内 存: 4G DDR4 或以上; 硬盘: 200G 或以上; 显卡: 1G 显 存 1280 × 1024、24 位色 3D 图形加速器; 摄像头: 140 度广角无畸变等。
	网络环境	1	提供人均 10M 以上的网络 带宽使用
	监控设备	1	每个考场不少于 2 个监控 摄像头
	软件安装	1	安装有 Chrome 浏览器以及 AutoCAD、3DStudioMax、 SketchUp 等专业软件

3. 校外实践基地

校外实践教学基地的建设是绘画专业实践发展的基础,根据专业要求建立起 10 余所深度合作的校外实训基地,为学生观摩学习、写生实训提供专业技术支撑,满足学生社会实践实习需要,实现“校企合作、产教融合、学做合一”。规模较大的校外实训基地见下表。

序号	名称	安排学生数	联系人	联系电话
1	威海华夏城写生基地	300	谭美龙	13326316632
2	荣成槎山写生基地	180	王跃森	15562134888
3	威海里口山写生基地	150	姜龙京	15606315603
4	荣成俚岛悠然写生创作基地	200	王晓杰	13176310698
5	荣成市后神堂口村写生基地	120	王涛	13356308622
6	临沂大洼写生基地	260	崔传玺	18605390864
7	威海艺校帮扶乡村振兴产业基地	120	赵红辉	13256313887
8	威海群众艺术馆	180	张率	15650101071
9	威海海依达斯文化有限公司	30	章效建	13863059285

(三) 教学资源

提供能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用

学校高度重视教材使用管理工作，根据教育部和省市教育主管部门有关文件要求，优先选用国家统编教材、规划教材，成立由专业教师、行业专家、教研人员等组成的教材选用委员会，健全教材遴选招标采购制度，通过规范程序，择优选用教材。

2. 图书配备

学校的图书馆配备绘画类专业书籍和其他相关资源，包括教师参考书、学生参考书、各类照片图集、优秀绘画作品图册和专业类杂志等，供教师备课上课，学生收集查阅资料及合作学习时使用，提高其知识面以及自主学习能力，拓展眼界，从而辅助提高其专业技能。

3. 数字资源配备

开发“艺品”专业资源库，满足一线教学需要。适应“互联网+”职业教育需求，按照“一体化设计、结构化课程、颗粒化资源”构建逻辑，打造数字化教学资源库。建设“教学素材中心、精品课程中心、作品成果中心”3个信息化中心库，布局“美术在线特色展”，设置“教师作品赏析、历届优秀毕业生作品赏析、美术网络经典作品鉴赏”三个模块，形成系统化教学资源，提高教学运行能力。同时将资源质量和建设效率纳入教师考核评价之中，激发教师积极性和创新创造活力。

打造在线开放课程，实现教学资源共享。依托慕课等智慧教学渠道，打造课堂演示型、个性化交互学习型、教学游戏型等多

种类型的数字化课件，助力建设专业核心课、专业拓展课、经典案例课等显性课程资源，提高教学灵活性；通过即时通信系统、微博、短视频平台等在线式途径，邮箱、留言板等离线式途径，建设隐性课程资源。以构建立足专业、依托“云端”的多样化课程资源，促进教学模式升级，为人人、时时、处处可学创设条件。

（四）教学方法

以“普通教育职业化、职业教育普通化”、升学与就业“双目标”培养体系模式改革为切入点，以岗位能力为目标，以工作任务为载体，开展体验性教学方法，处理好知识、能力与素质的关系，突出实践性、创造性。

实践是认知的基础，是体验性学习的基本方式。绘画专业体验性学习就是通过大量的实践活动，充分调动学生的感知认识，打破传统教学的知识框架，从全新的角度，从欣赏与评述、造型与表现、设计与应用、综合与探索四个领域出发，强化学生的认识和情感。注重公共基础课教学，不断提高学生文化品位和人文素质，引导他们主动探求、研究创造，促进学生文化素养和技艺水平向升学能力、艺术特长向就业能力提升，能运用综合性知识技能去创作和表现。

按照本专业的培养目标和专业特色，根据人才培养模式的总体要求，在课程教学方法上分解为综合性的“三结合”，一是“由技入道”和“由理入道”相结合，二是课内外学习相结合，三是动手能力和人文素养相结合，从而促进学生知识、能力和综合素质

的协调发展，提高人才培养的质量。

（五）学习评价

由学校、行业企业、接纳实习实训单位共同实施评价，建立多形式、多元化、全方位的学习评价机制。依据学校总体要求，结合本专业特点，构建“过程考核与终结考核相结合，理论考核与实践鉴定相结合”的考核评价体系，达到评价主体的多元化和评价形式的多样化。

必修和选修的课程考核分为考试和考查两种方式。一般包括过程性考核（出勤情况、课堂纪律、作业情况、学习态度、进步幅度、项目成绩等）和终结性考核。各门课程依据本专业人才培养方案要求制订具体考核方案。绘画专业主干课程的考试都要求平时成绩和期末成绩相结合，平时成绩占20%，期中、期末成绩分别占30%、50%。

实习实训课程注重理论知识的实操转化及专业综合能力的考核，接纳合作单位和带队教师对学生职业道德、专业知识、专业能力进行双向评价。考核成绩参照实习单位鉴定以及学生个人的实习考勤、实习记录、实习报告、实习表现等进行综合评定，分为优秀、良好、合格、不合格四个等级。

