

山东省威海艺术学校 中等职业教育质量报告 (2024年度)

Quality report of Secondary Vocational Education of
Weihai Art School of Shandong Province (2024)



山东省威海艺术学校
Weihai Art School of Shandong Province

年报公开形式及网址

公开形式	网址
学校官网	https://www.sdswhysxx.cn/

前 言

山东省威海艺校学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实新《职业教育法》《国家职业教育改革实施方案》《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》的关键举措，执行党的教育方针，做好职业教育工作的经验总结。开展中等职业教育质量年度报告工作，是学校履行责任担当、树立质量发展观、宣传发展成绩、展示职教风采和办学特色的重要途径，是学校强化内涵发展，持续诊断和改进的重要举措。开展职业教育质量年度报告工作对促进职业教育与社会沟通、强化产教融合、校企协同育人，全面提高人才培养质量具有重要意义。本报告着眼于学生、家长与其他社会各界对职业教育的关切，立足于学校人才培养目标与年度工作实际，提炼梳理而成。

本年报主要从学校基本情况、人才培养、服务贡献、文化传承、国际合作、产教融合、发展保障、面临挑战等八个部分呈现学校改革发展成就。除财务相关指标按照自然年度统计外，其他指标均按学年度统计，即 2023 年 9 月 1 日至 2024 年 8 月 31 日。

【年度亮点】

学校深入贯彻落实习近平总书记关于“大思政课”的重要指示批示精神，围绕立德树人根本任务，出台了《推进“大思政课”建设的实施意见》。发挥课堂教学主渠道作用，坚持教育和管理“双向施策”，校内与校外“互促联动”，建设“大课堂”，设

立“大基地”，建好“大师资”，构建“大格局”，推进思政课程与课程思政同向同行，思政课建设、日常思想政治工作、课程思政全面高效推进，不断增强各类课程的吸引力和针对性，完善“思政课程+课程思政”大思政格局。

一是坚持守正创新，建好课堂教学“主渠道”。发挥思政课程关键作用，深化学科与课程思政融合。推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进头脑，高质量实施《中国特色社会主义》《职业道德与法治》等国家课程。加大两个省级课程思政示范项目的建设力度。开展全校性课程思政公开课 100 余节，教师全员参与展示和观摩研讨。创新思政课教学方式，拓展课堂教学内容，以学生喜闻乐见的形式，通过翻转式、案例式、探究式和体验式教学，让课堂“活”起来，提升课堂的亲和力、吸引力、感染力。

二是发挥学校特色，善用实践育人“大课堂”。突出实践导向，学校与中国甲午战争博物馆、威海市方志馆、威海市博物馆、威海市里口山风景名胜区管理服务中心、威海市文化产业协会、威海市美术馆、天和美术馆等共建实践教学基地。依托实践教学基地，开发《追寻科学脚步 厚植爱国情怀》《探寻甲午国殇 铭记历史使命》《中国为什么能》等现场教学专题，探索“情境教学+基地体验”育人模式。充分发挥校馆联动机制，将优秀文化艺术资源转化为教学资源，组织学生走进博物馆、美术馆、方志馆等场馆，开展沉浸式现场教学。利用“艺术可感，育人无形”的优势，师生自编、自导、自演、自制《上春山》等 6 个音舞微视频，以艺术之美点亮思政课堂，以数字技术赋能思政课堂，推

动“校内小课堂”与“社会大课堂”、“艺术小课堂”与“思政大课堂”的深度融合。

三是坚持引育结合，建强育人“大师资”。建设专兼结合师资队伍，配备建强专职思政课教师和班主任队伍，选聘名师名家、市思政课讲师团成员等担任特聘教授，选聘威海工匠、劳动模范，博物馆、方志馆等专家担任兼职教师，形成专兼结合的大思政教师队伍。学校注重锻造思政课教师关键力量，加大教师引进、培育力度，获省级思政课教学能力比赛三等奖1项、市级思政课比赛二等奖1项、市级思政“金课”1项、市级优质课三等奖1项，立项省级在线精品课程1项。注重增强教师育人能力，组织教师参加国家、省市、学校三级线上、线下集中培训，实现教师培训全覆盖。完善“手拉手”集体备课机制，定期组织开展思政课程和课程思政教学研讨、思政课教师教学基本功示范展示等活动。组织教师走进一战华工纪念馆、地矿六院、十八里担架道纪念馆、贝草芥地下交通站纪念馆等开展“大思政课”实践教学活动，通过区域红色文化、历史文化熏陶，提升教师的思政教育能力。

目 录

1	学校基本情况	1
1.1	学校概况	1
1.2	办学条件	2
1.3	教师队伍	4
1.4	实训基地	5
2	人才培养	6
2.1	立德树人	6
2.1.1	加强思想品德教育	6
2.1.2	加强劳动教育	11
2.1.3	强化以体育人	12
2.1.4	美育浸润工程有序开展	15
2.1.5	加强心理健康教育	20
2.1.6	加强班主任队伍建设	23
2.2	在校生体验	24
2.3	技能培养	25
2.4	教学改革	32
2.4.1	专业建设	32
2.4.2	课程改革	34
2.4.3	教材建设	39
2.4.4	数字资源	41
3	服务贡献	42

3.1	完善就业服务	43
3.2	服务乡村振兴	43
3.3	东西精准帮扶	46
3.4	服务地方发展	50
3.4.1	开展社区志愿服务	50
3.4.2	承担社会考试	53
3.4.3	承办中等职业学校招生咨询会	54
4	文化传承	55
4.1	弘扬传统文化	55
4.2	非遗传承	58
5	国际合作	60
6	产教融合	61
6.1	校企合作	61
6.2	实践基地	64
6.3	1+X 证书	65
7	发展保障	66
7.1	学校治理	66
7.2	队伍保障	68
7.3	经费保障	74
8	面临挑战	75

表目录

表 1-1	2023-2024 年度学校占地面积、建筑面积对比 ..	2
表 1-2	2023-2024 年学校专业设置情况	2
表 1-3	办学条件统计一览表	3
表 1-4	近三年学生情况对比	3
表 1-5	近三年教师队伍变化情况	5
表 1-6	校内实训室一览表（单位：间）	6
表 2-1	2024 年度学生参加各类竞赛获奖情况一览表 ..	20
表 2-2	2024 年度技能大赛获奖一览表	27
表 2-3	各专业教材征订一览表	40
表 3-1	2024 年就业情况一览表	43

图目录

图 2-1	家长与学生参加成人礼活动	7
图 2-2	校领导为毕业生代表颁发毕业证书	8
图 2-3	青海班学生到里口山开展研学活动	9
图 2-4	学生参观中国甲午战争博物院陈列馆	11
图 2-5	学生进社区开展志愿活动	12
图 2-6	学生分担家务劳动	12
图 2-7	阳光大课间	13
图 2-8	学校秋季运动会	14
图 2-9	参加威海市中小学排球联赛	14
图 2-10	第七届“猫和老鼠”系列原创童话舞台剧	15
图 2-11	获奖舞蹈作品《一条大河》	16
图 2-12	中国书法百人作品吸引全市中小学书法教师观展.....	16
图 2-13	学校“五月的鲜花合唱”比赛	17
图 2-14	威海市美术馆馆长邹本虹为同学们讲解	19
图 2-15	心理健康讲座	21
图 2-16	团体心理辅导活动《背对背拥抱》	23
图 2-17	心理健康活动中心沙盘游戏室	23
图 2-18	录播教室	24
图 2-19	艺术设计与制作专业实训室——摄影棚	25
图 2-20	录音棚	25

图 2-21	校级婴幼儿保育技能大赛	26
图 2-22	参加第二届海峡两岸职业院校技能大赛	27
图 2-23	获得第十六届山东省职业院校技能大赛一等奖	27
图 2-24	首届摄影与平面设计邀请赛开赛式	29
图 2-25	首届摄影与平面设计邀请赛颁奖典礼	31
图 2-26	首届摄影与平面设计邀请赛一摄影类优秀作品	31
图 2-27	首届摄影与平面设计邀请赛一设计类优秀作品	32
图 2-28	2024 年威海市中等职业学校专业发展水平考核结果	34
图 3-1	学校领导到帮扶村开展调查研究	44
图 3-2	学校向困难群众送去大米、面粉、花生油等生活用品	45
图 3-3	青海学生在迎新晚会上演唱《浪青海》	48
图 3-4	青海学生重走十八里担架道	49
图 3-5	学生展示操作要领	50
图 3-6	威海艺校师生参加社区志愿服务活动	52
图 3-7	威海艺校为社区困难群众送上“微心愿”	53
图 3-8	承办 2024 年城区普通高中艺术特长生专业统考	54
图 3-9	威海艺校承办威海市中职学校招生咨询会	55
图 4-1	晨读期间学生诵读优秀传统文化篇目	56
图 4-2	“推普周”创意宣传海报	57
图 4-3	教师开展读书沙龙活动	58
图 4-4	学生在非遗工作室听课	60
图 5-1	日本国际教育专家莅临学校考察交流	60

图 6-1	《上春山》拍摄现场	64
图 6-2	学校组织 1+X 生涯规划指导职业技能等级证书考试 .	65
图 7-1	学校治理结构示意图	67
图 7-2	2024 年度教师参与培训人次饼状图	68
图 7-3	王华丽教授作职业教育课题选题和申报书撰写培训 .	71
图 7-4	举行新老结对、导师带徒活动启动仪式	74

案例目录

【案例 1】	8
【案例 2】	9
【案例 3】	16
【案例 4】	18
【案例 5】	21
【案例 6】	28
【案例 7】	33
【案例 8】	34
【案例 9】	38
【案例 10】	42
【案例 11】	44
【案例 12】	46
【案例 13】	49
【案例 14】	51
【案例 15】	52
【案例 16】	57
【案例 17】	59
【案例 18】	62
【案例 19】	69
【案例 20】	72

1 学校基本情况

1.1 学校概况

山东省威海艺术学校是全市唯一公办艺术类学校。学校始建于 1971 年的乳山县师范学校，1985 年改称山东省乳山幼儿师范学校，1998 年增挂山东省威海艺术学校牌子。2017 年学校从乳山市迁至威海中心城区沈阳中路 276 号，2018 年更名为山东省威海艺术学校。

学校积极落实国家教育方针政策，坚持立德树人，深化教学改革，秉承“艺术化教育、专业化办学、特色化发展”办学理念，恪守“德艺周厚，弘毅致远”校训，坚持以美育人、以文化人，构建起艺术升学教育为主体、普通高中和中职教育双类型教育协同发展办学格局。毕业生广泛分布于烟威地区中小学、幼儿园教育教学一线及文化艺术界。开启艺考后，先后为山东大学、中南大学、中央民族大学等重点高校和中央美院、中国美院、西安美院、北京电影学院、中央戏剧学院、天津音乐学院等知名艺术院校输送了大批艺术人才。

学校先后荣获全国优秀师范学校、山东省十佳艺术院校、全国素质教育先进单位、山东省重点职业学校、山东省科研示范学校、国家级重点中等职业学校、山东省艺术教育示范学校、全国中等职业学校德育工作先进集体、山东省三八红旗集体、全省校园安全工作先进集体、山东省绿色学校、山东省地震科普示范学校、威海市职业教育先进单位、威海市优秀文化艺术传承学校等荣誉称号。

1.2 办学条件

山东省威海艺术学校现有一个校区，校园占地总面积 62736 平方米，生均 39.51 平方米；建筑面积 49376 平方米，生均 31.09 平方米。

表 1-1 2023-2024 年度学校占地面积、建筑面积对比

编号	指标名称	单位	2023年度	2024年度
1	校园占地面积	m ²	62736	62736
2	生均校园占地面积	m ² /生	41.41	39.51
3	校舍建筑面积总数	m ²	49376	49376
4	生均校舍建筑面积	m ² /生	32.59	31.09

