

山东省威海艺术学校 中等职业教育质量报告 (2025年度)

Quality report of Secondary Vocational Education of
Weihai Art School of Shandong Province (2025)



山东省威海艺术学校
Weihai Art School of Shandong Province

公开形式	网址
学校官网	http://sdswhysxx.cn/

附件 1

内容真实性责任声明

学校对 山东省威海艺术学校 职业教育质量报告
(2025 年度) 的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。

单位名称 (盖章):

法定代表人 (签名):



2025 年 12 月 15 日

前 言

在教育强国建设的战略指引下，职业教育作为培养高素质技术技能人才的核心阵地，其高质量发展关乎区域经济升级、人才供给优化与民族团结大局。山东省威海艺术学校作为全市唯一公办艺术类学校，落实立德树人根本任务，以新《职业教育法》与《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》为遵循，2025年在艺术职教领域实现跨越式发展，形成特色鲜明的育人成果。

本年报系统梳理学校在评价改革、师资建设、产教融合等方面的实践路径，旨在通过总结经验、破解难题，为职业教育服务多元人才培养提供实践参考。除财务相关指标按照自然年度统计外，其他指标均按学年度统计，即2024年9月1日至2025年8月31日。

【年度亮点】

1. 技能竞赛创佳绩：斩获世界职业院校技能大赛争夺赛铜牌，山东省职业院校技能大赛获1金3银1铜，创历史最佳成绩；成功承办第十七届山东省职业院校技能大赛中职组艺术设计赛项等重大赛事。

2. 党建与清廉建设成效突出：“艺心向党育人才”党建品牌作用凸显，2个党支部获评威海市五星级支部，学校跻身市直教育系统清廉示范学校行列。

3. 文化育人特色鲜明：建成锡镶大师工作室，推动非遗传承与思政教育深度融合；组织青海班学子开展研学活动，筑牢中华民族共同体意识。

4. 社会服务能力持续增强：2024 年 9 月与威海市老年大学合作开办威海市老年大学威海艺校分校，切实惠及广大市民；同时，学校艺术助残项目在省级赛事中斩获佳绩，社会服务成效显著。

5. 安全与急救教育受肯定：荣获山东省教育厅“2024 年度山东省学校安全工作先进集体”称号；2025 年 6 月，获评教育部第三批全国急救教育试点学校。

目 录

1. 学校基本情况	1
1.1 学校概况	1
1.2 办学条件	1
1.3 教师队伍	4
1.4 校内外实训基地	5
2. 人才培养	6
2.1 立德树人	6
2.1.1 思想品德教育	6
2.1.2 劳动教育	8
2.1.3 体育	10
2.1.4 美育	12
2.1.5 心理健康教育	15
2.1.6 班主任队伍建设	15
2.2 在校生体验	16
2.3 技能培养	17
2.4 教学改革	23
2.4.1 完善专业人才培养方案	24
2.4.2 创新人才培养模式	24
2.4.3 提升教师业务水平	25
2.5 课程改革	27
2.5.1 推进大思政课程建设	27

2.5.2	深化备课模式改革	29
2.5.3	完善课后辅导机制	31
2.5.4	加强在线精品课程建设	32
2.6	教材建设	32
2.7	数字资源	34
3.	服务贡献	35
3.1	完善就业服务	36
3.2	开展多元培训	36
3.2.1	技能培训	36
3.3	服务乡村振兴	38
3.4	东西精准帮扶	39
3.5	服务地方发展	41
3.5.1	服务社区	41
3.5.2	学生志愿服务	44
3.5.3	公益性活动	46
3.5.4	承担社会考试	47
3.5.5	承担大赛	48
3.5.6	社会培训	52
3.5.7	职业启蒙	55
4.	文化传承	57
4.1	深耕课堂教学主阵地	57
4.2	厚植校园文化氛围	58

4.3	涵养文化根脉培育青春力量	60
5.	国际合作	63
5.1	深化国际合作拓宽国际交流平台	63
5.2	丰富交流维度促进文化交融互鉴	65
5.3	参与国际竞赛丰富学生竞赛渠道	66
6.	产教融合	66
6.1	校企合作	68
6.2	实践基地	70
6.3	多元办学	74
6.3.1	普职融通：开创双轨制教育体系	74
6.3.2	引企入校：深化产教融合	74
6.4	非遗传承	75
7.	发展保障	77
7.1	加强党的建设	77
7.1.1	强化政治引领，确保正确方向	78
7.1.2	加强组织建设，夯实党建工作基础	78
7.1.3	加强队伍建设，深化提质培优工作	78
7.1.4	加强思想引领，守好意识形态阵地	79
7.1.5	加强党风廉政建设，全面优化工作作风	79
7.2	机制保障	88
7.3	政策保障	88
7.3.1	国家政策	88

7.3.2 地方政策	89
7.4 经费保障	89
7.5 队伍保障	90
7.6 科研保障	91
7.7 安全保障	95
8. 面临挑战	95

表 1-1	2024-2025 年度学校占地面积、建筑面积对比	1
表 1-2	2024-2025 年学校专业设置情况	2
表 1-3	学校办学条件统计一览表	2
表 1-4	近三年学生情况对比	3
表 1-5	近三年教师队伍变化情况	4
表 1-6	校内实训室一览表（单位：间）	5
表 2-1	2025 年度技能获奖情况	19
表 2-2	数字化课程资源明细单	35
表 2-3	文化课数字化课程资源明细单	35
表 3-1	2025 年中专学籍就业情况一览表	36
表 3-2	2025 年公益活动一览表	46
表 3-3	1+X 证书培训	56
表 7-1	2025 年科研项目一览表	91

图 1 威海市方志馆	8
图 2 历史老师任洪航开展专题教学	8
图 3 学生校内劳动	9
图 4 学生进社区开展志愿活动	10
图 5 阳光大课间	11
图 6 拔河比赛	11
图 7 体育联赛	12
图 8 威海市春晚现场	14
图 9 威艺学子参加威海市春晚	14
图 10 《我的小黑点》绘画心理团体辅导	15
图 11 技能大赛获奖证书	18
图 12 《印象·威海西海岸》邀请赛	21
图 13 参赛师生精彩瞬间	21
图 14 参赛师生精彩瞬间	22
图 15 专家点评	23
图 16 山东省威海艺术学校课程实施方案	25
图 17 新老教师进行教学研讨	26

图 18 学校组织教师到威海一中、威海四中联合教研	27
图 19 学校学生合唱团倾情演绎《七子之歌·威海卫》	29
图 20 国家一级作曲家长刘荣与学校音乐教师宫少英展开交流	29
图 21 美术教研室教研活动剪影	33
图 22 “第二课堂”活动立项情况一览表	33
图 23 教辅管理工作会议	33
图 24 《3ds Max 案例教程》教材封面	34
图 25 2025 年 1 月，党委书记高淑丽带队赴洼九埠村看望困难群众	39
图 26 青海学生参观威海历史陈列馆	41
图 27 青海学生非遗体验	41
图 28 学校教师指导残疾演员参加山东省第十一届残疾人艺术汇演	43
图 29 9 名教师获评“优秀指导教师”	43
图 30 协助新柳社区编排文艺汇演节目	44
图 31 威海艺校师生参加社区志愿服务活动	46
图 32 开展“健康舞动·传递温暖”公益教学志愿活动	47
图 33 承办 2025 年中心城区普通高中艺术特长生专业统考 ..	48
图 34 承办第十七届省赛中职“艺术设计”比赛	51
图 35 承办第十七届省赛中职“艺术设计”比赛	51
图 36 市老年大学校委会全体成员会议	53
图 37 市老年大学校委会全体成参观国画教室	57

图 38 1+X 证书培训	57
图 39 晨读期间学生诵读优秀传统文化篇目	58
图 40 “书香满校园” 宣传海报	59
图 41 “我的暑假生活” 征文	60
图 42 青海班国庆实践活动	61
图 43 青海班非遗研学活动	62
图 44 青海班学生制作花饽饽	63
图 45 与韩国工学大学座谈会	64
图 46 韩国工学大学参观考察	65
图 47 韩国三育大学介绍会	65
图 48 我校艺术设计与制作专业参赛团队	65
图 49 邵文青老师在新疆生产建设兵团第十二师职业技术学校送 教助研	68
图 50 全国学龄前儿童融合教育产教融合共同体	70
图 51 数字媒体展示课	70
图 52 入展篆刻作品	71
图 53 非遗文化体验	72
图 54 艺术设计与制作教研室篆刻作品	72
图 55 艺术设计与制作教研室篆刻作品研讨	72
图 56 威海火龙文化传播有限公司《大洋追鱼记》创作团队携作 品亮相我校	75

图 57 威海艺术学校锡镶艺术品亮相普通话宣传周启动仪式活动 现场	77
图 58 党务工作培训会	72
图 59 大思政课研学实践活动	84
图 60 学校社团纳新	85
图 61 “青蓝结对”新老帮扶仪式	91

案例 2-1: 威海艺校赴威海市方志馆开展“大思政课”实践教学 活动	7
案例 2-2: 威海艺校亮相 2025 威海市春晚	13
案例 2-3: 学校举办《印象·威海西海岸》第二届摄影与平面设 计邀请赛	20
案例 2-4: 匠心传承育桃李, 异构同辉促成长	25
案例 2-5: 我校与威海市直高中联合开展教学研讨活动	26
案例 2-6: 以歌传情忆历史, 红色基因润心田	25
案例 2-7: 凝教研合力, 绽美术芳华	30
案例 3-1: 威海艺校组织开展新入职教师专题培训	37
案例 3-2: 威海艺校组织青海学子赴威海市博物馆开展研学活动	39
案例 3-3: 开展“红艺先锋”社区志愿服务活动	44
案例 3-4: 开展“健康舞动·传递温暖”公益教学志愿活动 ..	46
案例 3-5: 第十七届省赛中职“艺术设计”比赛在威海艺校成功 举行	49
案例 3-6: 2025 年威海市职业教育活动周暨中等职业教育技能大 赛拉开帷幕	51
案例 3-7: 市老年大学校委会全体成员会议在我校召开	53
案例 4-1: 书香润日常, 雅韵传文脉	59

案例 4-2: 威海艺校青海班国庆实践活动筑牢青春信仰	61
案例 4-3: 探秘非遗瑰宝传承匠心之美—威海艺校开展非遗研学活动	61
案例 4-4: 遇见胶东花饽饽—青海学子的非遗研学之旅	62
案例 5-1: 韩国工学大学来我校交流访问	62
案例 5-2: 我校举办韩国三育大学留学介绍会	62
案例 5-3: 我校在 2025 世界职业院校技能大赛总决赛中获铜奖	62
案例 6-1: 山海情深 协同共进	69
案例 6-2: 我校艺术设计与制作教研室实践成果亮相全国大展	72
案例 6-3: 亮相即焦点! 锡镶圈粉推普启动会场	76
案例 7-1: 深耕党建品牌 提升内涵式发展活力——威海艺校聚力打造“艺心向党育人才”党建品牌	80

1. 学校基本情况

1.1 学校概况

山东省威海艺术学校是全市唯一公办艺术类学校。学校始建于1971年的乳山县师范学校，1985年改称山东省乳山幼儿师范学校，1998年增挂山东省威海艺术学校牌子。2017年学校从乳山市迁至威海中心城区沈阳中路276号，2018年更名为山东省威海艺术学校。学校积极落实国家教育方针政策，坚持立德树人，深化教学改革，努力推动学校高质量发展，创办人民满意艺术教育，构建起艺术升学教育为主体、普通高中和中职教育双类型教育协同发展办学格局。学校先后获得全国优秀师范学校、全国素质教育先进单位、国家级重点中等职业学校、全国德育工作先进集体、山东省艺术教育示范学校、山东省十佳艺术院校、山东省科研示范学校、威海市职业教育先进单位、威海市优秀文化艺术传承学校、山东省绿色学校、全国学校急救教育试点学校等荣誉称号。

1.2 办学条件

山东省威海艺术学校现有一个校区，校园占地总面积62736平方米，生均平方38.87米；建筑面积49376平方米，生均平方

表 1- 1 2024-2025 年度学校占地面积、建筑面积对比

编号	指标名称	单位	2024年 度	2025年度
----	------	----	------------	--------

1	校园占地面积	m ²	62736	62736
2	生均校园占地面积	m ² /生	31.89	38.87
3	校舍建筑面积总数	m ²	49376	49376
4	生均校舍建筑面积	m ² /生	25.10	30.59

学校目前共设 7 个专业，其中艺术设计与制作、幼儿保育、音乐表演、绘画专业均为威海市 A 级专业，另有服装表演、影像与影视技术、美发与形象设计等专业。

表 1- 2 2024-2025 年学校专业设置情况

年度	2024 年度	2025 年度
有在校生的专业数量	7 个	7 个
招生专业数量	5 个	3 个
招生专业	绘画	绘画
	音乐表演（含舞蹈表演）	音乐表演（含舞蹈表演）
	艺术设计与制作	艺术设计与制作
	服装表演	/
	幼儿保育	/

学校现有教学实习仪器设备值 1359.02 万元，生均教学实习仪器设备值 0.84 万元；有校内实践教学工位数 1772 个，生均 1.1 个；有纸质图书 67687 册，生均 49.19 册；有教学用计算机总数 354 台，每百名学生拥有计算机 21.93 台。

表 1- 3 学校办学条件统计一览表

编号	指标名称	单位	2024 年数据	2025 年数据
1	教学、实习仪器设备资产 值	万元	1447.20	1359.02
2	生均教学、实习仪器设备 资产 值	万元/生	0.74	0.84
3	校内实践教学工位数	个	1959	1772
4	生均校内实践教学工位数	个/生	1.00	1.1
5	纸质图书数	册	67614	67687
6	生均纸质图书数	册/生	34.37	49.19
7	教学用计算机总数	台	339	354
8	每百名学生拥有计算机	台/百生	17.23	21.93

近年来，学校根据社会发展、就业前景等需求，调整办学定位和办学规模，进一步优化生源结构，生源质量持续提升。学校现有高中学籍和中专学籍两种类型，生源均为初中应届毕业生。高中学籍生源为威海中心城区，中专学籍生源为威海三市一区。

表 1- 4 近三年学生情况对比

年度	2023年度	2024年度	2025年度
在校生总数	1861	1967	1614
在校中专生数	1515	1588	1188
在校高中生数	346	379	426
招生计划数	750	360	590
招生总数	650	319	488
中专招生数	514	143	244
高中招生数	136	176	244

毕业生总数	446	644	719
中专毕业生数	353	529	588
高中毕业生数	93	115	131

1.3 教师队伍

教师是建设教育强国最重要的基础性、战略性支撑，是推动教育、科技、人才“三位一体”协同发展的核心力量。学校坚持把教师队伍建设置于首要位置，大力弘扬“教育家精神”，以引育并举机制优化教师队伍建设。通过强化思想政治引领、深化专业发展支持、健全评价激励体系，着力打造一支胸怀国之大者、践行立德树人、精于教书育人、勇于改革创新的一流师资队伍，为全面提高人才培养质量和办学水平奠定了坚实基础。

2025 年度，学校教职工共 163 人，其中专任教师 139 人，师生比 1:8。专任教师中，双师型教师 46 人，占 95.83%。本科学历 84 人，占 60.43%，硕士学历 55 人，占 39.57%。高级职称教师 44 人，占 31.65%。

表 1-5 近三年教师队伍变化情况

项目 年度	教职工数	专任教师					
		占总体比	师生比	双师型	本科学历	硕士学历	高级职称
2023年度	147人	82.99%	1: 12	77人	75人	47人	42人
2024年度	158人	86.70%	1: 8	46人	85人	52人	42人

2025年度	163人	85.28%	1: 8	46人	84人	55人	44人
--------	------	--------	------	-----	-----	-----	-----