（六）质量管理

1. 专业建设机制

深化“岗课赛证”融合培养模式，完善机制体制保障人才培养落地实施。建立专业建设和教学质量诊断与改进制度，健全专

业教学质量监控管理，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业创作以及专业调研、人才培养方案以及课程标准、资源建设等方面质量标准化建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养的高质量。

2. 教学管理机制

完善教学管理机制；以项目式、模块化课程建设为核心，适应“互联网+”职业教育新模式，深入开展“三教”改革。加强日常教学组织运行与管理，定期开展专业建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化专业教研室教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

围绕两个课堂建设，专业教研室要坚持有计划、有组织地开展丰富多彩的课外学术交流活动、创新创作展示活动，启发学生的探究精神，增强学生的主体意识、创新意识和成才意识，努力构建一个追求真理、鼓励创新、和谐进取的学术环境和创作氛围。立足于专业发展实际，聘请知名的美术名家、专业学者，发掘校内专业教师潜力，举办专业学术讲座，举办师生课程习作和美术创作展览，最大限度地为师生提供学习借鉴的机会。加强各类大赛引领作用，以赛促学、以赛促改，以赛促教、以赛促建。

3. 反馈评价机制

社会既是学习实践的载体，也是艺术创新的源泉。专业教研室密切关注美术动态和行业发展，针对性组织专业创新实践活

动，增强学生了解社会、适应社会、服务社会的意识，提高学生运用学科知识、绘画技法进行实践和创作的能力，尽力为地方的文化和社会经济发展做出贡献。这种服务社会的过程也是我们把握专业动态、适应社会需求、融入社会发展的过程，为培养社会适用的高素质美术类人才奠定了基础。

建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价反馈机制，深化校企合作，创新合作模式，增强教育适应性，提高专业的社会服务能力。并对生源状况、在校生学业水平、高校继续深造和毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。充分利用评价分析结果有效改进专业教学，探索分层教学、因材施教的新模式新方法，持续提高专业人才培养质量。

九、毕业要求

（一）专业学时

本专业学生需修满 3708 学时，各科成绩合格，方可准予毕业。其中必修课程 2448 学时，拓展选修课程 684 学时，实践课程 576 学时。同时，应具备绘画专业相关实践能力。

（二）毕业要求对应指标点分解

毕业要求		对应具体指标点
思想政治素养	政治素养	1.1 热爱党，坚定“四个自信”、做到“两个维护”；
		1.2 热爱祖国，弘扬民族精神，有责任感和使命感；
		1.3 有较强的政治觉悟，能够明辨是非，遵纪守法。
	道德水平	2.1 树立正确的人生观、价值观、道德观、荣辱观；

		2.2 具备良好的社会公德、职业道德，敬业乐群；
		2.3 具有以明礼诚信为核心的道德品质，自觉践行社会主义核心价值观。
文化 素养	文化底蕴	3.1 具有一定的人文科学知识、历史与民族文化知识；
		3.2 能运用语言文字进行信息、思想、感情的收集、传递、表达和交流；
		3.3 具有文学艺术美学修养。
	社会关注	4.1 能够正确认识和分析当今时代的有关问题；
		4.2 有理性、有情感，会做人、会思考，会处理人与自然、人与社会、人与人的关系。
专业 理论 素养	审美能力	5.1 具有良好的美学思维，形成健康的审美情趣；
		5.2 具备感受美、鉴赏美的能力；
		5.3 具备准确地描绘能力和结构分析能力。
	绘画基础	6.1 掌握素描的基本造型方法，理解素描的造型语言；
		6.2 理解人体结构与人体运动规律，掌握速写的造型方法；
		6.3 掌握色彩基础知识和基本原理。
专业 技能 素养	创作素养	7.1 通过鉴赏艺术作品，培养创新精神和实践能力；
		7.2 具备表现美、创造美的能力；
		7.3 善于交流沟通，独立思考，具有创新意识。
	创作技能	8.1 掌握素描、速写、色彩创作的基本技能；
		8.2 具备素描、色彩的造型能力和速写的技法技能；
		8.3 具备素描、色彩、图形的创意设计实践的能力。
	软件操作	9.1 具有操作和使用计算机及其外围设备的能力；
		9.2 具有常用系统软件的安装和使用的能力；
		9.3 具有规定的计算机能力考试标准的能力。

职业素养	职业能力	10.1 正确认识自我，学会自我设计、自我规划；
		10.2 具有团队协作互助精神，具备与人沟通与交往能力
		10.3 有良好的职业操守，爱岗敬业，认真履行岗位职责，
发展素养	身心健康	11.1 具有健全人格要素和健康的心理素质；
		11.2 身心健康，能调控自身心理情趣；
		11.3 具有体育卫生和运动保健素养；
		11.4 身体素质良好，体能达到规定标准，
	劳动素养	12.1 有正确的劳动观，热爱劳动，珍惜别人劳动成果；
		12.2 掌握生存发展必要的劳动技能，具备良好的劳动习惯；
		12.3 具有勤俭节约、真诚奉献的精神。
	学习技能	13.1 树立正确的学习观，理解终身学习理念的内涵；
		13.2 具有明确的学习目标，有效规划个人学习进程；
		13.3 掌握学习策略和方法，反思学习内容和进程，提高学习效率。

十、编制说明

(一)方案修订人员

邵文青 山东省威海艺术学校

于雷涛 山东省威海艺术学校

(二)本方案适用于2026年秋季入学绘画(不含3+2数字媒体技术)专业使用。

二〇二六年八月