学校目前共设 7 个专业，其中艺术设计与制作、幼儿保育、音乐表演（含舞蹈）、绘画专业均为威海市 A 级专业，另有服装表演、影像与影视技术、美发与形象设计等专业。

表 1-2 2023-2024 年学校专业设置情况

年度	2023 年度	2024 年度
招生专业数量	5 个	5 个
有在校生的专业数量	9 个	7 个
招生专业	绘画	绘画
	音乐表演（含舞蹈）	音乐表演（含舞蹈）
	服装表演	服装表演
	艺术设计与制作	艺术设计与制作
	幼儿保育	幼儿保育

学校现有教学实习仪器设备值 1447.2 万元，生均教学实习仪器设备值 0.91 万元；有校内实践教学工位数 1959 个，生均 1.23 个；有纸质图书 67614 册，生均 42.57 册；有教学用计算机总数 339 台，每百名学生拥有计算机 21.34 台。

表 1-3 办学条件统计一览表

编号	指标名称	单位	2023 年度	2024 年度
1	教学、实习仪器设备资产值	万元	1403.19	1447.20
2	生均教学、实习仪器设备资产值	万元/生	0.92	0.91
3	校内实践教学工位数	个	1911	1959
4	生均校内实践教学工位数	个/生	1.26	1.23
5	纸质图书数	册	66953	67614
6	生均纸质图书数	册/生	44.19	42.57
7	教学用计算机总数	台	315	339
8	每百名学生拥有计算机	台/百生	20.79	21.34

近年来，学校根据社会发展、就业前景等需求，调整办学定位和办学规模，进一步优化生源结构，生源质量持续提升。学校现有高中学籍和中专学籍两种类型，生源均为初中应届毕业生。高中学籍生源为威海中心城区，中专学籍生源为威海三市一区。

表 1-4 近三年学生情况对比

年度	2022 年度	2023 年度	2024 年度
在校生总数	1568	1861	1967
在校中专生数	1285	1515	1588

在校高中生数	283	346	379
招生计划数	820	750	360
招生总数	767	650	319
中专招生数	628	514	143
高中招生数	139	136	176
毕业生总数	440	446	644
中专毕业生数	372	353	529
高中毕业生数	68	93	115

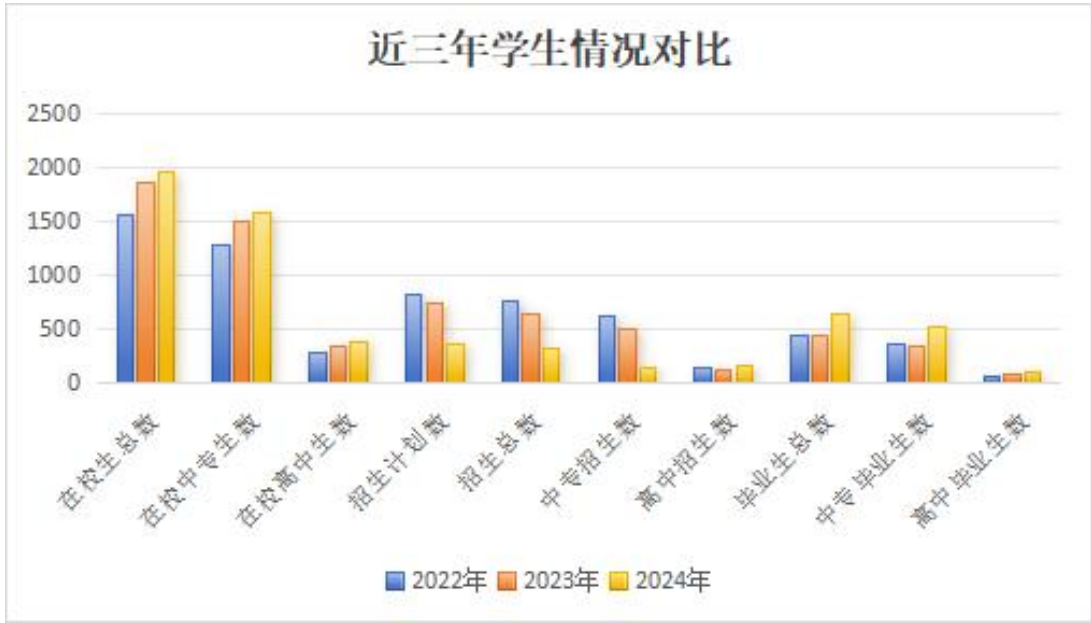


图 1-1 近三年学生情况对比

1.3 教师队伍

教师作为教育强国建设的关键性人力资源,是实现科技强国战略、人才强国战略的重要支撑。学校通过引培结合,不断优化教师队伍结构,提升教师能力水平,建设了一支教学经验丰富、

师德高尚、爱岗敬业的教师队伍，为全面提高人才培养质量和办学水平奠定了坚实基础。

2024 年度，学校有教职工 158 人，其中专任教师 137 人，师生比 1:8。专任教师中，双师型教师 46 人，占 93.87%。本科学历 75 人，占 54.74%，硕士学历 47 人，占 34.30%。高级职称教师 42 人，占 30.66%。

表 1-5 近三年教师队伍变化情况

项目 年度	教职工数	专任教师					
		占总体比	师生比	双师型	本科学历	硕士学历	高级职称
2022年度	148人	82.43%	1: 11	74人	77人	45人	38人
2023年度	147人	82.99%	1: 12	77人	75人	47人	42人
2024年度	158人	86.70%	1: 8	46人	85人	52人	42人

1.4 实训基地

学校拥有教学楼、实训楼等主体建筑 7 栋。新建了 1 间拉片室、1 间国画教室和 1 间锡镶工作室，优化了 23 间美术画室、1 间美术作品展览室，设施设备总值达 1447.2 万元，实训工位数 1959 个，达到生均 1 个；新增了里口山风景名胜区管理服务中心、清怡茶园、威海市文化产业协会、威海市美术馆、天和美术馆等 5 处校外实训基地。具有承办市级中职幼儿保育类、信息技术类、文化艺术类技能大赛资质。现有藏书 66296 册，生均纸质图书 42 册。钢琴 106 架、电钢 41 台，照相机摄像机 83 部、投影仪 59 部、喷绘设备 1 套。

表 1-6 校内实训室一览表（单位：间）

序号	功能室	数量	序号	功能室	数量
1	画室	23	11	书画展厅	1
2	国画教室	1	12	3D 打印室	1
3	锡镶工作室	1	13	拉片实训室	1
4	舞蹈教室	5	14	微机教室	4
5	钢琴房	127	15	图形工作站	1
6	声乐教室	4	16	虚拟演播室	1
7	电钢教室	1	17	形象设计室	1
8	民乐排练室	1	18	服装表演室	1
9	录音棚	1	19	幼儿模拟室	1
10	管乐排练室	1	20	录播教室	1

2 人才培养

学校全面贯彻新时代党的教育方针，以“为党育人、为国育才”为己任，认真落实立德树人根本任务，创新育人体制机制，完善育人工作体系，人才培养取得显著成效。

2024 年度，567 名毕业生通过艺术高考、贯通培养、职教高考等途径接受高等教育，对口就业率 95.1%。部分学生走进中央民族大学、云南大学、黑龙江大学、山东理工大学等重点高校和山东艺术学院、山东工艺美术学院、沈阳音乐学院、天津音乐学院等知名艺术院校，实现了三年高中段生活后的华丽转身、完美逆袭；与淄博师范高等专科学校、山东轻工职业学院、山东科技职业学院合作举办的学前教育、艺设设计与制作、动漫制作 3 个“三二连读”五年制专业，学生参加转段考试通过率 100%。

2.1 立德树人

2.1.1 加强思想品德教育

学校深入推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材

进课堂进头脑,多措并举提高德育工作的针对性、时效性和吸引力,引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

通过思政课堂、主题班会等方式,将主流意识形态内化为学生的政治认同,着力提升政治思想引领力,持续推动“红色校园”建设,筑牢意识形态主阵地;扎实开展课程思政全员赛教,参赛教师依据课程特点和教学内容,深入挖掘课程中蕴含的思政元素,选取合适切入点,加强课堂上对学生的德育渗透,发挥“学科思政”育人功能。同时与社区、派出所、研学基地等开展志愿服务、心理健康教育、法治教育、社会实践等活动,搭建学校、家庭和社会共育平台,增强学生核心素养。利用国旗下演讲、“学宪法讲宪法”系列活动、毕业典礼、成人礼等活动对学生进行革命传统教育、法律法规教育、爱国主义教育 and 诚信感恩教育,引导学生坚定理想信念,发扬奋斗精神,立大志、明大德、成大才、担大任。



图 2-1 家长与学生参加成人礼活动



图 2-2 校领导为毕业生代表颁发毕业证书

【案例 1】

追寻红色足迹，铭记历史使命

——威海艺校学生重走十八里担架道

为进一步加强青少年思想道德建设和爱国主义教育，引导学生缅怀革命先烈、传承红色基因、勇担时代使命，继承和弘扬中华优秀传统文化，厚植爱党、爱国、爱社会主义情感，威海艺校组织 23 级青海班学生到里口山开展研学活动。

怀着对革命前辈的崇高敬意，同学们整装出发，赴十八里担架道徒步登山，重走当年的革命路，追溯了胶东大地上的革命峥嵘岁月，重温了威海保卫战中担架队员们冒险运送伤员的动人故事，深刻感受到革命先烈们伟大的爱国主义精神和不畏牺牲的革命精神。

生态环境优美、人文底蕴深厚、乡风民风淳朴，深深吸引了

青海的孩子们。“有情不以山海远”。威海艺校有情，不把远方而来的青海学子另眼对待；青海学子有情，把离家万里的威海当成自己家乡。如今，汉藏蒙回土一家亲，走下草原来到海边的孩子已深深地爱上了这个第二故乡。

此次研学活动不仅丰富了学生的课余生活，让他们在享受大自然美景的同时，深入了解中国的红色文化和历史，也促进了民族间文化的融合和人文交流，增强青海班学生对中华民族与中华文化的认同，铸牢中华民族共同体意识。



图 2-3 青海班学生到里口山开展研学活动

【案例 2】

威海艺校“大思政课”走进刘公岛

2024 年 7 月 7 日是“七七事变”87 周年纪念日，尽管卢沟桥的硝烟早已不见，但那段惨痛的历史却需要每一个国人终身铭记于心。在这个特殊的日子，威海艺术学校学子走进刘公岛，重温峥嵘岁月，凝聚奋进力量。

在中国甲午战争博物院陈列馆，一张张历史照片、一件件珍贵文物映入同学们眼帘。通过讲解员的讲解，同学们对甲午海战历史有了更加全面的了解。在黄岛炮台“国帜三易”主题公园，通过讲解七子分离、国帜三易的屈辱史，引领同学们警钟长鸣、勿忘国耻，增强国家的安全意识和爱国意识。

同学们在爱国诗人闻一多先生创作的《七子之歌·威海卫》前久久驻足，一起朗诵“再让我看守着中华最古老的海，这边岸上原有圣人的丘陵在。母亲，莫忘了我是防海的健将，我有一座刘公岛作我的盾牌……”他们深刻意识到新时代中华儿女所肩负的使命和责任。

刘公岛是甲午国殇的最直接见证者，是中华民族复兴之梦的起始和发轫之地。“行走的思政课”走进刘公岛，将有力推动威海学子进一步增进爱国之情，树立报国之志，以实际行动担当新使命，让革命薪火代代传承。

习近平总书记指出：“思政课不仅应该在课堂上讲，也应该在社会生活中来讲。”今后，威海艺校将把思政课堂搬到更多现实场景中，组织学生走出校门、走进社会、走进场馆，深入生活、关注现实，以社会生活为课堂，以火热实践为素材，与现实紧密结合，与实践充分互动，与时代同频共振，充分发挥社会与学校协同育人作用，引导青年学子赓续精神血脉，立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年，在推进强国建设、民族复兴伟业中展现青春作为、彰显青春风采、贡献青春力量。