1.4 校内外实训基地

学校拥有教学楼、实训楼等主体建筑 7 栋。新建了 1 间拉片室、1 间国画教室和 1 间锡镶工作室，优化了 23 间美术画室、1 间美术作品展览室，设施设备总值达 1447.2 万元，实训工位数 1959 个，达到生均 1 个；新增了里口山风景名胜区管理服务中心、清怡茶园、威海市文化产业协会等 3 处校外实训基地。具有承办市级中职幼儿保育类、信息技术类、文化艺术类技能大赛资质。现有藏书 67687 册，生均纸质图书 49 册。钢琴 106 架、电钢 41 台，照相机摄像机 83 部、投影仪 59 部、喷绘设备 1 套。

表 1-6 校内实训室一览表（单位：间）

序号	功能室	数量	序号	功能室	数量
1	画室	23	11	书画展厅	1
2	国画教室	1	12	3D 打印室	1
3	锡镶工作室	1	13	拉片实训室	1
4	舞蹈教室	5	14	微机教室	4
5	钢琴房	127	15	图形工作站	1
6	声乐教室	4	16	虚拟演播室	1
7	电钢教室	1	17	形象设计室	1
8	民乐排练室	1	18	服装表演室	1
9	录音棚	1	19	幼儿模拟室	1
10	管乐排练室	1	20	录播教室	1

2. 人才培养

学校全面贯彻新时代党的教育方针，以“为党育人、为国育才”为己任，认真落实立德树人根本任务，创新育人体制机制，完善育人工作体系，人才培养取得显著成效。

2.1 立德树人

2.1.1 思想品德教育

学校以习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，构建“价值引领+实践浸润+协同共育”的德育新生态，推动立德树人根本任务落地生根，助力学生塑造健全人格。创新思政教育实施路径，通过情境化思政课堂、沉浸式主题班会等载体，将主流价值理念转化为学生内在政治认同，持续深化“红色校园”建设，筑牢意识形态育人阵地；以跨学科融合为突破，开展课程思政创新实践活动，引导教师深挖各学科蕴含的家国情怀、法治意识、奋斗精神等德育元素，通过“知识传授+价值浸润”双维教学，让“学科载道、思政铸魂”融入课堂肌理。同时构建学校、家庭、社会“三翼协同”育人格局，联动社区、派出所、研学基地等多方资源，开展志愿服务、心理疏导、法治实践、社会调研等多元化活动，拓宽德育实践场景。以国旗下讲话、“学宪法讲宪法”系列活动、“四史”浸润教育等品牌活动为抓手，系统开展革命传统、法律法规、爱国主义与诚信感恩教育，引导学生在沉浸式体验中厚植理想信念、砥砺品德修养，成长为志存高远、德才兼

备、勇挑重担的时代先锋力量。

案例 2-1：威海艺校赴威海市方志馆开展“大思政课”

实践教学活动

为深化对家乡历史文化认知，厚植家国情怀，学校组织 2025 级普高班 77 名学生赴威海市方志馆，开展以“寻根乡土历史，传承威海文脉”为主题的研学活动（见图 1）。

本次活动既是落实学生综合实践要求的重要举措，更是学校深化“大思政课”建设的创新实践。活动以实地体验为核心，通过专业讲解、探究任务、现场教学（见图 2）等多元形式，引导学生系统了解威海的历史沿革、地理变迁、民俗风情与红色基因，在实践中提升信息搜集、团队协作与思辨能力，切实激发热爱家乡、建设祖国的情感认同与责任担当。

近年来，学校以思政教育为成长导航，积极整合地方优质资源，已先后与中国甲午战争博物院、威海市博物馆、威海市方志馆等单位携手，共建“大思政课”实践教学基地，构建起多方联动的协同育人体系。学校立足威海丰富的红色资源与历史文脉，持续创新思政课堂教学模式，通过“实地、实例、实践”三位一体的教学方式，推动思政教育提质增效，切实厚植学生家国情怀，锤炼使命担当，增强文化自信，引导学生在成长路上坚守初心、奉献社会、报效祖国。



图 1 威海市方志馆



图 2 历史老师任洪航开展专题教学

2.1.2 劳动教育

为深入贯彻《义务教育劳动课程标准》要求，落实“培养学生劳动素养，促进德智体美劳全面发展”的育人目标，破解当前学校劳动教育“有形式无内涵”、“校内校外脱节”的现实困境，学校开设劳动课程并组织劳动教育实践活动。活动以“校内课程

筑基+校外实践赋能”为双轨模式，通过系统化劳动技能教学与真实场景志愿服务相结合，让学生在动手实践中掌握技能、体悟价值，培养尊重劳动、热爱劳动、奉献社会的优良品质。

校内劳动教育课：筑牢技能根基

校内课程以“实用化、系统化、趣味化”为原则，构建“基础技能+实践模拟”教学体系。通过“理论讲解+实操演练”，教授扫帚、拖把、抹布等工具的正确使用方法，重点训练地面清扫、栏杆擦拭、垃圾分类等核心技能。劳动课负责教室外、各办公室、走廊、宿舍、餐厅、绿化带等区域的日常保洁，记录劳动过程与心得（见图3）。



图3 学生校内劳动

校外社区志愿服务：践行劳动价值

校外服务以“社会化、常态化、公益化”为原则，搭建“校园实践+社区联动”服务平台。通过“岗位认领+任务包干”的模

式，组织学生走进社区网格，参与老旧小区卫生整治、公共设施维护、绿植养护、独居老人帮扶等志愿服务活动（见图4）。在实践中，引导学生记录服务对象反馈与个人感悟，将劳动技能转化为服务社会的行动力。通过沉浸式的社区服务，让学生切身感受劳动的社会价值，培育责任担当与奉献精神，实现“知行合一”的劳动教育目标。



图4 学生进社区开展志愿活动

2.1.3 体育

本年度，学校坚守“健康第一”的教育理念，以常态化体育锻炼为基础，多元化竞赛活动为抓手，专业化队伍建设为支撑，全面推进体育育人工作，取得了丰硕成果，为学生全面发展注入强劲动力。

学校持续深化“两操一课”常态化实施，将每日锻炼不少于一小时的要求落到实处，通过科学规划、严格督导，让体育锻炼成为学生日常生活的重要组成部分（见图5）。2025年学校1375

名学生参与测试，合格率达 100%，优良率 45.26%，为 2025 年体育工作的稳步推进奠定了坚实基础。

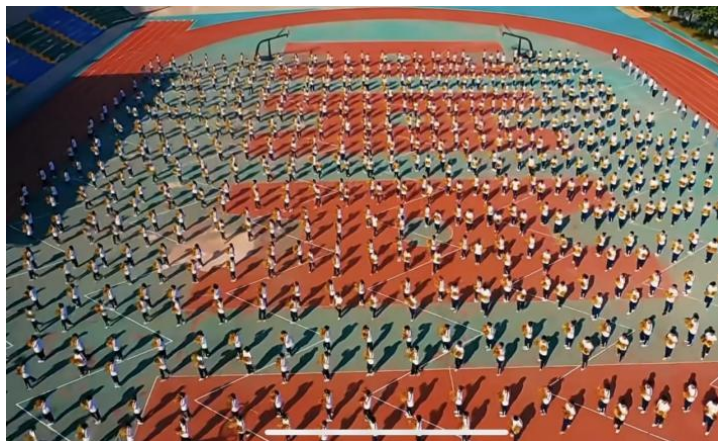


图 5 阳光大课间

学校始终以运动会为主线，搭建多层次校园体育竞赛平台，丰富校园赛事内容，组织开展学生拔河比赛、校园引体小王子等特色活动（见图 6）。学生们奋勇争先、全力以赴，既体验了体育运动的快乐，又能在团队协作中增强了集体荣誉感和凝聚力，校园内崇尚体育、热爱运动的氛围愈发浓厚。



图 6 拔河比赛

学校积极组织学生参与威海市教育体育联赛，在中职组比赛中捷报频传（见图7）。乒乓球项目男女队凭借精湛技艺和稳定发挥，均荣获第四名；排球项目男队一路过关斩将、奋勇拼搏，斩获第二名的优异成绩，女队也不甘示弱，取得第四名的好成绩；健美操队以整齐划一的动作、昂扬向上的精神状态，荣获第二名；学校更是凭借各项项目的综合表现，夺得运动会团体总分第三名；篮球比赛男队奋勇争先，斩获第三名；在威海市阳光大课间展评活动中，荣获高中组第二名。



图7 体育联赛

2.1.4 美育

学校秉持“让热爱艺术的人，享受艺术的人生”办学理念，深耕“文化浸润校园、校园涵养文化”的美育生态，推动美育工作从办学过程中的“柔性任务”转型为衡量办学质量的“刚性标尺”。

学校精心策划并落地十余项高品质美育实践活动，涵盖原创文艺作品展演、“五月的鲜花”主题合唱大赛、音乐专业技能擂台赛等多元形式，为学生搭建展示艺术才华的广阔舞台。同时，学校聚焦学生艺术社团的规范化建设与精细化管理，重点培育金蝉合唱团、凤凰舞团、丝竹民乐团、绘艺美术社、青鸟动漫社、威艺之声等 12 个特色学生艺术团体，着力激活社团内生动力，提升学生参与热情。

一系列举措有效涵养了学生的审美素养与艺术情操，让美育的滋养融入学生成长的点滴，以丰盈的精神美育塑造健全人格，为学生的人生底色铺就温润的艺术光彩。

案例 2-2：威海艺校亮相 2025 威海市春晚

中共威海市委宣传部、威海市文学艺术界联合会、威海市文化和旅游局、威海市新闻传媒中心联合主办了“**We 嗨 正青春**”2025 威海市春节联欢晚会。威海艺校积极参与并圆满完成了此次演出的录制工作，向全市人民展示了学校艺术教育的丰硕成果和师生们的卓越风采（见图 8）。

学校高度重视此次春晚的录制，精心挑选演员，创新节目编排，选派 40 名舞蹈生、50 名志愿者参与此次活动（见图 9）。表演了开场节目《爱在春天》、歌伴舞《咱村的无花果又熟了》、歌舞《威海让我们相见》，每一个节目的表现都让观众感受到了舞动的激情与欢庆的喜悦。

作为威海市艺术教育的重要阵地，学校一直致力于培养具有

创新精神和实践能力的艺术人才。此次春晚经历，对同学们来说是宝贵的成长历练，他们在舞台上提升了技能、收获了自信，在幕后学会了责任与担当。未来，威海艺校将继续秉持育人初心，深化教育教学改革，为学生提供更多展示平台。相信在学校师生的共同努力下，将培养出更多德艺双馨的艺术人才，为威海文化艺术事业发展注入新的活力。



图 8 威海市春晚现场



图 9 威艺学子参加威海市春晚

2.1.5 心理健康教育

本年度，学校深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，严格落实《教育部等十七部门关于印发〈全面加强和改进新时代学生心理健康工作专项行动计划（2023-2025 年）〉的通知》及山东省、威海市各级部门配套文件要求，坚持“健康第一、育心为先”的工作理念，结合中职学生身心发展规律与学校实际，构建起全方位、多层次的心理健康教育体系（见图 10），有效提升了学生心理健康素养，为培养高素质技能型人才筑牢心理根基，制定了《全面加强和改进学生学生心理健康工作实施方案》并严格落实。下一步，学校将系统化推进专兼职教师能力提升，利用好山东积极心理学会、山东省中职学校心理健康教育研究会两个组织，开展好心理健康教师的培训和交流学习。构建全域化知识普及体系，深化教育渗透效果。



图 10 《我的小黑点》绘画心理团体辅导

2.1.6 班主任队伍建设

强化班主任队伍建设，是践行育人为本、德育为先教育原则的核心路径。学校坚持“以赛促培、专家引领”核心方向，在稳固现有培训框架的基础上，聚焦专项领域实施攻坚突破。校内培育维度，持续固化每学期3场班主任实务交流研讨机制，深化寒暑假集中研修的深度与实效；校外赋能维度，足额落实国培、省培各项参训任务，完成2次市级班主任工作室交流研讨、2次齐鲁名班主任专项研修活动。同时，学校创新构建班主任能力竞赛专项培育体系，按季度邀请省级赛事资深评委、金牌班主任入校开展精准指导，围绕班级建设方案精研、育人典型故事凝练、主题班会创意策划、模拟教育情境处置四大核心模块，开展系统化、针对性特训，并配套建立“导师带教—模拟实战演练—育人成果展评”的全链条培育闭环，推动班主任队伍的竞赛实战能力与育人专业水平实现协同跃升。

2.2 在校生体验

学生在校体验是衡量学校办学质量的核心标尺，也是学校长期深耕的重点工作。学校始终将学生成长需求置于首位，践行“以生为基、服务立身、发展为要”的准则，凭借暖心化关怀、精细化服务，打造有温度、有情怀的育人场域，为学生搭建起优质均衡、充满生机的成长平台。为精准掌握学生诉求，上级主管部门开展全方位问卷调查，覆盖思政课堂教学、公共基础课程教学、专业课程教学三大课程板块，同步纳入课堂育人、课外育人两大维度的成效评价。统计数据显示，学生综合满意度稳定在98%以

上,与上一学年持平。这一数据不仅直观反映出学生对校园学习生活的高度认可,更充分印证了学校专业内涵建设、教育教学质量提升等方面的扎实成效,彰显了办学成果赢得的社会广泛赞誉。

2.3 技能培养

技能是职业教育的竞争方向,实践是人才成长的关键路径。我校始终坚持“以赛促教、以赛促学、以赛促练”的育人理念,将实践教学与技能赛事深度融合,通过搭建多层次、广覆盖的技能竞技平台,锤炼学生专业本领,激发师生创新活力,在国家级、市级各类赛事中屡创佳绩,彰显了艺术专业技能人才培养的扎实成效与鲜明特色。

国赛攻坚复夺奖。今年世界技能大赛争夺赛“艺术设计赛道”由“艺术设计、美术造型、数字艺术设计”三个赛项合并形成,汇聚全国 114 支参赛队同台竞技,竞争难度大大增强。马强、王海诺老师指导的“一老带三新”的参赛队伍牺牲休息时间,精雕作品细节,最终斩获铜牌,在国家大舞台上展示了我校艺术教育的办学成效。

省赛蓄力斩佳绩。我校高度重视山东省职业院校技能大赛这一重要竞技平台,提前谋划、精准施策,组建由骨干教师牵头的指导团队,针对参赛赛项制定专项训练方案,从技术难点突破、作品创意打磨到赛场心态调适进行全方位指导。参赛学子们怀揣热忱、全力以赴,在赛场上沉着应对、稳健发挥,凭借扎实的专

业功底和出色的创意表现脱颖而出，获得第十七届山东省职业院校技能大赛一等奖 1 项，二等奖 3 项，三等奖 1 项，是我校历史最佳成绩。

市赛获奖破纪录。在本年度威海市技能大赛中，我校共参加了 6 个赛项，经过激烈角逐，斩获了一等奖 3 项、二等奖 2 项、三等奖 3 项，充分彰显学校在艺术专业技能人才培养领域的市域领先地位；同时，教师发力黄炎培创新创业大赛，收获省级三等级 1 项，市级二等奖 2 项、三等奖 4 项，获奖总数位居全市中职学校首位，实现学校在创新创业赛项上的历史性突破。

一系列丰硕成果的背后，是全体指导教师深耕教学、悉心辅导的责任担当，更是广大参赛学生勤学苦练、精益求精的成长见证。这不仅为学校赢得了荣誉、提升了品牌影响力，更锤炼了学生的专业技能与创新思维，夯实了教师的教学实践能力，进一步完善了“理论 + 实践 + 创新”的复合型人才培养体系，为职业教育高质量发展注入了强劲动力。