图 2-4 学生参观中国甲午战争博物院陈列馆

2.1.2 加强劳动教育

学校全面落实《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》《全面加强新时代大中小学劳动教育重点任务及分工方案》要求，推进劳动教育科学有效开展，力求达到以劳育德，以劳启智，以劳健体，以劳取乐，以劳益美的综合育人效果。

专题教育与技能训练相结合。充分利用植树节、学雷锋纪念日、五一劳动节等节点，对学生进行劳动教育、劳模教育及工匠精神专题教育。校内劳动与家庭劳动相结合。按照每周 5 天、每天 4 节课编制劳动课配档表，组织学生参与校园保洁、花园除草、班务整理等实践活动。同时，倡导学生帮助父母做力所能及的家务活动，提高学生劳动参与意识，培养学生的动手能力，养成劳动习惯。定期开展校外公益服务性劳动，运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务，增强职业认同感和劳动自豪感的同时，培育社会公德，厚植爱国爱民情怀。



图 2-5 学生进社区开展志愿活动



图 2-6 学生分担家务劳动

2.1.3 强化以体育人

学校全面落实习近平总书记关于体育教育的讲话精神，牢固树立“健康第一”的教育理念，从“立足课堂，上好体育课；因地制宜，探索跨学科；丰富多彩，特色大课间；竞技培优，满足个

性化;体育活动，实施校本化”五个方面，构建“学、教、练、赛”体育模式，落实以体育人，强健学生体魄，健全学生人格，促进学生全面健康成长。

通过每日“两操一课”提升学生体育健康素养，足时优质地保证学生每天锻炼不少于一小时，培养学生顽强拼搏、奋发向上的意志品质。2024 年度，学校共有 1973 名学生参与国家学生体质测试，优秀率为 2.48%，良好率为 23.26%，合格率为 100%。2024 年威海市中小学大课间展评活动获得三等奖。

加强以运动会为主线的校园体育竞赛建设。2023 年 9 月学校举办了秋季运动会，设立了 40 米定点跳绳跑、40 米定点摇呼啦圈吹气球跑、40 米定点夹乒乓球跑、定点投篮、接力、铅球、100 米、800 米等 15 个赛项，营造浓厚的体育竞训氛围，引导学生积极参与体育运动，增强体质，享受健康，品味快乐，磨炼意志。



图 2-7 阳光大课间



图 2-8 学校秋季运动会

按照“发挥特长、分类培养、因材施教”的原则，组建田径、篮球、排球、足球和乒乓球体育运动队，实行主教练负责制，通过“四定”课余训练，即定计划、定内容、定时间、定场地，常年坚持训练，对具有运动天赋的学生进行专业教育和指导，提升学校体育竞技水平。2024 年 4 月获得威海市中小学排球联赛男子第二名、女子第三名。



图 2-9 参加威海市中小学排球联赛

2.1.4 美育浸润工程有序开展

学校坚持以美育人，以文化人，推进美育浸润工程走深走实。优化“文化校园+校园文化”美育格局，让美育从学校办学“软任务”成为“硬指标”。开展原创文艺作品展映、“五月的鲜花”学生合唱比赛、第七届“猫和老鼠”系列原创童话舞台剧展演、音乐专业技能大赛等 10 余场美育实践活动。承办国家艺术基金交流推广资助项目“大道同行——中国书法百人作品校园巡展”。发挥社团在美育教育中的作用，规范和加强社团组织与管理，持续打造学生合唱团、舞蹈团、绘艺美术社、青鸟动漫社、威艺之声等 12 个学生艺术团，提升社团活跃度和学生参与度，提高学生审美情趣，让美的精神生活丰富学生生命底色、完善学生人格。在 2023 年山东省中小學生校园艺术节舞蹈器乐专项展示活动中，威海艺校选送的舞蹈《一条大河》获优秀表演奖一等奖，器乐《加勒比海盗》获优秀表演奖二等奖。



图 2-10 第七届“猫和老鼠”系列原创童话舞台剧



图 2-11 获奖舞蹈作品《一条大河》



图 2-12 “大道同行——中国书法百人作品校园巡展”吸引全市中小学书法教师观展

【案例 3】

传承五四精神 不负青春韶华

为深化美育工作，弘扬“五四”精神，丰富校园文化生活，

培养学生团结协作意识，5月21日“五月的鲜花”合唱比赛在风雨操场举行，来自全校的12支专业组队伍共同演绎这场青春与梦的华美篇章。

为准备本次比赛，同学们利用课余时间精心编排，每首作品都唱出了对祖国和党的深情热爱与坚定信念。嘹亮的歌声，自信大方的舞台表现力，充分展现了威艺学子们在新时代新征程中积极向上、奋斗昂扬的精神面貌。

此次活动既是一次爱国主义教育，同时也是大美育观下全员艺术教育的生动体现，形成了“班班有歌声，人人都参与”的文化氛围，提升了学生的审美感知、艺术表现与文化理解核心素养，促进了学生全面发展和校园美育发展。学校将持续加强艺术教育和校园文化建设，积极搭建平台，为学生们提供更多的艺术交流机会和成长空间，让每个孩子都能找到属于自己的舞台，绽放独特的光芒。



图 2-13 学校“五月的鲜花合唱”比赛

【案例 4】

这节课在美术馆上！

为积极推进馆校联动机制开展，将优秀的文化艺术资源转化为教学资源，实现艺术教育的“破墙出塔”。6月25日，威海艺术学校把美术课搬进美术馆，相比传统教学模式能带给学生更直观的感受，能更好地吸引学生注意力、提高活动时效性，引导学生发现美、感受美、创造美。

本次活动以“2024年度水墨提名展”为契机，带领同学们汲取江宏伟、徐累、徐华翎等10多位艺术家的作品魅力，以全新的眼光来反思传统，向往未来，探寻、构建新的绘画秩序与逻辑，进入更深远的视觉体会古老的东方与西方在艺术上的对接，启迪大家对外部世界形成新的认知方式。

艺术的创造性和艺术的审美本性联系在一起，通过沟通、交流更能激活多样化的创新思维，这对正处于学习阶段的同学们来说，也尤为重要。威海市美术馆馆长邹本虹从艺术家的创作历程、艺术形式、表现方式、运用技法等方面，为同学们进行导览讲解，给同学们上了一堂精彩、细致的“展厅艺术课堂”。美术教师尹传籍、张熙胤带领同学们汲取艺术家们的创作力量，回溯他们的美术创作之路。

同学们听得入神，并向老师踊跃表达自己的见解与疑问。学生阶段的他们，对艺术充满着好奇心与探索欲，他们或独自观赏，揣摩绘画技法与用色；或与同学交流，如何开拓属于自己的艺术之路；或临摹写生，将所感所悟寄托于手中的画笔，聚精会神地勾勒描绘起来。这就是展厅课堂的意义之所在，能够帮助学生更

好地将美术现象置于生动的社会历史和文化环境之中，释放学生天生的好奇心和独立探索精神，用真实的场景和艺术原作、真品，启发学生理解物质和非物质文化遗产中所蕴含的文化内涵和创新价值。

美术馆作为实施社会美育的重要阵地，对于青少年理解中华文明，传承中华优秀传统文化、坚定文化自信，开拓国际视野、塑造包容开放的世界观具有重要的作用。为共同打造“高起点、多功能、宽领域”的美育实践平台，把优秀的文化资源转化为教学资源，威海艺校与威海市美术馆举行了“实习实训基地”揭牌仪式。



图 2-14 威海市美术馆馆长邹本虹为同学们讲解

“展厅艺术课堂”是馆校共育的全新方式与探索。未来，我校将全方位多领域进行有益尝试，不断拓展校馆合作的边界，为学子提供更广泛更多元的社会美育实践，全面提升新时代学生的艺术核心素养与社会实践能力，助力艺术教育事业高质量发展。

表 2-1 2024 年度学生参加各类竞赛获奖情况一览表

序号	参赛项目	奖项	获奖学生	指导教师	举办单位
1	2023 年第八届全国学生“学宪法讲宪法”演讲比赛威海市选拔赛(高中组)	一等奖	苗郁佳	宋美慧	威海市教育局
2	2023 年第八届全国学生“学宪法讲宪法”素养竞赛威海市选拔赛(高中组)	三等奖	刘宁一	姜淑芳	威海市教育局
3	第一届全国学生（青年）运动会健美操比赛	铜牌	赖小艺		教育部、体育总局、共青团中央
4	2023 年山东省中小学生校园艺术节舞蹈器乐专项展示活动舞蹈（中学组） 《一条大河》	一等奖	贾瑜洁、张琢、于涵、王雅菲、王佳慧、赖小艺、丛彦霏、谭镓沂、孔杉杉、关芙蓉、杜雨阁、陈芃竹、宋佳倩、刘佳欣、苗郁佳、鞠思瑶、王沐蓉	张新梅 李尚瑾 丁 敏	山东省教育厅
5	2023 年山东省中小学生校园艺术节舞蹈器乐专项展示活动器乐（中学组） 《加勒比海盗》	二等奖	丛健鹏、耿语浩、修振阳、闫宗豪、唐新超、王蕾淇、万梓豪、刘小华、王瑞、许恩硕、李纪辰	孙明山 刘昌彬 段云宁	山东省教育厅

2.1.5 加强心理健康教育

青少年心理健康工作是建设教育强国、健康中国的重要内容，是党中央关心、人民群众关切、社会关注的重大课题。不仅关乎孩子的个体成长，也是实现社会和谐发展的重要环节。学校通过“四个聚焦”，完善心理健康教育体系，形成了家庭、学校、社会协同联动工作格局，撑起青少年心灵“守护伞”，呵护未成年人“心”健康。



图 2-15 心理健康讲座

【案例 5】

关注心理健康 呵护学生成长

学校高度重视学生心理健康教育，坚持以人为本，注重培育学生积极健康的心理品质，促进学生人格健全发展，同时也在不断创新工作方法，积极优化心理健康教育模式。学校建有心理健康中心，包含个体辅导室、团体活动室、情绪宣泄室、音乐

放松室、沙盘游戏室等，为学生提供个性化的心理辅导、情绪调节、压力缓解等服务。

一是聚焦心理健康课。立足教育，重在预防。学校将心理健康课程作为必修课列入课程计划，开设“心理健康与职业生涯”基础课程，同时，每个班级每周开展1节心理健康课。每学期开展心理健康讲座不少于3次。

二是聚焦心理健康普测。每学期进行一次心理健康状态测评，采用《中小学生心理健康综合测量量表》，完成全体学生心理健康筛查工作。根据普测结果，对学生进行心理访谈，建立学生心理健康档案，及时了解学生心理健康水平，将需要格外关注的学生告知级部主任和班主任加以关注，并做好后续的跟踪随访。

三是聚焦关注重点群体。建立重点学生“三个清单”，对筛查出的学生进行谈话并填写谈话记录。对于存在心理问题的学生进行及时评估，并据此建立“一生一册”心理健康档案，对这些学生做好危机的预防与转化工作。

四是聚焦心理健康教育月。每年5月为心理健康教育月，通过开展“五月的鲜花”合唱比赛、心灵绿汀小报、国旗下演讲、团体心理辅导活动等一系列丰富多彩的活动，引导学生正确认识自我，积极面对学习生活。筑牢心理健康防线，提升心理素质