图 11 技能大赛获奖证书

表 2-1 2025 年度技能获奖情况

类别	2025 年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛				
技能大赛	项目名称	组别	获奖选手	指导教师	奖次
	艺术设计	学生赛	毕嘉怡 邵涵 刘子琪 杨华宇	马 强 王海诺	三等奖
	第十七届山东省职业院校技能大赛				
	项目名称	组别	获奖选手	指导教师	奖次
	艺术设计	学生赛	邵涵	王海诺	一等奖
	美术造型	学生赛	杨雨沐	邵文青	二等奖
	声乐、器乐表演	学生赛	丛梦涵、孙心悦、李孟宵	刘昌彬 于 飞	二等奖
	短视频制作	师生同赛	于雷涛、魏铭雯	\	二等奖
	数字艺术设计	学生赛	杨润铭、王佳平、吉丽	冯昌盛	三等奖
	“技能兴威”2025 年威海市中等职业教育技能大赛				
	赛项名称	竞赛方式	选手姓名	指导教师	奖次
	短视频制作	学生赛	魏铭雯 宋昱辰 王誉颖 李欣悦	于雷涛 许家荣	一等奖
	艺术设计	学生赛	杨润铭 史钰桢 毕嘉怡 刘子琪	王海诺 马 强	一等奖
	美术造型	学生赛	孙佳慧 金怡廷 姜子怡 兰怡璇	杨同淑 邵文青	一等奖
	美术造型	学生赛	张子萱 滕一锦 毕玉艺 车鑫	王 妍 张 丽	二等奖
	声乐、器乐表演	学生赛	柳新洋 孙心悦 李孟宵	于 飞 刘昌彬	二等奖
	声乐、器乐表演	学生赛	闫 格 孟德承 崔笑然	刘昌彬 于松涛	三等奖
	声乐、器乐表演	学生赛	孙艺萌 许艺轩 丛梦涵	刘昌彬 丁军玲	三等奖
	婴幼儿保育	学生赛	丛 铭 李祉彦	张晓颖 吴玲玲	三等奖
创	山东省黄炎培职业教育创新创业大赛				

新 创 业 比 赛	组别	获奖选手	项目名称	指导教师	奖次
	中职教师组	吴佳臻	《创业团队冲突管理：识别与化解》	\	省三等奖
	“技能兴威”威海市第三届黄炎培职业教育创新创业大赛				
	组别	获奖选手	项目名称	指导教师	奖次
	中职学生组	车鑫	万物可锡——非遗锡镶文化创意设计	张 丽 赵 辰	市二等奖
	中职教师组	吴佳臻	《创业团队冲突管理：识别与化解》	\	市二等奖
	中职学生组	张钰婷	千针共益——鲁绣文创助残赋能项目	邵文青 何彭琪	市三等奖
	中职学生组	赵轼远	银发艺栈——社区长者艺术疗愈计划	丁 敏 鲁佳杭	市三等奖
	中职学生组	姜昕好	萌 AI 心话——青少年心理陪伴系统	吴玲玲 张晓颖	市三等奖
	中职教师组	于云凤	创业决策实战——决策树助力轻创业风险控制	\	市三等奖

案例 2-3：学校举办《印象·威海西海岸》第二届摄影与平面设计邀请赛

为了给各中职学校师生提供一个艺术设计实践实训和展示才华的平台，促进摄影与设计教学交流互鉴，我校举办了《印象·威海西海岸》第二届摄影与平面设计邀请赛。本次邀请赛由山东省中等职业学校艺术设计教育联盟、威海高区文旅产业投资有限公司、威海市文化产业协会、山东省威海艺术学校联合举办。

开赛式由威海艺校党委书记高淑丽主持，校长于明伟致辞，党委副书记、副校长李永清作赛事说明。校长于明伟表示，本次邀请赛是继《印象·里口山》之后的第二次比赛，是对首届赛事成果的巩固与深化。“印象”系列赛事，旨在促进艺术设计专业

人才培养与文旅产业深度融合，逐步成为全省中职院校艺术设计专业教学成果的展示舞台。



图 12 《印象·威海西海岸》邀请赛

威海西海岸，是威海旅游的响亮名片。参赛师生漫步山海林湾之间，频频将镜头聚焦在网红打卡地火炬八街、碧波荡漾的国际海水浴场和宁静悠远的小石岛，透过一帧帧光影流转，记录威海西海岸醉人的自然风光与跃动的城市脉搏。



图 13 参赛师生精彩瞬间

当天下午，平面设计赛项在威海艺校举行。参赛选手巧妙运

用色彩、构图和元素搭配，创意展现威海地域特色、海洋生态等主题，诠释对威海西海岸的独特理解。



图 14 参赛师生精彩瞬间

颁奖典礼在威海否·美术馆举行。参加颁奖典礼的领导及嘉宾有威海市教育局党组成员、副局长王存宝，威海高区党工委委员、管委会副主任沈燕萍，威海高区文旅产业投资有限公司董事长姜善峰，威海市文化产业协会副主席滕昭琪，威海市摄影家协会党支部书记王晓光，威海艺术学校党委书记高淑丽，校长于明伟，党委副书记、副校长李永清，以及所有参赛学校领队和师生等。

此次赛事特邀威海市摄影家协会党支部书记王晓光、威海否·美术馆馆长张海龙，从艺术性、创新性、技术性等维度对作品进行综合评判与专业指导。



图 15 专家点评

山东省中等职业学校艺术设计教育联盟成立于 2023 年 5 月，由威海艺术学校牵头，省内 12 所学校共同发起组建，旨在搭建校际间交流协作平台，聚焦艺术设计教育领域创新突破，通过资源共享、优势互补，全力打造具有山东特色的职业院校艺术教育品牌。

近年来，威海艺校加强艺术设计与制作专业建设，入选省级首批特色化专业建设项目，成功承办全国职业院校技能大赛山东省中职组艺术设计赛项国赛选拔赛，两次承办山东省中职院校技能大赛艺术设计赛项并取得第一名的好成绩。

此次摄影与平面设计邀请赛为各职业学校师生提供了一个展示自我、交流学习的平台，激发了他们对艺术设计的热情与创造力。相信在未来的日子里，会有更多优秀学子在艺术设计领域绽放光彩，为社会的文化产业发展贡献自己的力量。

2.4 教学改革

2.4.1 完善专业人才培养方案

秉持“标准化引领、精准化育人”思路，以行业发展前沿动态为导向，对接艺术设计、绘画、音乐等4个骨干专业对应的行业标准、岗位实操标准，同时参照职业技能大赛的考核内容与评价规范，构建“三维标准”融合的修订体系。在修订过程中，组织专业教师团队开展行业调研、企业访谈及赛事复盘，系统梳理各专业岗位所需的核心知识、关键技能与职业素养，针对性优化课程设置、调整教学模块、明确实训要求。修订后的人才培养方案，为后续人才培养工作提供科学、规范的实施依据。

2.4.2 创新人才培养模式

聚焦学生文化素养与专业技能协同发展，明确“文专双优”核心培养目标，创新推行艺术类高考“2+0.5+0.5”阶段性培养模式。其中，前2年为基础筑牢阶段，通过理论讲授与实践操作相结合的方式，确保学生文化知识积淀与专业基础能力同步夯实；第3年为精准提升阶段，上半年集中开展校内专业集训，针对核心考点与技能难点进行靶向突破，下半年则聚焦文化课强化提升，通过专项辅导、模拟测试复盘等举措，全面增强学生竞争力。同时，结合艺考生升学需求，制定音乐、舞蹈、绘画三大艺考方向课程实施方案（见图16），完成12门专业核心课程标准的修订完善，实现课程内容与人才培养目标相匹配。校内专业集训环节，更是打破了艺考生依赖校外集训的传统模式，开创了威海市艺考生校内专业集训的首例。

<div> <div> <div>山东省威海艺术学校</div> <div>课程实施方案</div> </div> <div> <div>专 业： 绘画 </div> </div> </div> <div> <div>山东省威海艺术学校 教务处</div> </div>		<div>目 录</div> <div>第一部分 专业基本部选</div> <div>一、专业名称.....4</div> <div>二、专业代码.....4</div> <div>三、修业年限.....4</div> <div>四、职业面向.....4</div> <div>五、培养规格.....4</div> <div>六、主要专业能力要求.....5</div> <div>第二部分 课程与教学安排</div> <div>七、课程结构.....8</div> <div>八、教学安排.....8</div> <div>九、课程列表.....11</div> <div>十、教师配备.....12</div> <div>十一、说明.....14</div> <div>第三部分 课程标准</div> <div>《素描》课程标准.....15</div> <div>《色彩》课程标准.....18</div> <div>《速写》课程标准.....22</div> <div>《美术鉴赏》课程标准.....41</div> <div>附件 1：高一（上）专业课程教学进度计划表.....48</div> <div>附件 2：高一（下）专业课程教学进度计划表.....54</div> <div>附件 3：高二（上）专业课程教学进度计划表.....60</div> <div>附件 4：高二（下）专业课程教学进度计划表.....66</div> <div>附件 5：高三美术专业课程教学进度计划表.....72</div>
---	--	---

图 16 山东省威海艺术学校课程实施方案

2.4.3 提升教师业务水平

构建“内外联动、分层培育”的教师发展体系，通过多元途径全方位赋能教师成长。一方面，邀请行业专家、学科教研员进校开展专题讲座、课堂诊断与教学指导，精准破解教学中的重难点问题；组织教师赴企业学习先进行业前沿技术；积极开展校际教研共建活动，通过公开课展示、教学经验分享等形式，搭建跨校交流平台，有效拓宽教师教育视野，推动教育理念迭代升级与教学方法创新。另一方面，聚焦新教师成长关键期，深入实施“青蓝工程”，依托推门听课、同课异构、教学诊改等常态化活动，指导教师从教学设计、课堂组织、学情把握、作业批改等核心环节进行全方位带教，精准发力帮助新教师夯实教学基础、掌握教学技巧、提升课堂教学实战能力。

案例 2-4：匠心传承育桃李，异构同辉促成长

为落实新时代教育高质量发展要求，推进教师队伍梯队建

设，学校开展“同课异构”系列活动，以“共研、共进、共成长”为目标，探索教学相长有效路径。

活动构建“备课指导—课堂观察—课后研讨”闭环培养模式：备课阶段，骨干教师从教学目标、内容架构、方法选择等方面系统化指导青年教师，传承教学智慧与专业精神（见图 17）；课堂展示环节，青年教师践行新课标理念，运用现代教育技术开展探究式教学，骨干教师全程听课记录；课后研讨，师徒围绕教学核心问题深度交流，实现双向提升。

此次活动有效提升了青年教师教学实践能力，促进了骨干教师专业反思，推动教师群体从个体优秀向团队卓越转变，为课堂教学改革注入新动能。

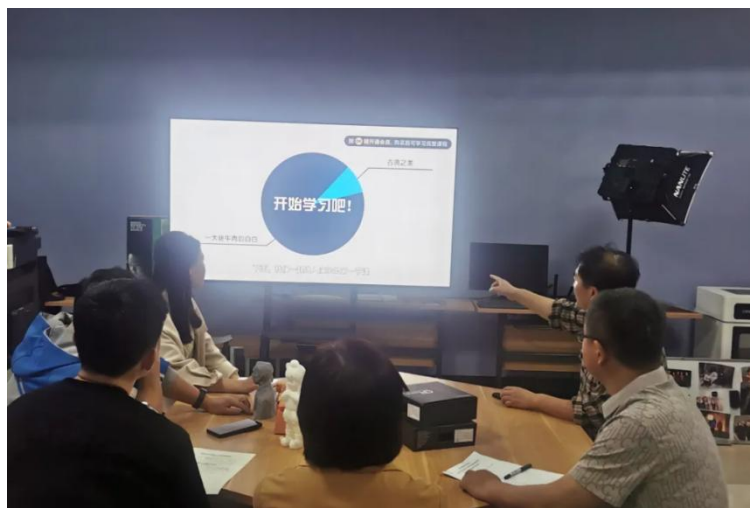


图 17 新老教师进行教学研讨

案例 2-5：我校与威海市直高中联合开展教学研讨活动

为进一步提高教育教学质量，2025 年 6 月学校先后与威海一中、威海四中开展联合教研活动（见图 18）。活动期间，双方

围绕新课标落实、核心素养培育、大单元教学设计、学情诊断等教学核心议题进行了深入交流。各方畅所欲言，分享自身在教学实践中的经验与感悟，同时也认真聆听对方的观点与建议。针对学生高阶思维培养过程中遭遇的难题、跨学科融合教学在实际操作中面临的共性挑战等问题，双方开展了卓有成效的研讨，共同探寻解决问题的最优途径与方法。

通过系列联合教研活动，学校教师在教学理念与方法上进一步达成了共识，更加坚定地将“以生为本”的教育理念融入日常教学的各个环节，扎实推动这一理念的全面施行。这不仅有利于提升教师的教学水平与专业素养，更能为学生提供更为优质、高效的教育服务。同时，也为新学期的教学工作奠定了坚实基础，推动学校的教育教学质量迈上新的台阶。



图 18 学校组织教师到威海一中、威海四中联合教研

2.5 课程改革

2.5.1 推进大思政课程建设

强化思政课程主阵地作用，深度挖掘学科与专业教学中的思

政元素，组织了 115 节校级“课程思政”公开课，确立 10 节校级课程思政示范课，有效增强了课程协同育人成效。精心策划并制作了 4 部舞蹈微视频，巧妙地将热爱家乡的教育理念融入文艺演出之中，有效促进了“艺术小课堂”与“思政大课堂”的深度结合。依托中国甲午战争博物馆等实践教学基地，组织学生合唱团演唱由知名作曲家刘荣重新编曲的闻一多诗篇《七子之歌·威海卫》，将场馆资源转化为校外思政实践课程，促进“校内小课堂”与“社会大课堂”深度融合。

案例 2-6：以歌传情忆历史，红色基因润心田

为深化“大思政课”建设，推动艺术与思政教育创新融合，2025 年 3 月，由著名作曲家刘荣重新作曲的闻一多诗作《七子之歌·威海卫》，经过山东省威海艺术学校音乐教师官少英的精心改编，首次由学校学生合唱团在合唱教室倾情演绎（见图 19）。合唱团成员以敬畏历史、敬畏文化的情怀，用饱满的精神状态，默契的声部配合，向革命前辈致敬，表达着自己对威海这片土地的浓浓深情。

国家一级作曲家、原济南军区前卫文工团团长刘荣针对作品声部处理与情感表达提出专业建议，强调演绎需融入怀念、悲愤与爱国情怀（见图 20）；刘公岛管委副主任、中国甲午战争博物院院长张军勇详解刘公岛从租借到回归的历史，诠释其象征的民族不屈精神；山东威海干部学院刘公岛教学管理办公室主任、省党代表李翠翠诚邀学生走进刘公岛感受历史底蕴。合唱团成员以

敬畏之心倾情演绎，实现声部默契配合与情感深度传递。

此次活动是学校与中国甲午战争博物院共建“大思政课”实践教学基地的深化实践，既推动“艺术小课堂”与“思政大课堂”有机融合，提升了艺术类专业学生的实践技能，又帮助学生深化历史认知、厚植爱国情怀，坚定理想信念。



图 19 学校学生合唱团倾情演绎《七子之歌·威海卫》



图 20 国家一级作曲家长刘荣与学校音乐教师宫少英展开交流

2.5.2 深化备课模式改革

为破解传统备课中“单兵作战”效率低、教学思路固化等问题，全面推行“个人初备-集体研讨-个性复备-课后反思”四级备课机制。各教研室围绕单元整体教学设计、重难点突破方法、学生活动优化等核心内容开展重点研讨，有效凝聚团队智慧，推动整体教学水平稳步提升。

案例 2-7：凝教研合力，绽美术芳华

美术教研室以提升教学质量为核心，促进教师专业发展，营造校园艺术氛围，开展系列扎实工作，取得显著成效。

深耕教学研讨，夯实专业基础。严格落实“每周一研”制度，围绕教学重难点专题研讨，累计集体备课 16 次。针对新教材反复研讨，逐步探索出适合我校学情的教学方法。教师在课题研究方面立项省、市级规划课题各 1 项，青年教师在课程思政教学比赛、黄炎培职业教育创新创业大赛中表现优异。教研团队系统梳理教学资源，按科目分类整理近 5 年省美术高考真题、高分卷及评析，汇总 300 余个优质资源，丰富了课程资源库。

传承教学智慧，助力教师成长。重点实施“青蓝工程”，通过示范课、汇报课等形式促进新老教师共同成长。组织 5 次示范课，涵盖素描、色彩、设计等方向。每次课后深入评课议课，实现教学经验传承。教师累计参加省市级培训 8 人次，教研室主任入选山东省中小学科创教育专家库及市级指导专家，专业水平持续提升。修订美术特长生课程实施方案，涵盖四门课程约 2.3 万字，进一步规范教学。

拓展专业视野，激发创作灵感。特邀威海美术馆创作部主任于来老师来校举办《写生与创作》专题讲座（见图 21），系统讲解观察方法、素材积累与创作构思。教师反响热烈，创作能力与专业素养得到提升，为教学与艺术创作注入新活力。

搭建展示平台，活跃艺术氛围。建立学生技能大赛选拔机制，对 12 名学生进行课余辅导，系统提升专业水平。学生在市级技能大赛美术造型赛项获第一、第二名，省级大赛获二等奖 1 项。举办“见微知著”精微素描大赛，收到作品 70 余件，优秀作品展营造良好艺术氛围。承办市级技能大赛美术造型赛项，搭建交流平台，实现以赛促教、以赛促学的目标。



图 21 美术教研室教研活动剪影

2.5.3 完善课后辅导机制

针对部分学生文化基础薄弱的情况，制定第二课堂活动方案，14 名教师通过细致剖析知识点、实施系统化模块化专项训练，

协助学生搭建完整的学科知识框架，逐渐拉近基础差距，赢得学生和家長的一致好评。

山东省威海艺术学校 2024-2025 学年度第二学期 “第二课堂” 活动立项统计表					
序号	申请人	学科	时间	地点	辅导对象
1	谷明怡	政治	周二 第 7 节	520 教室	23 音卓
2	王雪婷	日语	周二 第 8 节	521 教室	23 夏考中专班
3	杨婧璇	数学	周二 第 8 节	214 教室	24 青海
4	郑晨龙	数学	周二 第 8 节	522 教室	23 夏考中专班
5	周方方	英语	周二 第 8 节	319 教室	24 中专 1 班
6	潘琪	数学	周三 第 7 节	322 教室	24 中专 4 班
7	姜丽君	地理	周四 第 8 节	302 教室	23 美卓、23 美 2
8	梁盈仪	数学	周四 第 8 节	214 教室	23 美卓、23 美 1、23 青海
9	许彤	地理	周四 第 8 节	201e 教室	23 美 1、23 表演、23 青海
10	周仰弟	数学	周五 第 8 节	302a 教室	22 高考 2、3 班
11	陈学昭	生物	周五 15:20-16:00	505 教室	24 高中
12	孙源蔚	地理	周五 15:20-16:00	321 教室	24 高中 2、4
13	张艺地	英语	周五 15:20-16:00	302a 教室	22 高考 2、3 班
14	邓莹莹	历史	周五 16:10-16:50	605 教室	22 高考 2、3 班

图 22 “第二课堂” 活动立项情况一览表

2.5.4 加强在线精品课程建设

加强《中国特色社会主义》等 3 门省级、《英语》等 2 门市级职业教育在线精品课程建设，立项 1 门国家级在线精品课程、1 门省级职业教育精品资源共享课。基于智慧树平台，建立 10 个教学资源库，包含 2000 余个优质教学资源。

2.6 教材建设

学校严格执行教材教辅管理的政策要求，规范做好管理工作。一是科学选书保质量。通过“教研室—教务处—学校党委会”研究审批流程，保障所选书的政治性、教育性、适用性。二是规范订购守红线。坚持目录内征订，所定教材教辅均在目录内。落实“一科一辅”和“自愿订购”原则，通过印发致家长的一封信，介绍订购政策和使用版本，家长根据需要自愿选择订购教辅。三是增强意识守规矩。通过集体学习相关文件、签署承诺书等形式，

增强教师纪律意识,杜绝出现强制或变相强制学生购买教辅材料等违规行为。四是公开信息强监管。在校务栏公示征订信息,促进征订透明化。通过印发《致家长的一封信》公布监督电话和邮箱,强化社会监管。



图 23 教辅管理工作会议

学校根据《山东省教育厅关于进一步做好中等职业教育教辅材料违规征订专项整治工作的通知》(鲁教职函〔2025〕19号)文件要求,全面做好自查自纠工作。通过自查自纠,进一步夯实了工作成效,营造了良好的教育生态。

学校鼓励教师根据专业特点,结合学校实际开发教材。2024年11月,由冯昌盛老师牵头编撰的《3ds Max案例教程》活页式教材(见图24),作为学校省级首批特色化专业的研究成果,经由山东友谊出版社正式出版发行。这是在教学改革与教材建设道路上的一次成功探索,学校将以此为契机,积极开展教学研究与创新实践。



图 24 《3ds Max 案例教程》教材封面

2.7 数字资源

2025 年，学校依托“智慧校园”，提升信息化基础设施建设水平，利用多功能数字虚拟演播室，为平面设计、影视动画等课程提供数字影像资源，3D 软件掌握率 100%。建立了高标准信息化教学资源交流平台，平面设计资源库、三维动画资源库、影视设计资源库等教学资源库已投入使用，为教学提供数字资源保障。目前学校已建立绘画、艺术设计与制作等五大专业和语文、数学、外语（英语和日语）等六门学科线上教学资源库（见表 2-2、2-3），授课视频数和视频时长数均有明显提升。利用信息技术和人工智能改造传统课堂，使学生无论在线下还是线上都有良好的学习体验。

表 2-2 数字化课程资源明细单

专业名称	资源储存容量 (单位GB)	精品共享课程资源 (单位GB)
绘画	2.4	1.2
音乐表演	12	1
舞蹈表演	10	5
艺术设计与制作	1460	15.8
幼儿保育	4.1	2.3
总计	1488.5	25.3

表 2-3 文化课数字化课程资源明细单

科目	资源总数(个)	总量(G)
语文	476	2.5
数学	154	1.5
外语	350	2.7
思想政治	272	2.3
历史	169	1.6
地理	156	2
总计	1577	12.6

3. 服务贡献

学校积极落实国家科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略，多措并举，通过服务行业企业、服务地方发展、服务乡村振兴、服务社区等措施，为地方产业升级及经济社会发展贡献职教力量。

3.1 完善就业服务

2025 年度，2025 级毕业生共计 719 人，其中中专学籍 588 人，高中学籍 131 人。幼儿保育、艺术设计与制作、绘画（动漫）专业为三二连读培养模式，208 名毕业生通过转段考试顺利升入高职，其他专业学生为三年制普通中专（高中）培养模式，通过职教高考或夏季高考升学，或直接就业。

表 3-1 2025 年中专学籍就业情况一览表

专业类别	专业大类	毕业生数	待就业数	就业率
绘画	文化艺术大类	179	21	88.26%
音乐表演	文化艺术大类	64	8	87.50%
服装表演	文化艺术大类	10	4	60.00%
艺术设计与制作	文化艺术大类	109	5	95.41%
美发与形象设计	文化艺术大类	10	7	30.00%
幼儿保育	教育与体育大类	188	14	92.55%
影像与影视技术	新闻传播大类	28	1	96.43%
合计		588	60	89.80%

3.2 开展多元培训

3.2.1 技能培训

教师是学校发展的第一资源，是落实立德树人根本任务、推动教育高质量发展的根本依靠。为促进教师快速成长，提升教师执教能力，2025 年度，学校聚焦师德师风第一标准、教育教学核心能力、数字素养与创新实践三大重点，实施分层分类培养机

制，深化评价激励改革，努力锻造一支政治坚定、学识扎实、情怀深厚、勇于创新的高素质专业化教师队伍，为培养担当民族复兴大任的时代新人提供坚强师资保障。

2025 年度，组织教师参加国家级培训 9 人次、省级培训 39 人次、市级培训 57 人次、校级培训 700 余人次。学校设立教师培训专项经费，对教师培训予以充分保障，并且严格按照相关规定加强经费管理，提高经费使用效益。

案例 3-1：威海艺校组织开展新入职教师专题培训

为充分发挥骨干教师的“传帮带”作用，助力新入职教师实现专业化成长，8 月底，学校举行 2025 年新入职教师拜师仪式暨专题培训活动。校长于明伟出席会议并讲话，校领导李永清、李学兵共同参会。

校长于明伟强调，新入职教师应积极规划职业发展路径，自觉对标“四有”好老师标准，将个人成长融入教育教学实践。他提出四点希望：一要坚持读书学习，持续提升教育理论素养；二要熟悉教师梯队培养机制，主动参与各类教学教研活动；三要注重教育细节，始终坚守教育初心，尽快实现从新教师到优秀教师的转变；四要深刻认识到教育是一项需要终身投入的事业，珍惜职业平台，迅速适应岗位要求，将“上好每节课，当个好老师”作为朴实而坚定的追求。

仪式上，校领导向新入职教师赠送了教育经典图书《给教师的 100 条建议》，新教师与带教导师共同签署了《新老帮教协议

书》。组织人事处和教务处负责人分别围绕师德师风建设和教学常规管理作了专题培训，优秀青年教师代表张艺池、吴佳臻结合自身经历分享了成长经验与教学心得。为促进相互了解、增进交流协作，新入职的 9 名教师围绕个人情况、入职体验与未来规划等方面进行了风采展示。他们朝气蓬勃、满怀热情，充分展现了新一代教育工作者积极向上的精神风貌，为学校发展注入了新的活力。

此次拜师仪式与专题培训不仅是一场庄严的育人接力，更标志着学校教师梯队培养工作迈入新阶段。相信在骨干教师的悉心引领和学校的持续支持下，新教师们必将快速成长、砥砺前行，共同书写学校教育事业发展的新篇章。

3.3 服务乡村振兴

学校派出 1 名驻村“第一书记”，助力乡村振兴，为联系村经济发展做了贡献。2025 年度，积极争取上级政策和资金，整合洼九埠村老旧房屋和低效土地，将“苹妃果蔬”流转土地 3519 平方米作为仓储用地，为村里增收近 30 万元；带领党员开展上门帮扶、环境整治、防火防汛等志愿服务 30 余场；协助片区“两委”与泛海光能科技有限公司达成合作，建设 144.97kW 光伏电站；手绘产业振兴、移风易俗等主题“文化墙”10 面，覆盖墙体总面积达 300 平方米；协助村“两委”规范村集体“三资”管理，回收村集体土地 7 亩，种植旱稻；发展预备党员 1 名。学校主要领导、分管领导先后 8 人次到联系村调研，做好贫困户走

访、项目研讨、保证关键时间节点安全稳定等工作。2025 年度，学校投资 10 万元，对村党群服务中心进行修缮，增设便民服务设施，更好地服务党员群众；整修菜园地排水沟 200 米及路面硬化 200 平米，并对村北的水井进行维修，解决灌溉问题。



图 25 2025 年 1 月，党委书记高淑丽带队赴洼九埠村看望困难群众

3.4 东西精准帮扶

学校秉持“促进民族团结、推动教育精准帮扶”的核心目标，以东西部教育协作政策为指引，结合青海班学生成长需求，精心设计并开展了涵盖红色教育、非遗研学、传统节日体验、美育实践四大维度的系列活动。通过沉浸式参与、实践性学习的方式，不仅让青海学生深度感受中华优秀传统文化、革命文化的魅力，更筑牢了中华民族共同体意识，助力学生在思想素养、文化认知、实践能力等方面实现全面提升。

案例 3-2：威海艺校组织青海学子赴威海市博物馆开展研学活动

为深化学生对中华文明“多元一体”的认知，2025年5月18日，威海艺校组织2024级青海学子赴威海市博物馆开展文化研学活动。学生们沉浸式参观历史文物展，亲身体验非遗技艺，在实践互动中感受传统文化的永恒魅力（见图26）。

在博物馆小讲解员的带领下，同学们有序参观了威海历史陈列展。从新石器时代的石器陶器，到明清时期的航海贸易文物，每一件展品都是时光的信使，无声诉说着威海这座海滨城市跨越千年的沧桑巨变。同学们时而屏息凝神，认真聆听历史背后的故事；时而驻足凝视，用目光细细描摹展品的纹理脉络。透过斑驳的实物与详实的史料，同学们在触摸历史的温度中，对中华文明“多元一体”的深刻内涵有了更为具象、透彻的理解。

活动的重头戏是“古韵留痕 拓印传情”非遗体验。博物馆老师以生动讲解揭开千年拓印技艺的神秘面纱，从东汉熹平石经到敦煌遗书，娓娓道来这项“文明的复印术”如何见证中华文脉的生生不息。在老师的指导下，同学们亲手体验了上纸、喷水、捶打、上墨等工序，完成了一幅幅古朴雅致的拓片作品，让文化传承的薪火在指尖跃动（见图27）。

此次研学活动将课堂延伸至博物馆，以“文物实证+非遗体验”的沉浸式学习模式，让同学们在触摸历史、体验非遗的过程中，增强了对中华文化的认同感与自豪感。今后，学校将继续打造“行走的课堂”，开展多样化的实践活动，推动文化育人、实

践育人，让青年学子在知行合一中厚植家国情怀，在守正创新中担当文化使命。



图 26 青海学生参观威海历史陈列馆



图 27 青海学生非遗体验

3.5 服务地方发展

3.5.1 服务社区

以“艺心向党育人人才”党建品牌为引领，积极组织师生参与社区志愿服务、艺术指导实践，持续深化校地合作共建，联合新

柳社区共建“1+X”党建联盟，设立社区学校4所。依托艺术专业优势，深化校地联动，学校与市残联合作打造艺术助残新模式，2025年指导残疾演员在山东省第十一届残疾人艺术汇演中斩获1金1银3铜，9名教师获评“优秀指导教师”，创新“个性化艺术赋能”路径。推动校社协同，协助新柳社区编排文艺汇演节目，2025年上半年指导社区合唱队荣获全市社区艺术展演一等奖，以艺术赋能基层文化振兴。组建“艺心向党”理论宣讲队，发挥思政党员教师先锋模范作用，进行数字化资源共建，讲述党的故事、革命先烈事迹、时代楷模精神等，让党的创新理论飞入寻常百姓家。以“红艺先锋”品牌凝聚青年力量，2025年“学习雷锋月”组织学生开展社区环境美化、文明宣传等服务，同步培育学生社会责任感。

学校将继续凝练“艺心向党育人才”品牌工作法，统筹协调艺术特色帮扶项目落地落实，构建“专业资源+社区需求”精准帮扶模式，让优质教育资源惠及更多群体，让艺术教育持续赋能城市文明建设。



图 28 学校教师指导残疾演员参加山东省第十一届残疾人艺术汇演



图 29 9 名教师获评“优秀指导教师”



图 30 协助新柳社区编排文艺汇演节目

3.5.2 学生志愿服务

由学生团支部组织的“红艺先锋”社区服务志愿队开展社区便民服务，将志愿服务从校园延伸至社会，有效构建了“校社联动”的志愿服务机制，增强了学生的社会责任感和劳动观念。协助编排社区文艺汇演，普法及政策宣传等活动。

案例 3-3：开展“红艺先锋”社区志愿服务活动

为弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神，推动校园与社区良性互动，威海艺校“红艺先锋”社区服务志愿队走进新柳社区，开展志愿服务活动（见图 31）。

到达社区后，大家迅速分组，明确各自的清扫任务。他们手持扫帚、垃圾袋等工具，深入社区的各个角落，对道路两旁的垃圾、绿化带中的杂物以及公共区域的卫生死角进行了全面清理。大家分工协作，有的负责清扫路面，有的负责铲除小广告，有的

负责清运垃圾，现场呈现出一片热火朝天的景象。在清理过程中，志愿者们还担当起了“文明宣传员”的角色，向社区居民宣传普及环保知识，倡导文明健康的生活方式，引导居民共同参与到社区环境保护中来，得到了居民们的一致好评。经过数小时的辛勤劳动，社区环境焕然一新，道路干净整洁，公共区域清爽宜人。

社区工作人员对志愿者的表现给予了高度赞扬，他们表示，志愿者们用实际行动展现了当代学生的良好精神风貌和社会责任感，为社区的环境卫生改善做出了积极贡献。23级高中美术1班团员于昊成说：“这次志愿服务活动，让我收获颇丰。大家不仅在劳动中增强了团队协作能力，更深刻体会到志愿服务的意义和价值。”