下一步，学校将继续整合利用各种资源，加强教育引导，优化家校协同，落实立德树人根本任务，把心理健康教育工作做出“爱”的温度和“心”的色彩，为学生健康成长保驾护航。



图 2-16 团体心理辅导活动《背对背拥抱》

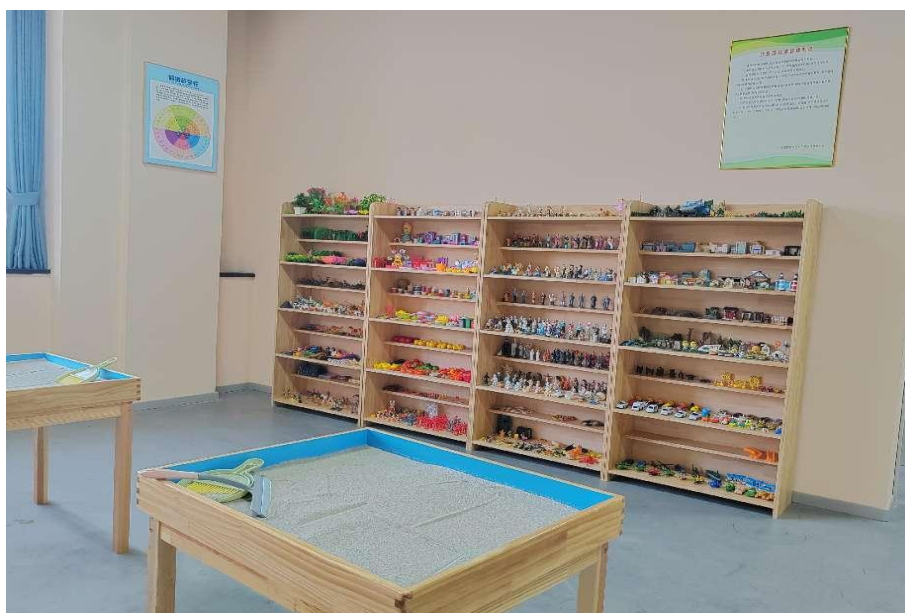


图 2-17 心理健康中心沙盘游戏室

2.1.6 加强班主任队伍建设

加强班主任队伍建设是坚持育人为本、德育为先的重要体现。学校聚焦“成长提升、学习培训、示范引领”三项重点工作，全力加强班主任队伍建设。制订班主任每天、每星期、每月、每学期工作列表，对班级工作实行销号管理，强化班主任责任意识。

开展以老带新、结对帮扶活动，常态化召开班主任例会 16 余次。组织校内班主任能力比赛 41 人次，通过管理育人案例撰写及现场情景答辩，综合考察班主任的班级管理能力和应急处理能力、沟通协调能力、语言表达能力及教育机智应用能力等。选拔 3 名优秀班主任参加威海市班主任能力大赛，1 人获市级二等奖、2 人获市级三等奖。

2.2 在校生体验

学生在校体验是学校持续跟踪的一项重点工作，学校秉持“以学生为本，为学生服务，促学生发展”工作理念，用“暖心”“贴心”的关爱和服务，打造有温度的教育，为学生创造更加优质、公平、充满活力的教育环境。上级主管部门从课堂育人满意度、课外育人满意度、思想政治课教学满意度、公共基础课（不含思想政治课）教学满意度、专业课教学满意度等方面对在校生进行了网上问卷调查，满意度平均达到 98%。学生在校体验满意度整体较高，体现出学校专业建设、办学质量等方面得到社会的肯定和学生的认可。



图 2-18 录播教室



图 2-19 艺术设计与制作专业实训室——摄影棚



图 2-20 录音棚

2.3 技能培养

学校始终以立德树人为根本任务，将技能大赛视为驱动教育教学改革的关键平台、培育高素质技术技能人才的重要桥梁。通过持续推动“竞赛项目紧密嵌入培养方案，竞赛内容自然融入日常教学，竞赛评价标准无缝纳入综合评价体系”，构建了赛教相

长、赛训结合的新格局。已初步架构成“664”大赛组织模式，即探索了“全员参与、梯队培养、行企合作、强化技能、心理疏导、模拟竞赛”备赛6步训练法，构建了“党建引领、多方联动，阳光办赛、精准施策、正面引导、勤俭节约”办赛6项坚持原则，形成了“校赛夯基础、市赛初体验、省赛拔技艺、国赛展风采”竞赛4级培养体系，实现以赛促学、以赛促教、以赛促发展。

学校承办了职业院校技能大赛中职组艺术设计赛项国赛选拔赛、省赛、市赛活动，组织了艺术设计、短视频制作、婴幼儿保育、美术造型、舞蹈表演、音乐器乐等专业的校内技能大赛活动，获得全国职业院校技能大赛三等奖1项，山东省职业院校技能大赛一等奖1项，第二届海峡两岸职业院校技能大赛数字创意设计技能比赛二等奖2项、三等奖1项、优秀奖3项，威海市中等职业教育技能大赛一等奖2项、二等奖4项、三等奖2项。举办《印象·里口山》山东省中等职业学校艺术设计教育联盟首届摄影与平面设计邀请赛，全省共有11支队伍参赛。



图 2-21 校级婴幼儿保育技能大赛



图 2-22 参加第二届海峡两岸职业院校技能大赛



图 2-23- 获得第十六届山东省职业院校技能大赛一等奖

表 2-2 2024 年度技能大赛获奖一览表

序号	赛事名称	赛项类别	竞赛方式	参赛选手	指导教师	获奖层级	奖次
1	全国职业院校技能大赛	艺术设计	学生赛	谷祥瑜	马 强	国家	三等奖
2	第十六届山东省职业院校技能大赛	艺术设计	学生赛	谷祥瑜	马 强	省级	一等奖

3	第二届海霞两岸职业院校技能大赛数字创意设计技能比赛	元宇宙设计类	学生赛	杨润铭 王佳平	冯昌盛 桑广	省级	二等奖
4		IP 文创开发设计类	学生赛	周霖	马强 王海诺	省级	二等奖
5		IP 文创开发设计类	学生赛	魏铭雯	马强 于雷涛	省级	三等奖
6		元宇宙设计类	学生赛	吕金鹏 马子翔	冯昌盛 桑广	省级	优秀奖
7		视觉设计类	学生赛	邹美伊	马强 周先燕	省级	优秀奖
8		视觉设计类	学生赛	邵涵	马强 李佰青	省级	优秀奖
9	2024 年威海市中等职业教育技能大赛	艺术设计	教师赛	王海诺		市级	一等奖
10		美术造型	学生赛	商虹羽	卢祉纬	市级	二等奖
11		美术造型	学生赛	杨雨沐	张丽	市级	三等奖
12		艺术设计	学生赛	周霖	王海诺	市级	一等奖
13		艺术设计	学生赛	邵涵	王海诺	市级	二等奖
14		婴幼儿保育	学生赛	贾心怡 句先琦	吴玲玲 潘琪	市级	二等奖
15		婴幼儿保育	学生赛	孙婉盈 花榕	潘琪 吴玲玲	市级	三等奖
16		短视频制作	师生同赛	魏铭雯 于雷涛		市级	二等奖

【案例 6】

学校举办《印象·里口山》首届摄影与平面设计邀请赛

为了给各中职学校师生提供一个艺术设计实践实训和展示才华的平台，促进摄影与设计教学交流互鉴，4 月 10 日至 12 日，威海艺术学校举办《印象·里口山》山东省中等职业学校艺术设计教育联盟首届摄影与平面设计邀请赛，比赛以“创意无限：用镜头和设计定格生活之美”为主题，全省共有 11 支队伍参赛。

4 月 10 日下午，开赛式在威海艺术学校魁星楼举行，省教育联盟成员单位领队及参赛师生出席。威海艺术学校党委书记高淑丽主持，校长于明伟致辞，党委副书记、副校长李永清作筹赛说明。



图 2-24 首届摄影与平面设计邀请赛开赛式

山东省中等职业学校艺术设计教育联盟成立于2023年5月，由威海艺术学校提议，省内12所学校共同发起组建，旨在搭建校际间交流协作平台，引导成员单位不断创新突破，共筑山东职业院校艺术教育品牌，为培养更多优秀艺术设计人才作出应有贡献。

4月11日上午，参赛师生在里口山风景区进行实景拍摄，下午在威海艺术学校现代学徒制机房开展平面设计赛项。

4月12日上午，颁奖典礼在里口山风景区乡村会客厅举行。省艺术设计教育联盟理事长单位、济南艺术学校党委副书记、校长董翠娟，威海市文化产业协会党委书记、威海市政协原秘书长林治刚，威海市教育局党组成员、副局长王存宝，里口山风景名胜區管理服务中心党委书记、主任林森等领导出席颁奖典礼。

董翠娟校长在颁奖典礼上致辞。她指出，威海艺术学校作为山东省艺术设计教育联盟的牵头者和发起人，举办专业建设论坛，承办山东省职业技能大赛、参加中国职业教育活动，在职业

教育道路上走在前列，推动了山东省中等职业学校艺术设计专业特色化建设。她提议，联盟单位要本着共商、共建、共享的原则，从服务国家文化战略和区域发展战略的角度，对接文化事业发展新业态，优化人才培养方案，为学生提供实现可持续发展的良好环境和发展平台，为中职艺术设计教育实现跨越发展做出贡献。

威海市摄影家协会党支部书记王晓光、威海职业学院艺术学院副院长时秀波分别对摄影类作品和平面设计类作品进行点评指导。

经过激烈的角逐，比赛评选出摄影类一、二、三等奖；平面设计类最佳创新探索奖、最佳图文构成奖、最佳色彩呈现奖、最佳创意奖、最佳设计奖等奖项。

近年来，威海艺术学校加强艺术设计与制作专业建设，主动对接文化创意产业，不断优化人才培养模式，牵头编制了山东省专业教学指导方案，承担了“游戏美术设计”“室内设计”“生涯规划指导”等3项1+X技能等级证书制度试点，成功承办了全国职业院校技能大赛山东省中职组艺术设计赛项国赛选拔赛和山东省中职院校技能大赛艺术设计赛项首届比赛，并取得了优异成绩。2021年，学校艺术设计与制作专业入选省级首批特色化专业建设项目。

本次活动在教育联盟各成员单位和里口山风景区管理服务中心以及威海市文化产业协会大力支持下，以优质的服务保障大赛圆满结束，为大家呈现了一场精彩的技能盛会。期待在联盟理事会、秘书处的带领下，各兄弟院校加强沟通，密切协作，携手谱写合作共赢新篇章。



图 2-25 首届摄影与平面设计邀请赛颁奖典礼



图 2-26 首届摄影与平面设计邀请赛—摄影类优秀作品



图 2-27 首届摄影与平面设计邀请赛—设计类优秀作品

2.4 教学改革

2.4.1 专业建设

秉持以学生为中心，以升学、就业为导向，以质量求发展的教育理念，学校坚定不移地推进教学改革工作，力求全面提升教育教学质量与学生综合素养，为艺术职业教育的创新发展注入强劲活力。从传统的知识传授向注重学生创新思维、实践能力与艺术素养协同培养转变，确立了“德艺双馨、学用并重”的教学目标，强调在夯实学生艺术专业基本功的同时，通过多元教学手段激发学生的艺术创造力与表现力，使学生不仅能掌握精湛技艺，更具备深厚的文化底蕴与敏锐的艺术感知力；依据艺术行业发展

趋势与岗位需求调研结果，学校对课程体系进行了深度优化整合，大力推行多样化教学模式改革，不断加强实践教学投入与基地建设力度，配备先进实习实训设施设备，构建起全方位、多层次的实践教学体系，全面提升专业建设服务人才培养和产业升级的能力。

一是人才培养与时俱进。2024年度，学校修订完成了艺术设计与制作、幼儿保育、音乐表演和绘画4个专业的人才培养方案。在修订过程中，广泛开展了线上线下相结合的行业、企业调研，深入了解了人才的技能要求与岗位需求，并对课程设置进行了优化、整合与新增，通过对专业人才培养方案的修订完善，进一步明确了各专业的人才培养目标与定位，为培养高素质、技能型专业人才奠定了坚实基础。

二是专业考核成绩斐然。在全市16所中职学校15个专业大类共计108个专业点的严格考核中，学校艺术设计与制作、幼儿保育、音乐表演和绘画4个专业脱颖而出，全部荣膺A级评价，是全市唯一一所专业全部列为A级的学校。

【案例 7】

四大专业荣膺A级，彰显中职教育卓越实力

2024年4月，威海市教育局组织专业发展水平考核组专家对全市16所中等职业学校15个专业大类108个专业点进行了考核，考核内容涵盖专业建设规划、教学团队、课程与教学资源、实践教学条件与管理、人才培养质量与社会服务能力等多个维度，旨在全面评估各学校专业的综合实力与发展潜力。我校的艺

术设计与制作、幼儿保育、音乐表演和绘画 4 个专业凭借扎实的建设成果与突出的特色，全部荣膺 A 级评价，在 27 个 A 级专业中分别位列第 1、3、7、15 名，成为全市中职教育领域的佼佼者。

2024年威海市中等职业学校专业发展水平考核结果		
学校	专业	分值
山东省威海艺术学校	艺术设计	A
山东省威海艺术学校	幼儿保育	A
山东省威海艺术学校	幼儿保育	A
威海市职业中等专业学校	汽车运用与维修	A
威海市卫生学校	护理	A
威海市水产学校	海水养殖	A
山东省威海艺术学校	音乐表演	A
山东省威海艺术学校	会计事务	A
威海市职业中等专业学校	电子商务	A
威海市职业中等专业学校	物流服务与管理	A
威海市职业中等专业学校	数控技术应用	A
威海市水产学校	机电技术应用	A
乳山市职业中等专业学校	数控技术应用	A
威海市文登区职业中等专业学校	机电技术应用	A
山东省威海艺术学校	绘画	A
乳山市职业中等专业学校	机电技术应用	A
威海市职业中等专业学校	无人机操控与维护	A
威海市水产学校	会计事务	A
威海市水产学校	制药技术应用	A
乳山市职业中等专业学校	电子商务	A
威海市水产学校	计算机平面设计	A
威海市职业中等专业学校	模具制造技术	A
威海市职业中等专业学校	电气设备运行与控制	A
威海市文登区职业中等专业学校	数控技术应用	A
山东省威海艺术学校	小学教育	A
威海市职业中等专业学校	焊接技术应用	A
威海市水产学校	旅游服务与管理	A
山东省威海艺术学校	绘画	B
威海市职业中等专业学校	智能设备运行与维护	B
威海市职业中等专业学校	服装设计与工艺	B

图 2-28 2024 年威海市中等职业学校专业发展水平考核结果

【案例 8】

标准引领·体系提质·双元赋能

——艺术设计专业特色化建设路径的创新与实践

艺术设计专业 2021 年入选山东省首批特色化专业建设计划。

（一）德技并修，深化人才培养模式改革

对接岗位，探索现代学徒制改革。建立现代学徒制工作室，营造契合生产一线的教学环境，激发学生创意思维，提高图形创意、图文排版和包装设计等职业能力，拍摄电影 7 部、MV 作品

22 部，获省市级以上奖项 6 个。项目引领，深化教学模式改革。打造“课堂+舞台”实训模式，完善“校园+工坊”学习方式，推动学生在理论与实践结合中成长。教学模式改革经验凝练成《基于文艺创作的“六+”教学模式改革》等获省教学成果一等奖、市教学成果一等奖和二等奖。国际合作，拓展专业建设国际视野。与国际艺术设计大师扎克·阿莱克希奇教授等海外专家建立定期专业建设研讨机制，与日本外国人留学生高等教育协会等达成深化交流合作意向。

（二）对接产业，推进课程体系建设

对接行业标准，推进课程标准与证书标准融通。承担 3 项 1+X 技能等级证书制度试点，考核通过率 100%，获评 2 个教育部优秀考核站点。对接产业标准，联合威海金谷子传媒和维克影业（山东）有限公司等，完成 6 门在线课程开发，优化专业课程结构。对接岗位标准，联合威海天鹰装饰有限公司等企业，完成 1 套活页式教材、2 套专业教材及配套教学资源的研究和应用。对接数字技术，拍摄爱党、爱国、爱人民、爱教育等 3 个系列 30 个原创作品，数字资源达 1.6TB，推进课程数字化升级改造。

（三）完善机制，建设德艺双馨教师队伍

梯次培养，打造专业教学团队。完善四级培训体系，组织参加培训 45 场次、322 人次，构建起名师引领、结构优化的专业教学团队，获省教学成果一等奖 1 项，培育省教学创新团队 1 个、省名师工作室 1 个、市教育名家工作室 1 个；1 人入选齐鲁名班

主任建设工程，1 人获评山东思政课年度人物，1 人获评市教书育人楷模，1 人入选威海名班主任建设工程。专兼结合，建设“双师型”教师队伍。

（四）内外联动，加强教学设施建设

完善校内实训设施设备，建设虚拟演播室、3d 打印实训室、480 平米摄影棚、现代学徒制工作室等核心技能实训室。购置三维 FDM3d 打印机、塔式图形工作站主机等实训设备，新增 40 台工作站级电脑，高配置电脑达 202 台，满足实训创作需求。与完美世界（北京）、威海悦蓝传媒等域内头部企业合作，为学生提供实战教学环境，推动校企资源和文化融合。与里口山风景区管理服务中心合作，建立写生基地和实训基地，推进校企校地优势互补、资源共享。

（五）信息赋能，加强教学资源建设

加强信息化基础设施建设。建成多功能数字虚拟演播室、噢易多媒体网络教学系统、智慧课堂平板显示互动系统等 4 个交互系统，提升信息化水平。打造职业技能大赛信息化处理专用平台，支持艺术设计赛项国赛选拔赛等 4 级赛事，推进教育教学现代化。依托智慧树、智慧职教等平台，建设 11 门课程资源，其中 2 门被立项为省精品课程。

（六）共享发展，提升社会服务能力水平

对接产业，提高服务产业能力水平。为乳山市宝口村、临港区西黄山村和市教育局等提供影像摄制、平面设计、墙绘等服务，

助力乡村振兴和区域教育事业发展。参与全国数字创意 AICG 行业产教融合共同体和全国数字化软件应用开发行业产教融合共同体，推动“校政行企”深度合作。参加中国艺术职业教育学会美术与设计教育高质量发展研讨会，并作人才培养模式改革专题交流。承办 3 次全国技能大赛中职组山东省选拔赛，承办 2 次省技能大赛中职艺术设计赛项，举办省中职学校艺术设计教育联盟首届摄影与平面设计邀请赛，服务山东艺术职业教育发展。服务发展，满足群众向美艺术需求。面向社会开展《非遗文创——摄影及新媒体运用》专题讲座，受众人数超过 1000 人。为新柳社区进行 IP 形象与 logo 设计，为威海恒山实验学校、临港实验学校、城里中学、羊亭中学等校师生提供艺术教育培训，带动区域艺术教育发展。

（七）全面发力，提高专业建设质量效益

课赛融通，提高学生职业技能。构建上下衔接、内外贯通的技能竞赛机制，校赛学生参与率 100%，连续 3 次获得山东省中职组艺术设计赛项国赛选拔赛第一名，并代表我省参加国赛获三等奖，实现历史性突破。获省技能大赛一等奖、市技能大赛一等奖 3 项，二、三等奖 7 项，获省创新创业大赛二等奖 1 项，市创新创业大赛一等奖 5 项、二、三等奖 13 项。2024 年，在市教育局组织的中职学校专业发展水平考核中，艺术设计与制作专业名列全市第一。

2.4.2 课程改革

学校围绕人才培养目标，秉持德育为先、能力为重、全面发展的理念，全面优化课程体系。

一是严格依规开课，确保开齐开足。合理安排课时，实现文化课程与专业课程的有机协调。开设一系列一专多能的选修课程，为学生提供自主选择的机会，注重个性化发展。教师根据实际情况及时更新、补充教学内容，确保与行业产业发展及专业特点紧密对接，并严格落实上级课程思政要求。

二是探索多样形式，推进信息化教学。2024 年度，新增建立了 4 个“智慧树”在线教育课程，优质课程资源陆续进入平台系统。积极与企业一线工作人员交流，共同研究产业发展特点，将新资讯和技术变化融入校本教材编写中，目前《3ds Max 案例教程》校本教材已进入审核、修订阶段。

【案例 9】

线上课堂助力人才培养

2021 年，学校引入“智慧树”网络学习平台。2024 年《中国特色社会主义》、《Photoshop 图像处理》成功立项为省级在线精品课程，为学校高水平在线教育资源再添硕果。

《Photoshop 图像处理》是艺术与设计专业专业技能课。课程资源经历了从传统的纸质教案、试题集向现代化教学视频、课件及虚拟仿真技术的转型，教学模式也实现了从单一的课堂讲授练习到线上线下融合式教学的革新。《Photoshop 图像处理》上线以来已运行 4 个学期，课程资源已由 245 个增加到 606 个。选课学校 11 所，累计选课人数 2560，公共学习者所属学校 569 所，

互动 25470 次，浏览 3.82 万次。该课程内容安排日趋完善，原创课程资源日渐丰富，考核评价多样化，得到了学生高度评价和学校学术委员会认可，助力学生在技能大赛中再创佳绩。2024 年，艺术设计与制作专业学生谷祥瑜再次拿下全国职业院校技能大赛山东省中职组艺术设计赛项国赛选拔赛一等奖第一名，学生周霖等三人拿下“技能兴威”威海市中等职业教育技能大赛艺术设计赛项一等奖 1 项、二等奖 2 项。

2.4.3 教材建设

学校严格执行关于教材管理的政策规定，从规定的征订目录中选用教材教辅，不得以任何形式强迫订购教辅材料，不接纳或协助任何单位和个人宣传、推荐和推销教辅材料，及时合规地完成了 2024-2025 学年度的教材征订工作。

学校根据省教育厅《关于建立普通中小学校教辅征订自查确认制度的通知》（鲁教基函〔2024〕50号）、市教育局《威海市普通中小学违规征订教辅材料专项整治工作方案》（威教基函〔2024〕14号），进行违规征订教辅材料自查自纠，组织各教研室进行教辅教参等排查、教辅材料征订承诺书签字等活动，提高红线意识，规范教辅征订行为。

学校根据省教育厅《关于启用山东评议教辅管理服务平台的通知》（鲁教基函〔2024〕58号），从2024年秋季学期开始，启用山东评议教辅管理服务平台，家长通过平台完成评议教辅的自主订购，进一步规范了教辅征订收费管理。

学校鼓励教师根据行业产业特点、结合学校实际开发教材。

2024年度，学校自主编制艺术设计与制作专业、绘画专业、幼儿保育专业实习指导手册等校本教材3本，明确了实习的基本准则和要求，使实习过程更加规范和有序。

表 2-3 各专业教材征订一览表

学籍	专业	公共基础课	专业课
中专学籍 (参加夏考)	音乐表演	语文：必修上、下，选择性必修上、中、下；72篇古诗文赏析与素质提升； 数学：必修一、二、三、四，选择性必修一、二、三； 英语：必修一、二、三，选择性必修一，满分听力； 历史：必修上、下，选择性必修一、二、三； 地理：必修一、二，选择性必修一、二、三，区域地理； 政治：必修一、二、三、四，选择性必修一、二、三；习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本。 其他：音乐鉴赏、美术鉴赏，体育与健康，信息技术基础模块上、下，劳动教育读本。	声乐、基本乐理、视唱练耳、钢琴
中专学籍 (参加春考)	幼儿保育	语文：基础模块上、下，职业模块、拓展模块上； 数学：基础模块上、下，职业模块，拓展模块一； 英语：基础模块一； 思政：习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本，中国特色社会主义，中职生职业素养教育； 历史：历史基础模块； 其他：艺术(音乐鉴赏与实践)，体育与健康，信息技术基础模块上、下，劳动教育读本，毛笔书法字帖。	教育：学前儿童心理学，学前儿童卫生保育，幼儿教师口语 美术：美术上、下，简笔画 音乐：幼儿歌曲弹唱实用教程，，声乐，器乐（钢琴 风琴），乐理视唱练耳 舞蹈：舞蹈
	艺术设计与制作		平面：图形图像处理（Photoshop CC + Illustrator CC） 影视：视听语言，摄影摄像技术数字影音处理（Premiere Pro CC+AfterEffects CC） 动画：3ds Max室内效果图