此次志愿服务活动，让学生体会到了劳动价值与环保的重要性，增强了他们的社会责任感和集体荣誉感。未来，学校将继续组织开展各类志愿服务活动，不断深化“红艺先锋”团建志愿服务品牌，引导更多学生参与其中，以青春之力服务社会，为推进美丽威海建设，服务绿色低碳高质量发展贡献更多力量。



图 31 威海艺校师生参加社区志愿服务活动

3.5.3 公益性活动

表 3-2 2025 年公益活动一览表

活动名称	活动时间	活动地点
参加 2025 年威海市春节联欢晚会	2025. 1. 24	威海市群众艺术馆
“健康舞动·传递温暖”公益教学志愿活动	2025. 3. 23	梦海社区
我校师生参与人民海军成立 76 周年纪念日 MV《期待的远方》拍摄	2025. 4. 23	海军某部
2025 年深入贯彻中央八项规定精神学习教育主题文艺演出活动	2025. 5. 22	威海市群众艺术馆
参加高区“梦想星光”全民文化艺术季启动仪式演出活动	2025. 5. 23	火炬八街“夜肆威海”
组织合唱团学生赴刘公岛参加全省县处级干部培训活动	2025. 6. 10	刘公岛
组织师生参加威海市庆祝第 41 个教师节活动	2025. 9. 8	威海市群众艺术馆

案例 3-4 开展“健康舞动·传递温暖”公益教学志愿活动

为践行新时代志愿服务精神，传递艺术教育的温度，我校舞蹈专业青年团员，在老师的带领下走进梦海社区，开展“健康舞动·传递温暖”公益教学志愿活动，为社区居民送去专业舞蹈指导，用艺术点亮社区文化生活。

活动中，志愿者们发挥专业特长，精心准备了《珊瑚颂》选段的教学内容，分为“教学组”和“后勤组”，分工协作，为市民带来了一场别开生面的文艺志愿服务。学生们充分发挥专业优势，耐心地为社区居民们讲解舞蹈基本动作，从手位到步伐、从元素到短句，将复杂的舞蹈动作拆解细化，通过生动的示范，让社区居民们直观地领悟呼吸与动作的巧妙结合。

公益舞蹈教学活动不仅推广了健康生活方式，丰富了市民文化生活，也提升了学生的专业实践能力与社会服务意识，深化了“党建带团建”和“红艺先锋 服务始终”的志愿服务品牌内涵。威海艺校的青年团员们用自己的专长服务社会，展现了新时代青年的责任与担当，未来，他们的身影也将继续活跃在更多的公益活动中，不断推动“红艺先锋”团建志愿服务品牌，为社会传递更多温暖与正能量。



图 32 开展“健康舞动·传递温暖”公益教学志愿活动

3.5.4 承担社会考试

利用学校标准化考场，承接成人高等学校招生全国统一考试、山东省艺术统考、全国硕士研究生考试笔试、威海市教育局公开招聘教师笔试、威海市初中学业水平考试、威海市中心城区普通高中艺术特长生专业统考等6场社会化考试，共计629场次，服务考生1.87万余人次，受到社会各界的广泛认可。



图 33 承办 2025 年中心城区普通高中艺术特长生专业统考

3.5.5 承担大赛

学校持续以技能竞赛为抓手，完善“以赛促教、以赛促学、以赛促建、以赛促改”长效机制，打造产教深度融合、职普深度融通新生态，全方位多举措促进学生成长成才。依托技能大赛承办，学校成为区域内中职教育的“展示窗口”，增强在行业内的话语权与竞争力。

自主办赛扩影响。为搭建全省职业院校艺术专业交流平台，提升学校艺术教育品牌知名度，我校承办第十七届山东省职业院

校技能大赛中职组艺术设计赛项，学校凭借丰富的大赛承办经验、成熟的大赛工作机制和热情的服务态度，圆满完成了此次大赛承办任务。我校牵头举办《印象·威海西海岸》全省职业院校第二届摄影与平面设计邀请赛。赛事相关成果被《山东教育报》专题报道宣传，擦亮了我校艺术教育品牌，为后续深化省内外校际合作、推动艺术专业高质量发展奠定了良好基础。

市赛承办显实力。作为威海市中等职业技能大赛艺术设计、美术造型 2 个赛项的承办单位，我们始终以“零失误、高品质”为目标推进各项工作。从方案优化、流程梳理到现场组织，全程严谨细致，保障赛事平稳有序，赢得了各参赛院校师生及行业专家的高度认可，充分展现了我校在艺术专业领域的办学实力与赛事承办能力。

案例 3-5：第十七届省赛中职“艺术设计”比赛 在威海艺校成功举行

2024 年 12 月 3—6 日，由山东省教育厅、山东省工业和信息化厅、山东省人力资源和社会保障厅、山东省农业农村厅主办，德州职业技术学院牵头的第十七届山东省职业院校技能大赛中职组艺术设计赛项在威海艺校举行。本次大赛吸引了来自全省 16 地市的 32 支队伍参赛。



图 34 承办第十七届省赛中职“艺术设计”比赛

“艺术设计”赛项比赛形式设定为个人赛，采用个人现场独立应用计算机进行设计，分别从视觉形象基础系统设计、设计应用、成果综合呈现三个模块考核选手。赛项结合行业人才选拔标准，规定时限，从创造力、设计知识、运用软件等方面，全面考查选手的职业素养和专业技能，推动艺术设计专业向更高水平、更高质量发展。

职业院校技能大赛是国家深化产教融合、校企合作的重要制度设计，也是职业院校检验办学成果、引领专业建设、推进教学改革的有效途径。艺术设计赛项成为推动文化创意产业人才队伍建设的有力抓手。

这是威海艺校第4次承办省级以上大赛。学校凭借丰富的大赛承办经验、成熟的大赛工作机制和热情的服务态度，圆满完成了此次大赛承办任务。相信艺术设计专业在经历大赛的淬炼后，

能够进一步提高办学质量，为推动产业转型升级储备更多优秀人才。也期待未来更多的艺术设计新星闪耀，为社会发展贡献力量。

案例 3-6: 2025 年威海市职业教育活动周暨中等职业教育技能大赛拉开帷幕

2025 年威海市职业教育活动周启动仪式暨中等职业教育技能大赛开幕式在威海艺术学校举行。职业教育活动周是国家推进职业教育高质量发展的重要载体，也是展示职教成果、弘扬工匠精神的重要平台。4 月 21 日，在全国第 11 个职业教育活动周来临之际，全市职业院校技能大赛作为活动周重要活动之一，是对职业教育人才培养质量的一次集中检阅。



图 35 承办第十七届省赛中职“艺术设计”比赛

本次中等职业教育技能大赛涵盖 12 个专业类别，设置 41 个赛项，由 11 所中职院校承办，参赛师生人数达 734 人，再创新高。大赛分为学生赛、教师赛和师生同赛。学生赛涉及商务韩语、

网络布线、美术造型等 33 个赛项；教师赛涉及三坐标测量技术、电气安装与维修、水产养殖技术、智能财税基本技能等 4 个赛项；师生同赛涉及现代加工技术、新能源汽车维修、汽车维修、中式烹饪等 4 个赛项。

本次技能大赛将持续至 5 月 27 日，在为期 13 天的赛程中，各中职学校的师生们将在赛场上一展风采，以精湛的技艺和拼搏的精神，诠释职业教育的魅力与价值。

2025 年职业教育活动周以“一技在手，一生无忧”为主题。活动周期间，威海市还将举办职教成果展、职业体验等系列活动，全方位、多角度展示威海职业教育的创新实践和育人成效，进一步营造全社会关心、支持职业教育的良好氛围。

3.5.6 社会培训

学校持续履行育训并举职责，扩大社会服务覆盖面与影响力。一方面，积极落实各级党委、政府关于老龄工作有关部署，以高度的责任感和使命感，与市老年大学稳定合作路径，持续办好市老年大学威海艺校分校，开办老年大学国画班、舞蹈班、校友合唱团，共招收社会学员 73 名，创收 21900 元，以满足中心城区特别是高区和环翠区张村区域内中老年朋友对文化养老、艺术教育和终身学习的需求，践行服务社会理念。同时主动承接市级重要活动，成功承办市老年大学校务会第十一次全体会议，以高标准的会务组织与服务，展现学校承办能力，进一步提升了学校在

区域老年教育领域的知名度与行业影响力，为后续深化区域老年教育合作奠定坚实基础。

另一方面受残联邀约，给予残疾人艺术会演节目指导 100 多人次，指导的作品《茶香中国》、《琴缘》、《秋恋》、《好人就在身边》在山东省第十一届残疾人艺术汇演评选竞赛中获得优秀指导奖，这一荣誉不仅是对学校专业指导能力的肯定，更彰显了学校关注特殊群体、助力残疾人文化事业发展的社会责任，为推动区域残疾人艺术教育普及与发展注入了新动力。

案例 3-7：市老年大学校委会全体成员会议在我校召开

春归万象新，聚力谱新篇。威海市老年大学校务委员会第十一次全体成员会议在山东省威海艺术学校召开。威海市委老干部局副局长、市老年大学校长刘杰，市老年大学副校长罗莉莉，校委会各成员单位负责人及市老年大学工作人员参加了会议。会议由副校长罗莉莉主持。



图 36 市老年大学校委会全体成员会议

会议伊始，于明伟校长代表承办校对大家的到来表示热烈欢迎，并介绍了威海艺校的发展历史及近年来的办学成果。他表示，2025年威海艺校将立足艺术教育优势，在市校指导下，努力办好艺校分校，引导老同志唱出好声音、舞出新风采、画出好风景。

刘杰局长充分肯定了去年全市老年大学取得的成绩，并对2025年的工作提出了三方面要求。一是要高站位谋划，强化政治引领，彰显办学底色；二是要高质量创新，打造特色品牌，赋能办学内涵；三是要高标准服务，聚焦精细化管理，提升办学水平。

会上，罗莉莉副校长通报了市校2024年工作亮点，并从政治立校、质量强校、文化育校、服务兴校四个方面对2025年重点工作进行了部署。

会议期间，10家校委会成员单位负责人汇报了各自2024年工作成效和2025年工作计划。党委副书记、副校长李永清代表我校汇报了威海艺校分校2024年工作总结和2025年工作计划。他说，我校将积极开展社区教育合作，创新“互联网+”老年教育模式，持续擦亮艺术教育品牌。



图 37 市老年大学校委会全体成参观国画教室

3.5.7 职业启蒙

我校充分发挥 1+X 证书制度试点院校的示范引领作用，精准对接行业岗位需求，与多家知名企业及专业机构深度协作，系统开展了多品类职业技能等级证书培训项目，有效助力学生职业认知启蒙与实操能力提升。

与新华国采教育网络科技有限责任公司合作开展器乐指导职业技能等级证书培训，面向音乐教育专业学生选拔 15 名学员，采用“线上理论+线下实训”模式，邀请行业资深器乐教师授课，最终 15 名学员顺利通过考核，取证率达 100%；联合东北师大理想软件股份有限公司推进职业生涯规划指导职业技能等级证书培训，覆盖全校 316 名学生，通过职业测评、案例分析、模拟咨询等多元化教学形式，帮助学生清晰定位职业方向，培训后学生职业规划清晰度调研满意度达 98%；携手威海大姐家政服务有限公司开展“保育师”职业资格培训，针对学前教育及相关专业

117 名学生，结合婴幼儿照护最新行业标准，开展营养膳食搭配、应急护理、行为引导等实操训练，提升上岗后适应性。

本年度 1+X 证书培训系列工作的推进，为学生职业启蒙教育搭建了坚实的实践平台，取得了显著成效。学生深入了解器乐指导、职业生涯规划、保育师等岗位的工作内容、职业发展路径及能力要求，有效打破了专业学习与职业实践之间的壁垒，帮助学生建立了清晰的职业认知。通过理论精讲与实操训练相结合的模式，使学生在器乐教学技巧、职业规划方法、婴幼儿照护等方面的专业能力得到显著提升，增强了职业竞争力。培训过程中的企业合作资源对接，为学生提供了近距离接触职场的机会，进一步明确了个人职业发展方向，为未来就业奠定了良好基础。

表 3-3 1+X 证书培训

序号	培训项目	培训人数	合作企业
1	器乐指导职业技能等级证书	15	新华国采教育网络科技有限责任公司
2	职业生涯规划指导职业技能等级证书	316	东北师大理想软件股份有限公司
3	“保育师”职业资格证书	117	威海大姐家政服务有限公司



图 38 1+X 证书培训

4. 文化传承

学校深入贯彻党的教育方针，积极响应国家“礼敬中华优秀传统文化”的号召，将传统文化教育有机融入日常教学各环节，厚植师生文化底蕴、涵养道德情操。

4.1 深耕课堂教学主阵地

开足语文课中的阅读课与阅读指导课，精选中华优秀传统文化经典读物，构建分层阅读体系，明确阅读重点并传授科学阅读方法，覆盖全校 42 个班级，1300 余名学生。以语文教师为核心引领力量，引导学生沉浸式品读经典，着力培育“爱读书、读好书、善读好书”的良好习惯。同时，在历史、思政等学科教学中，深度挖掘教材蕴含的传统文化核心要义与时代价值，通过课堂精讲、小组研讨、实践探究等多元形式，结合数字化教学手段，引导学生深化对传统文化的认知，筑牢文化自信根基，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。



图 39 晨读期间学生诵读优秀传统文化篇目

4.2 厚植校园文化氛围

健全文化传播矩阵，深耕“威艺之声”广播站、《艺鸣》校刊、学校官网及公众号等传播载体，累计征集收录相关作品 50 余篇，通过充实采编力量、提升内容质量、强化专业培训、严把导向关，使其成为弘扬中华优秀传统文化的重要窗口。同时，精心策划开展推普周系列活动、“书香满校园”宣传海报设计（见图 40）、“一本好书”读书心得分享、中华经典诵读比赛、“我的暑假生活”征文比赛等特色文化活动，全校师生累计参与 1800 余人次。系列活动以文化为纽带，让师生在沉浸式体验中深化对中华优秀传统文化的理解与认同，进一步激发了传承弘扬的自觉意识，厚植了民族自信心与文化自豪感。



图 40 “书香满校园”宣传海报

案例 4-1：书香润日常，雅韵传文脉

为积极响应国家传承和弘扬中华优秀传统文化的号召，我校坚持以文化活动为纽带，推动中华优秀传统文化深度融入学生日常学习生活，让文化传承在实践体验中落地生根。其中，“我的暑假生活”征文比赛作为特色载体，成为传统文化浸润成长的生动实践。

比赛以“寻韵传统、记录美好”为主题，明确征文方向：鼓励学生暑假探访文化古迹、体验非遗技艺、践行传统习俗或结合经典阅读与生活实践。学生积极响应，以文字定格文化印记：探访古城解读营造智慧、结合经典践行传统美德、记录节气饮食习俗等。比赛共收到作品 412 余篇，评选出一等奖 10 篇，二等奖 20 篇，三等奖 30 篇，优秀奖 50 篇，优秀作品率达 26.7%。

系列活动的开展，不仅提升了学生的文字表达能力与观察思考能力，更让学生在实践中深化了对中华优秀传统文化的认知——从“被动接受”转变为“主动探寻”，从“书本认知”延伸至

“生活体验”。93%的参赛学生表示，在记录与书写中，真切感受到传统文化的魅力与温度，文化认同感、传承意识显著增强。同时，比赛为学校文化育人工作搭建了有效平台，推动传统文化融入假期生活，让“书香润心、雅韵传情”的氛围从校园延伸至家庭，为学校文化建设注入了持久活力。