			设计, Animate CC二维动画设计与制作 美术 : 装饰画, 图案
	美发与形象设计		装饰画、图案、舞台影视艺术造型、服饰搭配
中专学籍 (三二连读)	幼儿保育 (3+2)	语文 : 基础模块上、下, 职业模块、拓展模块上; 数学 : 基础模块上、下, 职业模块, 拓展模块一; 英语 : 基础模块一; 思政 : 习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本, 中国特色社会主义, 中职生职业素养教育; 历史 : 历史基础模块; 其他 : 艺术(音乐鉴赏与实践), 体育与健康, 信息技术基础模块上、下, 劳动教育读本, 毛笔书法字帖。	教育 : 学前儿童心理学, 学前儿童卫生保育, 幼儿教师口语 美术 : 美术上、下, 简笔画 音乐 : 幼儿歌曲弹唱实用教程, , 声乐, 器乐 (钢琴 风琴), 乐理视唱练耳 舞蹈 : 舞蹈
	艺术设计 与制作 (3+2)		平面 : 图形图像处理 (Photoshop CC + Illustrator CC) 影视 : 视听语言, 摄影摄像技术数字影音处理 (Premiere Pro CC+After Effects CC) 动画 : 3ds Max室内效果图设计, Animate CC二维动画设计与制作

2.4.4 数字资源

2024 年, 学校依托“智慧校园”, 提升信息化基础设施建设水平, 优化多功能数字虚拟演播室、新建 1 个拉片室, 为平面设计、影视动画等课程提供数字影像资源, 学生 3D 软件掌握率 100%。制定了《山东省威海艺术学校网络课程学习专项管理制度》, 建立了高标准信息化教学资源交流平台, 目前已建成校内校外双向教学资源平台, 正在打造平面设计资源库、三维动画资

源库、影视设计资源库等教学资源库，为教学提供数字资源保障。目前学校已建立英语、数学、思政、地理等学科共 8 门在线教育课程，授课视频数和视频时长数均有明显提升。利用信息技术改造传统课堂，打造“智慧课堂”，开展“课堂革命”，引入“智慧树”网络学习平台，搭建信息化教学课堂，使学生无论在线下还是线上都有良好的学习体验。

【案例 10】

信息化教学成果丰硕

截至目前，学校已建立英语、数学、思政、地理等学科共 8 门网络课程，较上一年度增加 4 门网络课程。2024 年，林燕团队的《中国特色社会主义》、于雷涛团队的《Photoshop 图像处理》成功立项为省级在线精品课程，周先燕团队的《地理》成功立项市级在线精品课程。

以“智慧树”网络学习平台为依托，学校教师积极探索信息化教育教学途径，搭建信息化教学课堂，优化学生学习体验。教学模式由单一的课上讲练到现在的线上线下、课上课下混合式教学。随着线上线下课程的不断优化，原创课程资源日益充沛，题库实现单元化构建，考核评价方式也更加多元化，极大地促进了学生对知识的掌握。

3 服务贡献

学校积极落实国家科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略，多措并举，通过服务行业企业、服务地方发展、服务乡村振兴、服务社区等措施，为地方产业升级及经济社会发展贡

献职教力量。

3.1 完善就业服务

2024 年度，2021 级毕业生共计 644 人，其中中专学籍 529 人，高中学籍 115 人。幼儿保育、艺术设计与制作、绘画（动漫）专业为三二连读培养模式，192 名毕业生通过转段考试顺利升入高职，其他专业学生为三年制普通中专（高中）培养模式，通过职教高考或夏季高考升学，或直接就业。

表 3-1 2024 年就业情况一览表

专业类别	专业大类	毕业生数	待就业	就业率
绘画	文化艺术大类	174	18	89.7%
音乐表演	文化艺术大类	68	14	79.4%
服装表演	文化艺术大类	12	5	58.3%
艺术设计与制作	文化艺术大类	57	3	94.7%
美发与形象设计	文化艺术大类	11	4	63.6%
幼儿保育	教育与体育大类	172	24	86.0%
影像与影视技术	新闻传播大类	27	4	85.2%
航空服务	交通运输大类	8	1	87.5%
合计		529	73	86.2%

3.2 服务乡村振兴

学校派出“第一书记”1人助力乡村振兴，为区域社会经济发展做了突出贡献。2024年度，召开专题会议1次，研究对口帮扶工作等相关事宜。党委书记带领班子成员等先后7人次到村调研，与乳山城区街道办事处、洼九埠村两委成员商讨扶贫开发措施，制定详实可行的帮扶工作方案。党委书记先后4次到联系村调研、协调资金、助推项目。分管领导先后4次到联系村调研，做好贫困户走访、项目研讨、保证关键时间节点安全稳定等工作。2024年度村党支部发展入党积极分子6名，发展正式党员1名。学校投资10万元，支持联系村村容村貌整改。利用上级帮扶资金25万元，对村里一条主街道进行整修，深得百姓好评。



图 3-1 学校领导到帮扶村开展调查研究

【案例 11】

威海艺校开展驻村帮扶工作调研和走访慰问活动

春节将至，岁寒情深。为进一步推进驻村帮扶工作，让基层

困难群众过上一个欢乐、祥和的节日，威海艺校党委书记高淑丽、校长于明伟先后带队到对口帮扶的乳山市城区街道办事处洼九埠村进行调研和走访慰问。

调研中，村委干部详细介绍了群众的生活生产、集体经济发展、基础设施建设等情况。调研组与城区街道办事处、村主要负责同志共同研究讨论了利用村部分闲置库房进行项目建设、改造村民生活用水井、修缮排水道、清理河道等初步方案。

调研组向困难群众送去大米、面粉、花生油等生活用品，与群众亲切交谈，详细了解家庭生活情况、身体状况和实际困难，倾听困难群众的所盼、所想、所需，同时，鼓励大家树立战胜困难的信心，不断改善生活条件。



图 3-2 学校向困难群众送去大米、面粉、花生油等生活用品

威海艺校党委一直高度重视帮扶村工作，先后选派 4 名骨干党员干部赴帮扶村担任“第一书记”。“第一书记”发挥桥梁纽

带动作用，在乳山市城区街道办事处和学校党委支持下，与驻村村委会一起，凝心聚力谋划村集体经济创新发展思路，为乡村振兴想办法、出点子、谋发展。下一步，学校将继续充分发挥自身优势，加强与帮扶村的沟通对接，开展形式多样的帮扶活动，持续为助力乡村振兴添动力、增活力，将关切民生、服务经济社会发展的责任切实落到实处。

3.3 东西精准帮扶

威海艺校认真贯彻落实国家民族政策，依托自身艺术教育资源优势，主动融入国家东西协作行动大局，积极参与山东教育对口援青工作，为西部地区培养艺术人才，铸牢中华民族共同体意识贡献了威艺力量。目前，学校已招收两届青海生 74 人，融汇了汉、回、藏、土、蒙、撒拉 6 个民族。开创了山东教育对口援青培养艺术人才新路径，填补了教育援青项目中艺术类学生培养路径的空白。

【案例 12】

“五维聚焦”探索艺术教育援青“威海方案”

聚焦民族团结，开辟援青新路径。2023 年，威海艺校开办全国首个内地艺术类西藏中职班（青海生源），开创山东教育对口援青培养艺术人才新路径。学生到威海就读后，在我省注册中专学籍，在青海省注册考籍，三年学习期满后，返回生源地参加青海省夏季艺术类高考。

聚焦思想引领，筑牢信仰之基。充分发挥课堂主渠道作用，

持续推进“习近平新时代中国特色社会主义思想”进教材进课堂进头脑，高质量实施《中国特色社会主义》《职业道德与法治》等国家课程。开发铸牢中华民族共同体意识精品课1门、民族团结主题教育课程20余门，每周组织青海班学生开展1次铸牢中华民族共同体意识教育，增强民族学生的身份认同。

聚焦教育教学，培养学生核心素养。针对青海学生专业零起点、文化基础薄弱等特点，打好专业和文化组合拳。制定青海班人才培养方案，因材施教，推进人才培养精准化。对接海北州文化课教材，深研青海美术联考考试内容。采取关注细节、注重评价等方式指导学生学会学习，提高学习效率。

聚焦以文化人，涵养精神品格。通过丰富的实践活动，涵养学生精神品格，促进“文化认同”落地生根。组织青海学生到天福山起义纪念馆、郭永怀事迹陈列馆、等革命历史文化场馆，深入了解威海历史和文化，加强爱国主义和民族团结教育。实施“民族团结+教育”融合发展行动，开展以铸牢中华民族共同体意识、传承中华优秀传统文化等主题的合唱、书画等活动，激发学生对党、对国家、对民族的热爱。传统节日，校领导和老师们与青海学生共度中华民族传统佳节，提升青海学生的融入度与归属感。



图 3-3 青海学生在迎新晚会上演唱《浪青海》

聚焦人文关怀，提升服务温度。优化管理体制机制，从衣食住行各个方面提供一流生活服务保障。重视饮食健康。设立清真窗口和周末餐厅，配备专门厨师，精心研制菜谱，确保民族学生吃得放心、吃得开心。加强生活关怀。配备 2 名专职青海生活教师，与学生处老师 24 小时值班在校，深入班级、宿舍、餐厅，与学生同吃、同住、谈心，了解他们的思想、家庭、学习、生活状况，夯实学生管理基础。提供教育补助。学校一次性减免校服费、公寓用品费、课本费，每月补助餐费，每年报销往返路费，购买医疗保险，为学生提供优质的就学保障。

有情不以山海远，东西协作谱新篇。威海艺校将进一步聚焦育人关键环节，增强民族学生的身份认同，构建更加完善的关爱服务体系，营造民族团结浓厚的氛围，将铸牢中华民族共同体意识融入办学育人全过程，提升中华民族的凝聚力和向心力，为西部地区艺术人才培养作出更大贡献。



图 3-4 青海学生重走十八里担架道

【案例 13】

东西协作促交流，资源共享同进步

为深入贯彻习近平总书记对深化东西部协作的重要指示精神，充分发挥示范引领和辐射带动作用，实现职业教育优势互补、资源共享，职教活动周期间，威海采取“多对一”“互联网+”等方式，组织威海市教育教学研究院及 12 所中职学校与青海海北州门源县职业技术学校开展“东西协作 空中课堂”交流活动。威海艺校王顺萍老师执教的展示课《婴儿沐浴》与门源县职业技术学校幼儿保育专业师生实现网络资源共享。

授课过程中，王老师将婴儿沐浴分解为 6 大版块，教师讲解、演示每个版块的分解动作，提醒学生注意事项，引导学生逐一掌握每个版块的操作要领，最后以串联的方式，促使学生形成完整的操作思路，进而全面掌握“婴儿沐浴”的技能技巧，提高学生婴幼儿照护职业素养。门源县职业技术学校幼儿保育专业师生在

网络端实时观看了本次授课，反响热烈。



图 3-5 学生展示操作要领

作为参与校之一，学校高度重视活动的组织开展，积极对接上级主管部门调试设置视频流映射，确保共享课程顺利进行。

此次空中课堂是继 2023 年、2024 年门源职校师生赴威海艺校集训之后，学校第三次参与职业教育对口帮扶工作。学校将继续落实国家东西部协作战略，与门源县开展多渠道、深层次、全方位的学习交流，为两地师生搭建长期交流、联系、学习平台，实现教学资源、课程资源、管理资源等合作共，以艺术专业特色助力国家教育事业发展与民族团结，不断开启东西部教育协作新征程。

3.4 服务地方发展

3.4.1 开展社区志愿服务

组织党员到社区“双报到”制度，积极参与文明城市创建、社区志愿服务、艺术展演指导等活动，深化了文明城市与文明校园共育。“德艺双晋”工作法推动社区党建精准化建设，共建“1+X”党建联盟，已联合建立社区学校4所，多次为社区开展二十大报告、家庭教育宣讲，认领家庭微心愿20余个，组建2个校地共建共享群，充分发挥学校艺术办学优势，持续深化“五为”志愿服务，开展社区便民服务、协助编排社区文艺汇演，普法及政策宣传等活动。

【案例 14】

开展“学雷锋，文明进社区”志愿者服务活动

为深化“五为”志愿服务，加强校地共建，巩固党建引领，响应共青团威海市委号召，将志愿者精神深入贯彻到青年学生中，引导学生积极向上，乐于助人，威海艺校党员教师和学生走进新柳社区，开展“学雷锋，文明进社区”主题活动。

志愿者们积极向社区居民普及消防安全知识，提高居民的消防意识。又擦拭宣传展示牌，清理小广告，打扫地面，清扫绿化带垃圾……大家忙得不亦乐乎。看着焕然一新的家园，师生们感受到了劳动的价值和奉献的快乐。

参与志愿服务，是学生参与社会治理、履行社会责任的一个重要途径，也是学生了解社会、提升自我的重要方式。学校将持续开展新时代文明实践活动，不断创新活动形式和内容，引导广大师生积极参与志愿服务，把志愿服务作为学生思想道德建设和思想政治教育的重要内容，纳入学校教育教学和学生社会实践，

厚植志愿文化基础，增强师生志愿服务意识，推动志愿文化融入日常学习生活。



图 3-6 威海艺校师生参加社区志愿服务活动

【案例 15】

点亮“微心愿” 传递“威艺情”

近日，威海艺校党委派出第一党支部书记于福亭、第二党支部书记原新国两位同志，将米面油、滑板车、芭比娃娃、运动鞋、书包、血压仪、保温壶、积木、绘画工具等 16 组爱意满满的“微心愿”物品送到新柳社区，将威海艺校的温暖情谊和全体党员的无私援助带给困难居民，让他们真切感受到党组织温暖就在身边。

2017 年 8 月，学校迁至威海城区办学以来，始终坚持把“德馨修身 艺晋育人”党建品牌的影响力逐步推广到社区。注重发挥党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，将“双报到”与“我为群众办实事”相结合，参与张村镇社区民主治理和居民服务，

指导两个党支部按照“就近就便、需求相符、总体平衡”的原则开展“圆梦微心愿”等活动，累计援助困难群众近百人次。同时发挥学校办学特色，累计派出 300 余人次为社区提供墙体彩绘、合唱指导、舞蹈编排、家庭教育、艺术设计等服务，满足了人民群众对艺术生活的新需求。



图 3-7 威海艺校为社区困难群众送上“微心愿”

今后，学校党委将继续深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，努力践行“学思想、强党性、重实践、建新功”的总要求。坚持人民至上，一切为了人民、一切依靠人民，始终同人民同呼吸、共命运、心连心，把为民办实事作为重要内容，以群众满不满意作为根本评价标准，紧紧抓住人民群众最关心最直接最现实的问题，把惠民生、暖民心、顺民意的工作做到群众心坎上，不断增强人民群众的获得感、幸福感和安全感，让现代化建设成果更多更公平惠及全体人民。

3.4.2 承担社会考试

利用学校标准化考场，承接全国高等教育自学考试、成人高等学校招生全国统一考试、教师资格证考试、山东省艺术统考、威海市初中学业水平考试、威海市艺术特长生考试一级建造师等 7 场社会化考试，共计 889 场次，服务考生 2.3 万余人次，被评为“省级优秀考点”，多种办学功能进一步释放。



图 3-8 承办 2024 年城区普通高中艺术特长生专业统考

3.4.3 承办中等职业学校招生咨询会

学校承办威海市 2024 年“中等职业学校招生咨询会”，为威海市中职学校、技工学校、民办高中等 20 余所学校、2000 余名初中毕业生及家长提供报考咨询服务。市教育局及 16 所中职学校、技工院校、高中的展位一字排开，通过现场宣讲、展示成果、分发资料、张贴海报、互动交流等形式，全面展示了学校的招生计划、专业设置、师资力量、实训设施以及就业前景等方面的优势；现场还设立电子大屏，通过视频展示各校招生宣传片，

带领考生“云游”校园。现场火爆热烈，展现了职业教育的蓬勃发展。



图 3-9 威海艺校承办威海市中职学校招生咨询会

4 文化传承

4.1 弘扬传统文化

2024 年度，学校深入贯彻党的教育方针，积极响应国家关于传承和弘扬中华优秀传统文化的号召，将传统文化教育融入日常教学的各个环节，提高师生的文化素养和道德品质。

一是深耕课堂教学。在课程设置上，我校积极开足、开好语文课中的阅读课和阅读指导课，向学生推荐包括中华优秀传统文化经典在内的优秀读物，列明阅读重点，传授阅读方法。以语文教师为主体，引导学生品读经典，养成“爱读书、读好书、善读书”的阅读习惯。在语文、历史、思政课等课程中，深入挖掘教材中的传统文化内涵。通过课堂讲解、学生讨论、课后作业等形式，引导学生了解传统文化，提升文化自信。



图 4-1 晨读期间学生诵读优秀传统文化篇目

二是营造文化氛围。完善文化传播平台，加强“威艺之声”广播站、《艺鸣》校刊、学校网站、公众号等平台建设，充实力量、提升质量，强化指导、强化培训、把控方向，使其成为传播优秀传统文化的重要载体。同时，学校积极开展相关文化活动，如“读经典 我思考”主题读书活动、读书与我的专业成长教师征文活动、教师读书沙龙活动、未来工匠读书征文比赛、书写规范字比赛、“推普周”创意海报设计比赛等，全校师生累计参与800余人次。通过系列传统文化教育活动，师生对中华优秀传统文化有了更深刻的理解与认可，提高了传承与弘扬中华优秀传统文化的自觉性，增强了民族自信心和自豪感。



图 4-2 “推普周”创意宣传海报

【案例 16】

师生共读书，书香溢满园

立身以立学为先，立学以读书为本。为积极响应国家关于传承和弘扬中华优秀传统文化的号召，帮助师生养成良好的阅读习惯，学校积极探索师生共读模式，建立了“教师示范、生生参与”工作机制。老师们通过带头领读，推荐“最喜欢的书”、带领学生“阅读经典”，提倡和鼓励学生结合专业特色开展读书活动，同学们通过“阅读打卡”“金句分享”“共读好书”等方式，表达了对读书的热爱。通过师生共读，学生的阅读兴趣和阅读能力得到了显著提升，文化素养和创新能力有了进一步发展，教师的专业素质得到了提高，课堂效率和质量得到了进一步提升。师生

共读活动为学校文化建设注入了新的活力，学校整体文化氛围更加浓厚，形成了良好的读书风气。



图 4-3 教师开展读书沙龙活动

4.2 非遗传承

中华优秀传统文化博大精深，全国各地遍布着璀璨夺目的非物质文化遗产，它们作为各族人民世代相传、紧密融入群众生活的传统文化精髓，承载着深厚的历史积淀与广泛的代表性，被誉为历史文化的“活化石”与“民族记忆的印记”。近年来，学校秉持“匠心”引领“匠行”理念，践行“以文化熏陶，以实操练技，以传承育人”的创新教育模式，为学生提供丰富多样的非遗学习机会。

学校设立了“非遗工作室”，每周安排 2 节课，邀请掌握精湛非遗技艺的匠人走进校园，开展丰富多彩的非遗项目教学。通过这些课程，学生们得以深入了解非遗项目的发展脉络，感受其

中蕴含的深厚中华文化，进而增强对中华优秀传统文化的认识与热爱，为传承与弘扬这一宝贵遗产贡献力量。

【案例 17】

锡镶非遗技艺进校园

威海锡镶技艺是将锡合金冶炼、铸制、锻打、镂雕、焊接成各种图案之后，再镶嵌于茶具等器皿之上，最后经过打光制作成精巧美观的实用艺术品的一项传统手工技艺。作品雕镂清晰、生动形象、传神逼真，内容涉及自然、人文及威海地方风土人情，体现了人与自然的和谐之美，有较高的艺术欣赏价值，是集艺术欣赏和日常生活使用为一体的工艺品。威海艺校联合锡镶工艺第六代传人李江玉大师，成立了锡镶工作室，学校聘请李江玉大师到校现场教学，并配备校内负责老师，协助教学。李江玉大师从锡镶的历史渊源、文化内涵，到锡镶的制作工艺，为学生开启了锡镶世界的大门。通过绘图、雕刻、镶嵌等一道道工序，同学们在实践中感受工艺的独特魅力，在传承中认识文化的深远价值。

该项目的运行，是立足学校艺术教学特色，促成了锡镶技艺与绘画技能激情碰撞，填补了传统文化与艺术教育有机融合的行业空白，实现了在传承中深化、在深化中创新的目标。



图 4-4 学生在非遗工作室听课

5 国际合作

为扩大对外交流合作办学，搭建国际艺术教育交流平台，推动“职教出海”，不断创新国际交流与合作机制，学校与日本、韩国国际教育专家围绕合作办学、专业建设、师生交流等，进行了广泛的探讨，进一步深化交流合作的意向。



图 5-1 日本国际教育专家莅临学校考察交流

学校拟与韩国仁川艺术高中，开展艺术教育合作。目前已经

拟定了合作教育框架协议，内容主要包括四部分，一是学生交流项目。通过设置交换生项目，以短期交换（3-5日）的方式，1-2年内互相派遣一定人数的学生交流；在此基础上，将根据教育成果，从第3年开始，以短期交换（一周左右）的假期夏令营方式派遣交流；交流期间双方为学生提供共同培训项目，联合颁发相关证书。二是教师进修。教师在学生交流项目基础之上，根据1-2年学生交流的教育成果，在第3年之后，在学生交流期间进行教师进修，共同举行教师进修课程及培训研讨会。三是联合研究及创作。两校在交流期间共同开展音乐、舞蹈、美术等领域的艺术研究项目，共同举办音乐会、展览会等艺术创作展示活动。四是教育资源共享。两校在交流期间借助交换教材、课程概要、共享艺术设施等形式，向双方传达各自国家的文化，促进教育资源国际化。

6 产教融合

学校深入贯彻党的二十大精神和党中央、国务院的相关决策部署，积极响应《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》的号召，秉持“以教促产、以产助教”的核心理念，全面激活校内外各类资源，积极促进行业、企业及学校三方在人才培养、专业建设、实训基地构建、师资队伍强化以及文化传承等多维度上的深度融合与协同发展，为构建高效协同的现代职业教育体系贡献力量。

6.1 校企合作

学校积极促进教育链、人才链与产业链、创新链的深度耦合，

确保各环节之间的无缝对接。在“校校合作”领域，与德州职业技术学院、山东省日照师范学校、世昌中学等学校、教育机构携手，广泛开展交流学习活动，实现了艺术教育资源的优化配置与共享、办学经验的深度交流与借鉴，有效提升了省内艺术教育的整体水平。在“校企合作”层面，学校已与里口山、华夏演艺、昆崙影视等19家行业领军企业以及超过30家幼儿园建立了稳固的合作关系。校企共同参与并论证了人才培养方案，据此修订了2024级幼儿保育、艺术设计与制作、音乐（舞蹈）表演、绘画四大专业的培养计划。显著增强了学校的协同育人能力，为学生打造了一个更加贴合行业需求、更具实践价值的成长平台。

【案例 18】

深化校企合作，引领职业教育新风尚

近年来，山东省威海艺术学校在深化校企合作、推动产教融合方面取得了显著成果，为职业教育发展树立了新的标杆。该校积极响应党的二十大报告关于推进职普融通、产教融合、科教融汇的号召，面向国家发展战略和区域经济社会发展需求，主动融入新时代经济社会主战场，依托自身办学历史、优势特色和行业基础，不断深化校企合作，培养实基础、重应用、有特色、高素质的应用型人才。

拓宽实习实训场域，助力艺术设计教育跨越发展。

为了提升师生的实践能力和专业水平，威海艺术学校积极与企业合作，拓宽实习实训场域。学校先后与里口山风景区管理服务中心、威海市山里人家生态科技有限公司共建写生、实习实训

基地，定期组织教师、学生到企业开展技能实战训练。这一举措不仅让师生熟悉了企业工作环境和岗位要求，还显著提高了专业教学实训水平。

2024年4月，由威海艺术学校牵头，山东省中等职业学校艺术设计教育联盟、里口山风景名胜区管理服务中心、威海市文化产业协会等共同参与，成功举办了以“创意无限：用镜头和设计定