图 41 “我的暑假生活”征文

4.3 涵养文化根脉培育青春力量

威海艺校精准对接青海班学子成长需求，精心组织系列特色活动，以文化为纽带筑牢育人根基。国庆期间，学子们参与升旗仪式、重走里口山担架道，在红色实践中感悟革命先辈初心，让红色基因融入血脉；非遗研学中，他们沉浸式体验皮影戏、刻瓷、铜瓷等技艺，在动手实践中触摸传统匠心，提升审美素养与文化自信；花饽饽创作活动里，大家将青海家乡元素融入胶东非遗，结合春耕体验感悟劳动价值，实现东西部文化交融。这些活动打破课堂界限，让学子在参与中凝聚民族团结力量，深化对中华优

秀传统文化的认同，厚植家国情怀。多样的实践体验不仅丰富了学习生活，更助力学子在浸润中坚定理想信念，筑牢青春信仰，为成长赋能。

案例 4-2：威海艺校青海班实践活动筑牢青春信仰

威海艺校组织青海班全体学生开展以“红色铸魂、美育润心、体育强魄、实践砺行”为主线的主题实践活动（见图 42）。学子们先参加庄严的升旗仪式，高唱《歌唱祖国》；随后前往里口山，参观十八里担架道专题展馆、徒步重走担架道，感悟革命历史；最后开展美育与体能融合的户外活动。此次活动是一堂生动的“行走思政课”，既让红色基因融入血脉，又凝聚了民族团结力量，助力学子筑牢信仰、砥砺青春担当。



图 42 青海班实践活动

案例 4-3：探秘非遗瑰宝传承匠心之美—威海艺校开展非遗研学活动

2025 年 5 月 2 日，威海艺校组织青海班学生赴威海吉呈轩“体验”为核心的研学活动（见图 43）。学生们通过理论学习与动手实践，深入体验皮影戏、画瓷、刻瓷、铜瓷、铜版画等非遗项目，感受传统技艺的匠心与魅力，既提升了动手能力和审美素养，也增强了文化自信。学校表示将持续深化非遗文化教育，让中华优秀传统文化薪火相传。



图 43 青海班非遗研学活动

案例 4-4：遇见胶东花饽饽—青海学子的非遗研学之旅

山东省威海艺术学校 2024 级青海班学子走进威海沙龙王村花饽饽制作体验基地开展研学活动。活动中，学子们聆听胶东花饽饽的非遗故事，将青海家乡元素融入花饽饽创作，体验春耕劳作并记录乡村风光（见图 44）。此次研学实现了东西部文化交融，让学子体会到劳动的意义与粮食的珍贵，也在他们心中播下了乡村振兴的种子。



图 44 青海班学生制作花饽饽

5. 国际合作

职业教育作为培养实用型人才的重要载体，正逐步突破国界限制，成为跨文化交流的重要平台。中职学校的国际合作，不仅是技能培养的跨界融合，更是不同国家、不同民族文化碰撞与交融的生动实践，为文化交流注入了鲜活的职业教育力量。

5.1 深化国际合作 拓宽国际交流平台

学校与韩国仁川艺术高中签订合作教育框架协议，为学校的国际化办学打开新通道。我校继续秉持开放办学理念，深化国际交流，推动教育创新，为师生创造更多国际化发展机遇。我校与韩国工学大学代表团探讨国际合作中的多元互动形式，拓展国际交流范围。

案例 5-1：韩国工学大学来我校交流访问

3 月 31 日，韩国工学大学国际处中心长姜珉求、国际学部教授杨震一行到我校交流访问。校长于明伟、产教融合处主任周

先燕、艺术设计教研室主任于雷涛、骨干教师马强等人员热情接待来宾并进行了亲切友好的交流。



图 45 与韩国工学大学座谈会

座谈会上，于明伟校长对韩国工学大学的来访表示热烈欢迎，并介绍了我校的办学历史、专业设置及学校特色等情况。他希望，以此次活动为契机，深化国际合作模式，欢迎韩国工学大学组织韩国大中小学生海外研学过程中，能到威海艺校体验中国传统文化和书画艺术的魅力，为促进中韩两国文化教育交流和友谊做出积极贡献。

座谈会后，姜珉求做了《数字艺术与工程结合》专题讲座，详细讲解了韩国工学大学的办学特色和专业设置，重点阐释了工业设计专业与我校艺术设计专业的关联性，并介绍了当前数字化时代国际化人才培养模式。杨震教授全程翻译。

会后，嘉宾一行还参观考察了我校音乐、美术专业实训楼，沉浸式体验了影视拉片、虚拟拍摄、歌曲录制、非遗锡镶制作等特色教学，一致对我校“真项目、情境式”实践教学模式予以高度评价。



图 46 韩国工学大学参观考察

此次交流不仅加深了两校之间的了解，也为未来的合作奠定了基础。期待两校在不久的将来，能够开展更多实质性的合作项目，共同推动中韩教育交流新发展。

5.2 丰富交流维度 促进文化交融互鉴

2025 年 1 月，韩国三育大学到校举行韩国留学介绍会，是我校推进校际交流、提升办学质量的重要举措，对于积极引进国际优质教育资源，提升学校国际化教育水平，拓宽师生国际化视野，提升学生国际化素养有重要的意义。

案例 5-2：我校举办韩国三育大学留学介绍会

2025 年 1 月，我校在综合楼二楼会议室举办了韩国留学介绍会。会上，韩国三育大学代表介绍了韩国三育大学的艺术设计

和音乐表演等专业的教学优势、就业前景及个人职业规划等，并现场答疑，详细说明了留学期间关于语言学习、专业选择、日常生活、留学手续等学生关心的问题。本次活动提高了学生的出国学习兴趣，增强了面对挑战的信心和勇气，拓宽了师生的专业格局和国际视野。



图 47 韩国三育大学留学介绍会

5.3 参与国际竞赛 丰富学生竞赛渠道

我校深耕职业教育、坚持产教融合，扎实推进技术技能人才培养。此次竞赛为师生提供了宝贵的国际化交流、学习与展示平台，为在校学生创造了宝贵的跨文化学习交流体验。

案例 5-3：我校在 2025 世界职业院校技能大赛总决赛中获铜奖！

8 月 29 日，2025 年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛“艺术设计赛道”（中职组）落下帷幕。我校由指导教师马强、王海诺，学生邵涵、刘子琪、毕嘉怡、杨华宇组成的团队凭借精湛技艺斩获铜奖！



图 48 我校艺术设计与制作专业参赛团队

世界职业院校技能大赛由全国职业院校技能大赛升级而来，是由中华人民共和国教育部牵头、联合国国家部委和事业组织举办的一项公益性、国际性职业院校综合技能竞赛，是举办历史最久、联合主办部委最全、涉及行业领域最广的世界性综合技能赛事。本次大赛“艺术设计赛道”由“艺术设计、美术造型、数字艺术设计”三个赛项合并形成，汇聚全国 114 支参赛队同台竞技，尽显职业教育育人风采。

6. 产教融合

学校贯彻《教育强国建设规划纲要（2024—2035 年）》相关政策，秉持“以教促产、以产助教”理念，深化产教融合。通

过校企共建专业、校际多元合作、共同体协同发力，打通教育链与产业链衔接通道。

6.1 校企合作

学校深耕校企合作，以共建专业为核心，推动人才培养与产业需求精准对接。安排 318 名学生赴 227 家企业开展岗位实习，新增合作企业 56 家，联合修订绘画、幼儿保育、艺术设计与制作、音乐（舞蹈）表演四大专业人才培养方案，将企业技术标准、岗位需求融入教学全流程。

校际合作多维拓展，与山东轻工职业学院、烟台幼儿师范高等专科学校开展中高职联合培养，实现资源共享与学段衔接；接待韩国工学大学交流访问，探讨数字化时代国际化人才培养路径，深化中韩教育文化交流；选派邵文青教师加入山东省职教专家团，赴新疆生产建设兵团第十二师职业技术学校送教助研，落实“文化润疆”举措，促进校际协同共进。



图 49 邵文青老师在新疆生产建设兵团第十二师职业技术学校送教助研

产教融合共同体建设持续深化，在参与烟台市学前教育与托育服务产教融合共同体等 6 个现有共同体基础上，新增全国学龄前儿童融合教育产教融合共同体、全国职业院校美育创新发展共同体，构建多方协同的育人生态。

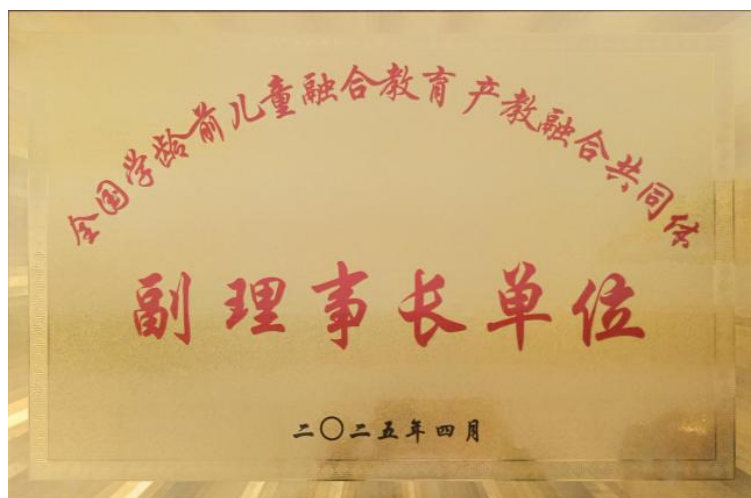


图 50 全国学龄前儿童融合教育产教融合共同体

从岗位实习、培养方案修订到跨区域交流、共同体共建，形成了全方位、多层次的产教融合格局，既强化了学生实践能力与职业适配性，又提升了学校服务区域发展与行业需求的能力，为现代职业教育高质量发展提供了坚实支撑。

案例 6-1：山海情深 协同共进

本年度，经山东省教育科学研究院遴选，我校教师邵文青随同山东省职教专家团远赴新疆生产建设兵团第十二师职业技术学校开展送教助研活动。

邵文青老师结合当地教育教学实际，执教了数字媒体展示课《凝练视觉符号——标志设计·VI 项目实训》。她选定真实生产

项目“天润乳业品牌标志设计”组织教学，以师生共同完成项目为目标，提高了学生的学习积极性，锻炼了学生的自学能力、目标设计能力，极大地挖掘学生创新潜能。邵老师精湛的教育教学技艺、生动活泼的课堂氛围，赢得了新疆师生和职教专家团的一致好评。



图 51 数字媒体展示课

不以山海为远，融情互动携手进。职教名师送教活动是山东省教育厅落实“文化润疆”教育援疆的一项新举措。此次活动的成功举办，搭建起我校同兵团十二师职业技术学校沟通的桥梁，促进两校合和共荣、赋能同行。我校将以此为契机，持续深化职教名师的示范引领作用，助力教师队伍成长与发展，推动教师素质向更高水平跃进，开创教师教育高质量发展新格局。

6.2 实践基地

校内拥有 2 栋多功能实训楼，设 3D 打印室、锡镶工作室、幼儿模拟教室等 205 间实训室，覆盖艺术设计、幼儿保育、绘画

等多个专业。依托实训资源，篆刻作品成功入展“印见荣光—庆祝中华全国总工会成立100周年全国职工篆刻作品展”，成为亮眼的职教名片。

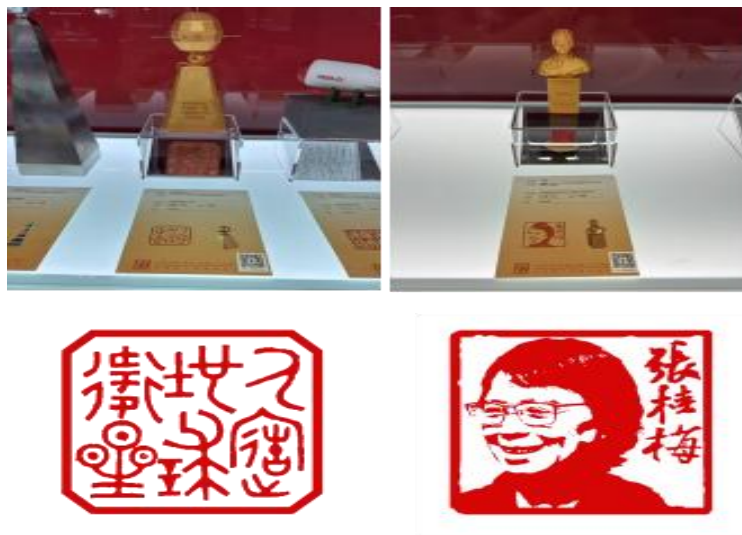


图 52 入展篆刻作品

校外实践基地广泛拓展，与山东省威海市环翠区半月湾幼儿园等 26 家单位，共同打造幼儿保育实习基地，与威海韩十二摄影有限公司等企业，共建影视实训基地，其中影视类实训基地占地面积超 600 平方米。同时，与天和美术馆、威海市方志馆、吉呈轩非遗传承教育实践基地等 6 家单位共建实践教学基地，打造非遗研学、红色教育、文化体验等特色实践场景，实现“实景化教学、项目化实践”。



图 53 非遗文化体验

学校通过整合校内外优质资源，构建校内外协同联动的实践基地，为学生提供多元化实践平台，提升了学生专业技能与实践能力，更强化了文化传承与价值塑造，为产教融合育人提供了坚实支撑，助力培养兼具技能素养与文化自信的复合型人才。

案例 6-2：我校艺术设计与制作教研室实践成果亮相全国大展

由中华全国总工会主办的“印见荣光——庆祝中华全国总工会成立 100 周年全国职工篆刻作品展”在北京中华世纪坛圆满落幕。我校艺术设计与制作教研室选送的两件篆刻作品成功入展，位列威海市进京参展的九件优秀作品之中，成为引人瞩目的“职教名片”。



图 54 艺术设计与制作教研室篆刻作品

作品以传统朱文印为根基，运用 3D 打印技术精准呈现主题纹样，印文内容紧扣时代主题与策展导向，既体现出数字技术对传统工艺的创新赋能，也彰显了中国工人阶级勇立时代潮头、担当重任的光荣传统与优良作风。

展览期间，该系列作品以“科技感与传统美”相融合的独特风格广受关注，获《工人日报》等媒体专题报道，成为职业院校艺术实践的一项突出成果。



图 55 艺术设计制作教研室篆刻作品研讨

此次参展不仅提升了师生的专业素养与文化自信，更探索出一条“数字技术激活传统艺术、思政元素浸润专业实践”的育人新路径。展望未来，我校将持续推进教学改革，助力更多青年学子在传承文化根脉中精进技艺，在回应社会需求中成长成才。

6.3 多元办学

6.3.1 职普融通：开创双轨制教育体系

2025 年，学校增开普通高中班，面向威海中心城区招收应届初中毕业生，构建起以艺术教育为主体，普通高中和中等职业教育双类型教育协同发展的办学格局。基于学生个性差异和发展需求，学校积极开展职普融通育人新机制的探索，创新性地提出“普艺融通”人才培养模式。学生可根据自身学习水平和专业能力发展情况，自愿选择按照普通类或艺术类成才路径，获得最适合的升学方向。

6.3.2 引企入校：深化产教融合

为进一步加强校企合作，学校积极引入企业资源，实施“引企入校”策略，搭建校企合作平台，让学生在校期间就能接触行业前沿技术和工作环境。威海火龙文化传播有限公司《大洋追鱼记》创作团队携作品亮相我校，开展了别开生面的观影与创作分享会，为艺术设计专业的师生带来了一场震撼心灵、启迪思想的视觉盛宴。



图 56 威海火龙文化传播有限公司《大洋追鱼记》创作团队携作品亮相我校

6.4 非遗传承

2025 年，学校立足地区地域文化底蕴，发挥艺术专业特色优势，在非物质文化遗产传承方面，打造形成了“艺术+思政+非遗”的特色育人品牌。建立“锡镶大师工作室”，聘请非遗传承人李江玉老师进校上课，学生在亲手篆刻、镶嵌等实践中，体悟精益求精的工匠精神和守护地域文化的责任感，使锡镶技艺成为“行走的思政”，相关工作成果《融美于德 铸魂育人》在 2025 年全国职业院校美育共同体会上展示。李江玉老师被评为省级职

业院校特聘产业导师，是威海市中职类学校唯一获此殊荣的企业导师。

案例 6-3：亮相即焦点！锡镶圈粉推普启动会场

天有时，地有气，材有美，工有巧。合此四者，然后可以为良。

——《考工记》

山东省第 28 届推广普通话宣传周启动仪式（分会场）在威海世昌中学举办。威海艺术学校师生携亲手制作的锡镶艺术品亮相活动现场，它将普通话推广与非物质文化遗产“锡镶技艺”体验展示巧妙融合，让师生在言语的韵律与器物的温度中，共同聆听了文明传承的清澈回响。

“镂金作胜传荆俗，翦彩为人起晋风”。在我校锡镶社团“小老师”指导下，部分师生亲手体验了雕刻、抛光等工序，他们从单纯的游览者变为参与者，成为活动现场的吸睛亮点。镌刻声声清脆，如普通话的字正腔圆；锡线流转蜿蜒，似汉语拼音的韵律起伏。这一刻，传统文化与现代教育实现了完美共鸣——普通话是传承的载体，锡镶是传承的内容，二者共同诉说着中华文明的多维之美。

这场别开生面的体验展示，是我校产教融合成果的生动缩影，也是“大思政课”建设成效的鲜活呈现。2024 年秋季学期，学校将非遗工作室引入校园，让锡镶技艺从博物馆展台走向学生实操桌，实现了“教学－生产－创新”的闭环。学生在练就技艺的同时，学会了用普通话讲述锡镶故事，用当代审美解构传统纹

样，用银色脉络弘扬家乡文化，真正让非遗“活”在了当下。

“不有百炼火，孰知寸金精”。威海艺校这场特殊的教育实践，既让非遗技艺在青年手中焕发新生，更让普通话成为连接古今的文化桥梁，完美诠释了“技与艺共生，言与器同辉”的美学境界。我们惊喜地看到：非遗文化遗产的真正密码，正在这言传身教、手口相传中，绽放出这个时代最动人的光彩。



图 57 威海艺术学校锡镶艺术品亮相普通话宣传周启动仪式活动现场

7. 发展保障

7.1 加强党的建设

学校党委坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，对标本年度第七轮巡察反馈意见、学校党建工作要点，从政治、组织、队伍、意识形态、党风廉政等方面加强党的建设，积极推进“艺心向党育人才”党建品牌建设，以高质量党建引领学校各项工作高质量发展。

7.1.1 强化政治引领，确保正确方向

健全书记履行全面从严治党责任和抓基层党建工作责任机制，明确主要负责人、班子成员“三个清单”。强化创新理论武装，组织理论学习中心组集体学习13次、第一议题学习13期、深入贯彻中央八项规定精神学习教育专题党课3场，引领党员干部提升政治素养和理论水平。

7.1.2 加强组织建设，夯实党建工作基础

学校党委专题研究党建工作2次，凝练了“艺心向党育人才”党建品牌工作经验。撤销原有2个党支部，调整设置4个党支部，其中2个行政党支部、2个教学党支部，把基层战斗堡垒真正建在教学教研工作一线，推动党建与业务深度融合。制定党支部党务工作手册，组织党务干部专题培训1次，进一步规范组织生活。严格落实民主生活、组织生活会要求，组织党员干部结合自身思想和工作实际，实事求是查找问题，真正做到红脸出汗、有的放矢。



图 58 党务工作培训会

7.1.3 加强队伍建设，深化提质培优工作

强化党管干部职能，建设高素质干部队伍，本年度选拔任用6名科级干部，通过任前廉政谈话、定期集中培训、轮换岗位等方式推动干部快速成长。规范做好党员发展和培养工作，本年度发展党员3人，1个支部被评为市五星级支部。扎实开展教师梯队培养工作，首次教师梯队认定36人，进一步激励了不同层次教师专业成长的积极性和能动性。

7.1.4 加强思想引领，守好意识形态阵地

强化思想政治学习，组织思政课教师开展专题培训2次、弘扬宪法精神研讨会1次。制定全体教职工月度“政治理论学习清单”，开展集体学习6次。开展意识形态专题研究2次、分析研判4次，党内通报1次。加强媒体管理，完善学校网站、微信公众号“三审三校”制度和风险排查制度。加强艺术展演活动的意识形态备案管理，本年度备案7次。加强民族班意识形态管理，组织开展传统文化、红色研学等特色活动10余场，促进文化认同，铸牢中华民族共同体意识。

7.1.5 加强党风廉政建设，全面优化工作作风

扎实开展中央八项规定学习教育，强化纪律意识。完善学校廉政风险防控制度，专题研究全面从严治党、党风廉政建设2次。对照巡察反馈问题，对相关人员谈话提醒3人次，开展干部任前廉政谈话6人次。深化清廉学校建设，在市直教育系统率先打造清廉示范学校。对选人用人、资金管理、项目建设、资助奖学、

教材教辅等重点工作每半年自查1次，加强教育监督，防范违规违纪违法行为。

案例 7-1：深耕党建品牌 提升内涵式发展活力

——威海艺校聚力打造“艺心向党育人才”党建品牌

学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实新时代党的建设总要求和党的组织路线，遵循上级部署要求，深入学习贯彻习近平总书记关于职业教育和学校美育工作重要论述、重要讲话精神，坚持艺术化教育、专业化办学、特色化发展，以党建引领，聚力“三个强化”、坚持“三个创先”、推动“三个融合”，持续优化“艺心向党育人才”品牌内涵，全面提升现代化治理能力、美育办学质效、服务社会能力，逐步建成省级特色化专业、市级品牌专业4项，不断增强党建工作创新活力，为学校高质量内涵式发展提供了坚强组织保障。

一、聚力“三个强化”，全面提升领导力

1. 强化思想政治建设。党委班子严格落实理论学习中心组、“第一议题”、专题学习教育等制度，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，不断巩固品牌建设的思想保障。全体党员通过“三会一课”、主题党日理论与现场学习等途径，不断强化党规党纪、政策理论学习，广大教师严格落实月度“政治理论学习清单”，每月开展集体学习研讨，持续提升党性修养和师德师风水平。同时将意识形态工作纳入年度重点工作，开展意识形态工作研判、专题研究，加强对课堂、艺术展演、学术讲座、社团

活动的审批备案管理，完善实施媒体信息发布“三审三校”制度，为品牌创建营造风清气正的政治生态。

2. 强化领导机制建设。构建“党组织领导、党政协同”机制。严格落实党委领导下的校长负责制，进一步修订《党委会议议事规则》《校长办公会议议事规则》，完善《党委书记和校长经常性沟通制度》《党组织领导的校长负责制重大问题请示报告制度》等，健全了党委会、校委会民主议事制度机制，细化“三重一大”决策清单。压实全面从严治党和党建工作责任制，扎实开展书记抓基层党建突破项目，每年专题研究党建工作至少 1 次、组织党支部书记述职评议 1 次。

3. 强化制度体系建设。除上述制度外，督促党支部严格落实组织生活各项制度，党委班子成员认真落实双重组织生活制度；落实领导干部联系基层制度，出台《关于学校领导干部深入基层联系群众的实施意见》，强化了党群、干群之间的联系，提升了学校决策的针对性；不断健全《师德考核办法》《教职工工作考核办法》《职称评审和岗位竞聘办法》《绩效工资奖励性部分考核分配办法》等制度，优化了评价体系，激励教职工干事创业。

二、坚持“三个创先”，全面夯实组织力

1. 创先进党支部，打造支部党建品牌。学校组织党委班子成员经常联系党支部，推动党支部规范化标准化建设，按照“一党委多品牌、一支部一品牌”要求，组织党支部开展“评星定级”和品牌创建，两个党支部找准目标定位，精心设计活动载体，分

别确立了“大思政背景下的美育思政建设”和“大思政背景下锻造高精专人才队伍,全面提升办学育人质量”两个创新突破项目,凝练了“德艺双修”工作法和“艺心向党 全环境立德树人”工作法,2个党支部均被认定为威海市五星级支部,学校被评为威海市中小学校“一校一品”党建品牌示范校。

2.创威艺先锋岗,引领人才队伍建设。打造了4个党员教育示范岗,分别从廉政警示教育、红色基因赓续、非遗文化传承、艺术培训服务等方面,由支委会成员、思政课教师以红色理论宣讲、授课主题团日、暑期三下乡、社区志愿服务等方式发挥共产党员的先锋模范作用,带动教师队伍、共青团建设。认真落实“双培养”计划,实施支部书记“双带头人”、“先锋领航”、“中坚富集”、“青蓝帮带”工程,将教研组长、思政课教师等全部培养成党员,制定实施了《教师梯队建设实施方案》,分层推进教师梯队建设,为不同梯次教师提供了更多学习机会、晋升空间和发展平台,提升基层党组织的政治功能与组织力。教师中先后获山东省思政课年度人物、山东省教书育人楷模称号,6名党员被评为市级、市直教育系统优秀共产党员等。

3.创清廉示范校,全面强化组织功能。学校积极投身创建威海市清廉示范校,研究确定了7大重点任务、27个子任务,通过清廉威艺宣传、完善制度规范、主题教育讲堂、建设清廉课堂、打造阳光食堂、弘扬清廉校园文化、加强日常执纪监督等重点板块的责任分工、任务落实,形成了党委统一领导、部门协调联动

的“上下一盘棋”格局，全方位提升了党组织战斗堡垒功能。师生参加威海市原创清廉主题动画片展播、市纪委清廉文艺晚会演出、师生清廉主题活动 120 多人次，举办了清廉主题书画、艺术设计作品展 10 多场。

三、推动“三个融合”，着力提升战斗力

1. 深化“三教改革”，推动党建与教学工作深度融合。实行“课堂+舞台”实训模式、“统编+自编”教材体系、“教学+创作”发展模式、“过程+增值”评价制度，不断激发美育教学内生动力，凝练出了《基于文艺创作的“六+”教学模式改革》等 2 项省市级教学成果。创新思政教学，每年至少 1 次专题研究“大思政课”建设，出台了《推进“大思政课”建设的实施意见》，组织班子成员走进思政课教学一线听课讲课评课，成功立项省市级思政在线精品课、金课 2 门，思政课教学能力比赛省级奖励 3 人次、市级奖励 21 人次。构建起“思政课程+课程思政”美育课程集群，修订了艺术设计与制作、音乐表演、绘画、幼儿保育 4 大专业人才培养方案，与中国甲午战争博物院、市方志馆等 7 家单位共建实践教学基地，探索“情境教学+基地体验”授课模式，使课程发挥出 1+1>2 的育人功能。



图 59 大思政课研学实践活动

2. 构建“美育思政”体系，推动党建与学生成长深度融合。严格落实“三全育人”要求，坚持“五育并举”，设计了“校园+工坊”学习方式，推行全员美育实践，组建了锡镶工艺、剪纸、器乐、动漫、舞蹈等 15 个精品美育类社团，既作为党员非遗文化传承教育载体，又有力推动了学生美育素养提升。打造“红艺先锋”团建品牌，精心策划学生主体研学实践，组织走进革命英雄、民族文化交流展演、非遗文化体验活动，强化政治认同，铸牢中华民族共同体意识。组织全校学生参加文体竞赛、创新创业大赛等，融合团体操获威海市学校阳光体育大课间展评二等奖，威海市中小学体育联赛获奖 6 项，学生志愿服务队年均参加劳动实践 40 余场。



图 60 学校社团纳新

3. 拓展“育训并举”，推动党建与服务社会深度融合。融入共建“一带一路”、黄河流域高质量发展战略，全面实施民族生与本地生融合教育，开辟了艺术教育援青新路径，为少数民族地区培养艺术人才。开展艺术教育帮扶，成立威海市老年大学，开设国画、舞蹈、合唱团 3 个班次，推进威海初高中艺术教育衔接培养，组织初中生艺术体验活动年参与人数 1600 余人次，教师参与校外艺术指导 2000 余人次，在提升市民艺术素养中彰显特色。先后选派 4 名优秀党员担任帮扶村“第一书记”，打造乡村特色文化产业项目，艺术指导下乡覆盖 5000 余人次，受邀参加市级以上文化演出 10 余场，助力推动全面振兴。

在党建品牌建设带动下，学校现代化治理再上新台阶。法人治理结构要素进一步完备，党委领导下的校长负责制、民主集中制等日趋完善，学校内设机构设置更加科学合理，教职工代表大会、校务公开、家长委员会等制度不断健全完善，依法治校、民

主管理、多方监督体系日益完备，权利诉求渠道更加畅通，增设校长信箱 4 个，开通校长热线 2 个，每学期家长委员会议 1 次。专业建设、教学质量评估机制等不断优化，构建起多元质量评价机制，艺术专业群建设在省内形成优势，在校生对专业建设满意度 95%以上。学生管理体系日益健全，建成一支政治过硬、创新进取、能力高超、敬业奉献的班主任队伍，立项教育部德育课题 1 项，创建了 2 个省级德育或班主任工作室、1 个市教育名家工作室，培养了基本功大赛国家级一等奖 1 人、山东省一等奖 1 人、二等奖 1 人、三等奖 3 人，威海市一等奖 5 人、二等奖 6 人、三等奖 12 人。

美育办学质效稳步提升。专业内涵建设成效明显，高质量完成专业发展水平考核，在全市 16 所中职学校的 108 个专业点的考核中，艺术设计与制作、幼儿保育、音乐表演、绘画 4 个专业全部被评为 A 级专业，是全市唯一一所专业全部为 A 级的学校。先后建成省级特色化专业、省级品牌专业等 5 个。教师教科研水平不断提高，2024 年以来，培育省市级教学成果 5 项、威海市社会科学优秀成果奖 3 项，其中《“美育浸润”构建艺术教育高质量发展新模式》入选教育部《新时代治校之道》；打造了山东省职业教育教学创新团队 1 个，教师参编书籍 30 多部，发表论文 60 余篇，结题课题 36 项，其他各级各类比赛获奖 70 多人次。4 首师生原创音乐作品获全省职教系统原创文艺作品一等奖，26 幅美术作品获省级一等奖，5 人次参加山东卫视舞蹈演出，3 部

文艺作品获市级一等奖，23 部文艺作品在市广播电视台播出。

人才培养质量再创新高。以赛促学、以赛促训，技能大赛全面开花。在世界职业院校技能大赛争夺赛中获得铜奖 1 项，在全国职业院校技能大赛获得三等奖 1 项，在山东省职业院校技能大赛中获得一等奖 2 项、二等奖 3 项、三等奖 1 项，在第二届海峡两岸职业院校技能大赛数字创意设计技能比赛中获得二等奖 2 项、优秀奖 3 项，在威海市中等职业教育技能大赛中获得一等奖 6 项、二等奖 8 项、三等奖 10 项。全力打开学生上升通道，毕业生通过艺术高考、贯通培养、职教高考等多种途径实现学历升级，“三二连读”五年制专业学生 100%通过转段考试。涌现出省级先进班集体 6 个，省级优秀学生 36 人，市级先进班集体 16 个，市级优秀学生 64 人，1 个学生群体获“红旗团委”称号。

服务能力实现了新跨越。通过“五维聚焦”，探索出了艺术教育援青的“威海方案”，先后派出 1 名干部赴青海支教 3 年，选派 10 余名干部教师赴青海省门源县送教辅导，典型案例专题片被山东电视台新闻频道、山东教育电视台、威海广播电视台、《威海教育》等多家主流媒体报道，发展中国家民族政策与实践研修班的 7 个国家的 31 名学员到校考察交流，海北州委州政府、门源县委县政府等领导先后 5 次到校视察，对办学育人成效给予了充分肯定。牵头成立了省级艺术设计与制作教育联盟，辐射 13 个社区、48 所幼儿园、37 所中小学，惠及 28 万青少年。

7.2 机制保障

紧扣《深化新时代教育评价改革总体方案》与教育审核评估最新要求，以破除“五唯”顽瘴痼疾为导向，改进结果评价、强化过程评价、细化增值评价、健全综合评价，构建学校主导、教师主责、学生主体、社会参与的“四位一体”评价体系，聚焦人才培养“五个度”核心指标。深化绩效分配改革，建立以“双师型”能力、实践教学成效为核心的分配机制，突出多劳多得、优绩优酬，对技能竞赛指导、校企项目带教等工作予以专项激励。深化人事制度改革，树立“能者上、平者让、庸者下”的用人导向，优先聘用职教名师、技术能手。深化职称评聘改革，将教育教学实绩、产教融合成果、技能育人成效作为核心评审指标，提高其权重占比。

7.3 政策保障

7.3.1 国家政策

深入贯彻新《职业教育法》与《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》，锚定高质量发展目标。一是强化政策宣传引导，通过专题宣讲、典型案例展示等形式，普及职业教育法规，引导师生家长树立“职业教育与普通教育同等重要”的理念，提升社会认同度。二是铸牢价值根基，将社会主义核心价值观融入育人全过程，把爱国主义教育、工匠精神培育贯穿教学始终，落实立德树人根本任务。三是推进廉政建设，完善惩防体系，开展清廉教育与警示教育，打造廉洁从政、廉洁从教的校园生态。四是健全资助体系，构建“国家助学金+校内奖学金+工学结合+学费减

免”的多元资助模式，建立青海班学子专项档案，精准覆盖家庭经济困难与综合表现突出学生；同步开展励志、诚信、感恩教育，强化心理、学业、技能、就业“四帮一”服务，培育实践能力与劳模精神。

7.3.2 地方政策

一是严格落实“阳光招生”政策，依托省市级统一招生平台与学籍管理系统，实现志愿填报、录取手续、学籍注册“三统一”。建立招生信息全程公开制度，明确公示渠道，严守招生纪律，规范招生秩序。二是规范教材管理，依据上级要求制定《教材征订及管理细则》，优先选用国家规划教材，强化教材意识形态审核；严禁在评议目录外推荐征订教辅资料，杜绝强制订购行为，确保教学用书规范有序。

7.4 经费保障

学校是全额拨款事业单位，学生享受免学费优惠政策，所有经费来源于财政拨款。2025 年度，市财政拨付学校政策性经费：中职助学金 5.4 万元，高中助学金 3.75 万元，残疾学生补助经费 2.4 万元，高中建档立卡免学费 0.86 万元，国家奖学金 0.6 万元，各项政策性经费均按照上级政策要求落实到位。2025 年中职生均公用经费拨款 441.29 万元，高中生均公用经费拨款 46 万元，合计 487.29 万元。

学校执行《政府会计制度》和政府会计准则相关规定，加强专项资金和生均资助经费等经费投入的管理和监督，对重大项目和资金使用进行专款专用，确保资金使用规范、安全、有效。

7.5 队伍保障

教师是立教之本、兴教之源。学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，坚持学校党委对教育教学工作的全面领导，贯彻新时代党的教育方针，落实立德树人根本任务，强化教育家精神引领，提升教师教书育人能力，健全师德师风建设长效机制，深化教师队伍改革创新，加快补齐教师队伍建设突出短板，强化高素质教师培养供给，优化教师资源配置，打造一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍，为加快学校教育教学发展、办好人民满意教育提供坚强支撑。

一是强化师德建设。学校出台《师德考核实施办法》，把师德师风作为评价教师队伍素质的第一标准，将社会主义核心价值观贯穿师德师风建设全过程，进一步规范教师职业行为，全面践行立德树人根本任务，履行教书育人使命，激励广大教师努力成为“四有”好老师。采取个人自评、考评委评价、教职工评价的方式进行师德考核，将师德考核结果作为评优选先、职务晋升、职称推荐和岗位竞聘的重要依据。

二是构建师培体系。学校出台《教师梯队培养实施方案》，采用共性路径与个性路径相结合的方式培养教师系列和班主任系列教师梯队。除“思政领航”“业务培训”“校企合作”等共性路径外，对不同梯队教师采用相应个性路径：对入职不满3年的教师，主要通过“青蓝结对”对其进行思想引领、业务提升；对

入职 3-6 年的青年教师，主要通过“以赛促训”对其进行业务提升；对市级以上名师、名班主任，主要通过“工作室建设”，推动其带动中青年骨干教师成长。2025 年 7 月启动首次认定，以后每 2 年学校认定一次。通过科学合理的梯队建设，进一步提高教师的职业素养、业务水平、实践效果和创新能力，为学校教育教学质量高质量发展奠定人才基础。



图 61 “青蓝结对” 新老帮扶仪式

7.6 科研保障

表 7-1 2025 年科研项目一览表

类别	成果名称	获奖等次	主管单位
教学成果类	《中国式现代化中的城市美育及其威海实践》	三等奖	威海市社会科学 优秀成果奖 评选委员会
	《中职教育与初中教育衔接视域下的初中劳动技术课程开发与实践研究》	三等奖	威海市社会科学 优秀成果奖 评选委员会

类别	成果名称	获奖等次	主管单位
	《“产教学研创用，全要素集聚，实体化运营”智能制造工匠培养模式的研究与实践》	特等奖	威海市教育局
	《“五育立德 文创立言 服务立功”三维构建中职美育体系的探索与实践》	二等奖	威海市教育局
	《全践省域 全链双御 全时寄予：基于电影创拍的中职艺术人才培养模式研究与实践》	二等奖	威海市教育局
类别	课题名称	主持人	主管单位
课题研究类	《AIGC 赋能中职创意设计课程教学模式的实践与研究》	邵文青	山东省教育科学研究院
	《艺术类中职学校推进“大思政课”建设的实践研究》	李永清	威海市教育科学规划领导小组办公室
	《基于岗课赛证融通的中职艺术设计与制作“金课程”建设路径创新研究与实践》	张丽	威海市教育科学规划领导小组办公室
	《中职艺术教育培养学生社会参与核心素养的实践研究》	原新国	威海市教育科学规划领导小组办公室
	《考试招生制度改革背景下考务管理“内涵式发展”路径研究》	潘琪	威海市教育科学规划领导小组办公室
	《中职学生家庭职业教育认知现状与提升策略研究》	丁敏	威海市妇女联合会 威海市教育局
	《“五育融合”背景下中学劳动教育校本化的实践研究》	王爱玲	威海市教育教学研究院
	《基于标准化考点的“三化四向”考试服务体系的构建与研究》	苏雅津	威海市教育教学研究院
	《中职美育“三线齐行四位一体”课程体系的建设与研究》	邵文青	威海市教育教学研究院
	《基于“岗课赛证融通”的中职幼儿保育专业实践教学体系改革研究》	宋智慧	威海市教育教学研究院
	《新时代全面强化美育背景下中职特色化专业人才培养模式改革的实践研究》	原新国	威海市教育教学研究院

类别	成果名称		获奖等次	主管单位
	《专业学习共同体理念下中职班主任“岗团研赛”能力提升的实践与研究》		苏雅津	威海市教育 教学研究院
	《基于职业能力提升的中职学前教育专业儿童戏剧教学实施路径探究》		张艺池	中国艺术职 业教育学会
	《基于核心素养的中职幼儿保育专业音乐思维可视化教学应用研究—以山东省威海艺术学校为例》		曲艺宁	中国艺术职 业教育学会
	《新课标视阈下中职学前教育专业音乐与英语教育的艺术性渗透研究》		丁敏	中国艺术职 业教育学会
	《中国式现代化中的城市美育及其威海实践》		周先燕	威海市社会 科学 优秀成果奖 评选委员会
	《青年发展友好型城市中的人才队伍建设》		苗雨	共青团威海 市委
	《中职学校共青团工作改革创新性实践研究》		马雯雯	共青团威海 市委
类别	获奖名称	获奖 等次	参评教师	主管单位
教学比 赛类	威海市中等职业学校优质课比赛	一等奖	宋丽敏	威海市教育 教学研究院
	威海市中等职业学校优质课比赛	一等奖	曹桂玲	威海市教育 教学研究院
	威海市中等职业学校优质课比赛	一等奖	邵文青	威海市教育 教学研究院
	山东省中等职业学校优质课比赛	二等奖	宋丽敏	山东省教育 科学研究院
	山东省中等职业学校优质课比赛	二等奖	曹桂玲	山东省教育 科学研究院
	山东省中等职业学校优质课比赛	二等奖	邵文青	山东省教育 科学研究院
	威海市中等职业学校青年教师教学基本功比赛	一等奖	张丽	威海市教育 教学研究院
	威海市中等职业学校青年教师教学基本功比赛	二等奖	宁莹莹	威海市教育 教学研究院
	威海市中等职业学校青年教师教学基本功比赛	二等奖	张熙胤	威海市教育 教学研究院
	威海市中等职业学校青年教师教学基本功比赛	三等奖	姜丽君	威海市教育 教学研究院
类别	获奖名称	获奖	主持人	主管单位

类别	成果名称		获奖等次	主管单位
		等次		
教学比赛类	威海市中等职业教育教师教学能力比赛	二等奖	刘小华	威海市教育 教学研究院
	威海市中等职业教育教师教学能力比赛	二等奖	王田	威海市教育 教学研究院
	威海市中等职业教育教师教学能力比赛	二等奖	刘小华	威海市教育 教学研究院
	威海市中等职业教育教师教学能力比赛	二等奖	孙明山	威海市教育 教学研究院
	威海市中等职业教育教师教学能力比赛	二等奖	吴广慧 (参与)	威海市教育 教学研究院
	威海市中等职业教育教师教学能力比赛	三等奖	林燕	威海市教育 教学研究院
	威海市中等职业教育教师教学能力比赛	三等奖	王瑛红	威海市教育 教学研究院
	威海市中等职业教育教师教学能力比赛	三等奖	高键	威海市教育 教学研究院
	威海市中等职业教育教师教学能力比赛	三等奖	于雷涛	威海市教育 教学研究院
类别	书籍名称	参编教师	出版社	
参编书籍类	《3ds max 案例教程活页式教材》	冯昌盛、于雷涛、 马强	山东友谊出 版社	
	《基于核心素养的英语教学策略研究》	丁敏	北方文艺出 版社	
	《高中英语教学实践多视角研究》	孙玉倩	吉林教育出 版社	
	《班主任工作实务》	宋丽敏	高等教育出 版社	
	《中职体育教学创新与实践研究》	牛传阵、陈守益	黑龙江教育 出版社	
	《高中英语教学研究与探索》	张艺池	北京线装书 局	
	《青少年体育健康促进策略研究》	陈守益	辽宁师范大学 出版社	
类别	论文名称	教师	刊物名称	
论文类	《中职学前教育专业音乐与英语教育的有效教学和实践》	李尚瑾	探索科学	
	《信息化助力，考试服务再升级》	潘琪	数理报	
	《优化考生体验，提升组织效率的实践与思考》	潘琪	数理报	

类别	成果名称	获奖等次	主管单位
	《基于幼儿保育专业的儿童戏剧教学实践平台构建研究》	张艺池	时代教育
	《基于儿童戏剧教学的幼保专业学生团队合作能力培养研究》	张艺池	时代教育
	《优化考试服务体系：提升群众满意度的策略与实践》	张艺池	数理报
	《中职艺术生心理健康教育中五育融合模式的实践探究》	吴玲玲、于云凤、陈学昭	特别关注

7.7 安全保障

学校始终将安全工作置于育人工作首位，建立“全员参与、全程防控、全方位覆盖”的安全保障体系，切实筑牢校园安全防线。2025年4月，学校凭借扎实的安全管理成效，荣获山东省教育厅“2024年度山东省学校安全工作先进集体”称号，这一荣誉是对学校安全工作的高度认可；2025年6月，学校因在急救教育领域的积极探索与实践，成功获评教育部第三批全国急救教育试点学校，为校园安全防护增添重要支撑。

学校严格执行《中小学幼儿园安全管理办法》等相关规定，建立安全工作责任制与责任追究制，构建起“责任明确、防控严密、响应迅速”的管理机制。定期开展校园安全隐患拉网式排查整治，重点强化食品安全、消防安全、校园欺凌防控等关键领域管理；依托教育部第三批全国急救教育试点学校平台，系统开设急救知识课程，组织师生参与急救技能实操培训与应急演练，全面提升师生安全防护与应急处置能力，确保校园安全工作规范有序、保障有力，为多元育人工作筑牢坚实的安全屏障。

8. 面临挑战

尽管学校在多元育人保障方面已形成基础框架，但结合办学实践与职业教育发展新形势，仍面临多重挑战。

一是资源配置精准性不足，不同生源背景学子（含青海等民族地区学子、应届毕业生、社会生源等）文化基础与学习需求差异显著，数字化教学资源适配性较弱，优质实训资源的普惠辐射效能有待提升。

二是产教融合深度不够，校企合作多停留在实践体验层面，面向各类学子的定制化岗位培养、订单式培训机制尚未完善，“校热企冷”现象一定程度存在。

三是双师型师资建设滞后，兼具专业技能、思政素养与多元育人能力的教师储备不足，师资培训与差异化教育需求的契合度需进一步提高。

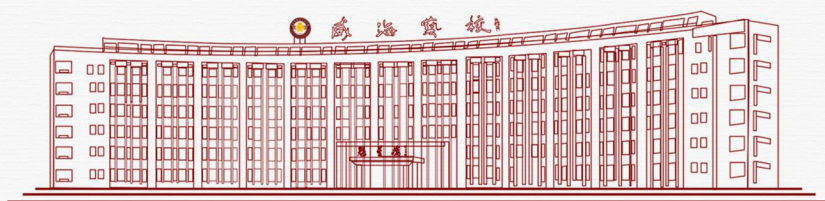
四是社会认同仍有短板，部分家长与学生对职业教育的认知存在偏差，各类学子就业的社会支持与政策衔接机制尚不健全，影响人才培养的闭环效应。

五是文化融合教育不足，教学中胶东地域文化与多元民族文化、校园文化的融合载体单一，未能充分转化为育人优势，对学子文化自信的培育支撑有待强化。

针对职业教育发展新要求与办学实际挑战，学校将聚焦资源、产教、师资、认同、文化五大维度，以问题为导向优化多元育人保障体系，全面提升育人质量。**一是精准配置资源，筑牢差**

异化育人根基。精准匹配不同生源需求，构建差异化资源保障体系。建立生源画像数据库，精准掌握青海民族学子、应届生等群体的基础与诉求；开发模块化数字教学资源，针对性增设衔接课程与技能微课；通过“校内共享+校外共建”升级实训基地，建立资源共享机制，提升优质资源覆盖面。**二是深化产教融合，构建协同育人新格局。**破解“校热企冷”问题，深化校企深度融合。组建校企协同育人理事会，推动企业参与人才培养方案制定；开设“民族定向班”“企业订单班”等定制化班级，实现招培就一体化；通过共建产业学院、共享成果等方式完善利益联结机制，激发企业参与积极性。**三是强化师资建设，打造双师型育人队伍。**聚焦“双师型”队伍建设，提升教师多元育人能力。重点引进企业技术骨干与行业专家，优化师资结构；建立分层培训机制，强化教师跨文化教学、数字化应用与企业实践能力；将多元育人成效纳入考核，激发教师教学活力。**四是提升社会认同，完善人才培养闭环机制。**提升职业教育社会认同，完善育人闭环。通过开放日、优秀毕业生分享等活动普及职教价值；设立就业指导中心，提供个性化服务并联动人社部门落实就业政策；搭建毕业生跟踪平台，形成“培养-就业-反馈-优化”的良性循环，增强职教公信力。**五是深化文化融合，培育文化自信育人优势。**深化文化融合，以文化育人增强学子自信。构建胶东地域文化、民族文化与校园文化“三维融合”体系，开发特色课程与校本教材；举办民族文化节、非遗进校园等活动，搭建文化交流平台；推动文化元素与专业教学结合，让学子在学习中强化文化认同。

未来 3-5 年，学校将以改革为契机，实现资源配置精准化、产教融合深度化等发展目标。努力建成满足多元生源需求、对接产业发展的职教标杆，为民族地区与区域经济培育更多兼具专业技能、文化自信与社会责任感的人才，践行“人人皆可成才”的育人理念。



咨询热线：0631-5779801

学校网址：<http://www.sdswhysxx.cn>

学校地址：威海市沈阳中路276号