格生活之美”为主题的《印象·里口山》首届摄影与平面设计邀请赛。此次活动不仅推动了山东省中等职业学校艺术设计专业特色化建设，还为学生提供了可持续发展的良好环境和发展平台。在“课堂教学+技能训练+校企办赛+行业指导”的系列闭环活动中，威海艺术学校师生“问题意识”、“工匠意识”得以强化。学校艺术设计赛项技能大赛成绩斐然，多名选手在省级和国家级大赛中斩获佳绩。

加强艺术活动合作，提升服务区域文化产业发展能力。

威海艺术学校与威海市环翠区里口山风景名胜区管理服务中心展开合作，充分利用里口山优美的自然环境和广阔的公共空间，拍摄了威艺版《上春山》、舞蹈集锦系列微视频等艺术作品。这些作品不仅展示了学校的艺术教学成果，还提升了里口山景区及其区内文旅企业的知名度。通过校地、校企深度合作，学校将育人需要和社会艺术需求紧密结合，推动构建校地融合、合作育人的办学体系，为促进威海城市文化艺术事业发展贡献了力量。



图 6-1 《上春山》拍摄现场

优化人才培养模式，助力企业品牌形象提升。

在加强推动新质生产力发展的背景下，威海艺术学校积极采纳合作企业的建议，优化人才培养模式。校内实训课程加强了互动式数字展览设计、虚拟现实旅游体验等内容，培养学生利用数字媒体技术为文旅产业提供数字化解决方案的能力。同时，通过摄影与平面设计邀请赛、系列艺术表演微视频传播等活动，进一步提升了合作企业的品牌形象与公众认知度。

威海艺术学校将继续深化校企合作，切实参与和促进胶东文旅产业良性发展，助力“精致城市·幸福威海”特色品牌发展。为职业教育和区域经济社会发展做出更大的贡献。

6.2 实践基地

学校现有 2 栋多功能实训楼，设有模特实训室、形象设计实训室、幼儿模拟教室、摄影棚、录音棚等 204 间校内实训室。同时，充分利用企业成熟的培养模式和经验，与合作企业共建校外实践工作站、创新基地、实训基地，为学生实景化学习提供保障。与威海韩十二摄影有限公司、威海悦蓝文化传媒有限公司、威海

睿辰文化传播有限公司、维克影业有限公司等企业达成多项合作协议，共建多个影视实训基地，共计占地面积 600 多平方米，完成时长 100 分钟长片电影《山这边海那边》制作、微电影《点亮》拍摄。现有威海猫头山研学基地、威海华夏城和乳山市车门口村 3 处校外写生基地。

6.3 1+X 证书

2024 年度，学校作为“1+X”证书制度省级试点校，认真贯彻落实《关于推进 1+X 证书制度试点工作的指导意见》文件要求，与新华国采教育网络科技有限责任公司开展器乐指导职业技能等级证书 15 人、与完美世界教育科技有限公司开展室内设计职业技能等级证书培训 80 人、与湖南金职伟业母婴护理有限公司开展幼儿照护职业技能等级证书培训 150 人、与东北师大理想软件股份有限公司开展职业生涯规划指导职业技能等级证书 316 人，与威海大姐家政服务有限公司开展育婴师职业资格培训 117 人。本年度累计培养学生 678 人。专业覆盖率 100%，毕业年级学生获证率 100%。



图 6-2 学校组织 1+X 生涯规划指导职业技能等级证书考试

7 发展保障

7.1 学校治理

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想精神和二十大精神为统领，深入学习贯彻《教育法》《教师法》《职业教育法》等法律法规，通过创新四维治理体系，激发办学动力、提升办学实力，确保学校高质量发展提质增效、行稳致远。

一是落实党委领导下的校长负责制。科学决策、民主决策、依法决策，形成党委会、校长办公会、教职工代表大会“三位一体”的决策机制。健全内设机构，明确工作责任，形成职能部门依法治校执行机制。构建教职工代表大会、学术委员会、妇女代表大会、家长委员会、学生会“五位一体”的民主管理、民主监督机制。聘请校外法治副校长，设立法律顾问，形成内外联动的民主监督机制。

二是健全制度体系架构，提升制度执行力。根据《事业单位登记管理暂行条例》，制定学校《章程》，形成涵盖党建、教学、财务、总务、安全等方面的依法治校制度体系。制定教师道德公约、班级公约、学生自治管理办法和学生社团管理制度，实现依法治校与以德治校有机结合。推行信息公开制度，提高科学决策、民主决策和依法决策水平。

三是形成是三全育人特色品牌。以立德树人根本任务，贯彻党的教育方针，恪守“德艺周厚、弘毅致远”校训，倡树“勇韧精隽”校风，推进“三全育人”。制定实施《课程思政建设方案》《分层教学实施方案》《体育工作实施方案》《“美育浸润”项目实施方案》《劳动教育实施方案》，构建起富有特色的“五育

并举”课程体系和育人模式。规范实施法定课程，严格执行课程标准，规范使用教材教辅，把牢“为党育人、为国育才”的社会主义办学方向。

四是加强法治教育建设。制定年度普法计划，明确普法职责任务，形成党委统一领导、部门分工负责的普法工作格局。依法依规开展招生录取和教育教学工作，平等对待和关心爱护学生，预防校园歧视和欺凌。建立学生心理健康工作机制，加强健康教育、安全教育、法治教育的有机结合。开展法务培训，提升教职员工依法执教、依法管理能力。深度融合法治文化建设与普法宣传教育，深入学习宣传宪法和相关法律法规，通过原创性文化活动，弘扬中华优秀传统文化、红色革命文化和社会主义先进文化，营造浓厚的依法治校氛围。强化依法履职的宣传教育，校领导班子带头学法，参加校内外法治专题学习。聚焦学校重点领域和关键环节，推进依法管理、依法施教、依法育人。

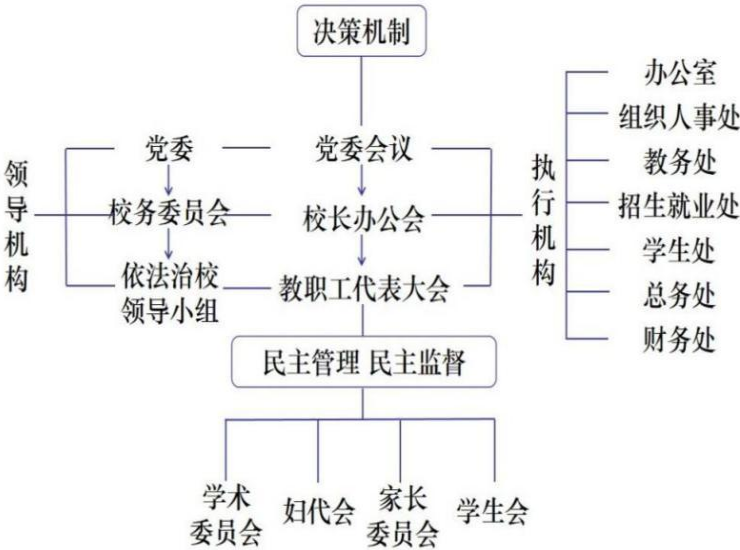


图 7-1 学校治理结构示意图

7.2 队伍保障

教师是办学之本、立校之本，是学校高质量发展的基础。为促进教师快速成长，提升教师执教能力，建设一支职业素养优、专业能力强、教学水平高、人培效果好、创新意识足的教师队伍，学校以强化师德师风建设为重点，以提升教师职业素养和业务能力为核心，推进教师教学能力提升，着力培养一支师德高尚、业务精湛的专业化教师队伍。本年度，学校新招聘了 13 名专任教师，引进了 9 名专任教师，充实了教师队伍。

2024 年度，教师共参加国家级培训 2 人次，省级培训 10 人次，市级培训 200 余人次，校级培训 300 余人次。学校建立教师培训经费投入保障机制，设立教师培训专项经费，对教师培训切实予以保障，并加强经费管理，提高经费使用效益。

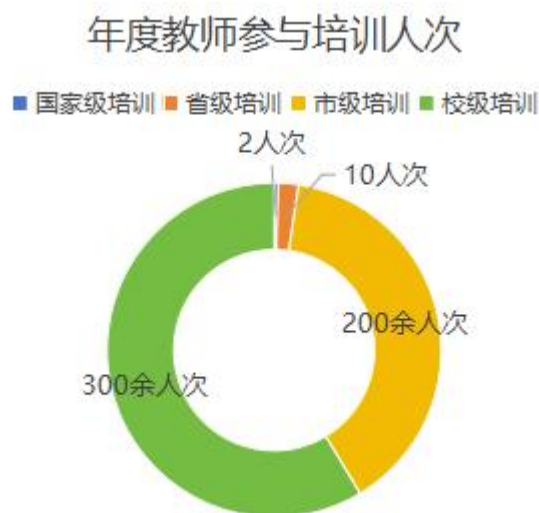


图 7-2 2024 年度教师参与培训人次饼状图

通过系统性、对标性的培训学习，教师教学能力和业务水平进一步精进，并积极将培训成果转化为教学实践。2024 年，省

级课题结题 1 项，市级课题结题 5 项，教师参编书籍 1 部、发表论文 2 篇。省级职业教育在线精品课程结项 1 项、立项 2 项，市级职业教育在线精品课程立项 1 项。获青年教师教学基本功比赛市级一等奖 2 项、二等奖 1 项、三等奖 1 项；获市级课程思政比赛三等奖 1 项；获省级教学能力大赛三等奖 1 项，市级教学能力大赛二等奖 1 项、三等奖 1 项；获市级中职优质课比赛一等奖 3 项，市直高中优质课一等奖 1 项、二等奖 1 项，市级中小学思政金课 1 项。主题征文、社区资源评选等比赛省市级奖项累计 8 项。

同时，强化制度保障，以激励机制为驱动，修订完善《教职工考核办法》和《职称评审办法》，激发教师的工作积极性。

【案例 19】

提质赋能强队伍 凝心聚力育英才

——威海艺校开展全员大培训大提升系列活动

为深入贯彻党的二十届三中全会精神，大力弘扬教育家精神，加强新时代高素质专业化教师队伍建设，威海艺校精心组织了为期两天的全员素质能力大提升活动，本次活动内外联动、动静结合、多维深层，为教师队伍建设注入新活力新动力。

党委书记高淑丽作培训动员讲话，并强调，加强全员培训，不断提升教职工整体素质和能力水平，是全市教师队伍建设的整体要求，是推动学校高质量发展的现实需要，也是一线教师个人成长发展的有效途径，通过有效培训，使广大教职工进一步增强抓学习的紧迫感，锻炼抓落实的硬作风，提高促发展的真本事，

为更好促进学校发展提供思想动力、智力支持和作风保障。

学校充分利用区域教育资源，组织教职工前往威海市方志馆参观学习。通过参观学习，教职工更直观地感受到党的奋斗历程和伟大成就，进一步坚定牢记为党育人、为国育才的初心使命，牢固树立“躬耕教坛、强国有我”的志向和抱负，增强了在教育教学工作中，结合历史实践传承红色基因，弘扬革命精神，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观的大思政教学意识。

学校邀请文登区法院邢金晓法官为全体教职工进行《未成年人保护法》《预防未成年人犯罪法》法治宣讲，使教职工深入了解与教育教学密切相关的法律法规，明确法律责任和职业操守，增强法治意识和法治素养，为更好地履行岗位职责，推动学生全面发展奠定了基础。

为提升全员、全过程、全方位育人能力，学校从多个维度全面提升教师的业务能力水平。在科研能力培训方面，邀请山东药品食品职业学院王华丽教授作职业教育课题选题和申报书撰写培训，进一步规范项目文书，激发教师科研热情，提高科研水平。在回应教育诉求方面，邀请市政府教育督导室张杨同志作政务服务热线办理和家校沟通技术的专题培训，使全体教职工更加重视社会、家长、学生的教育诉求，以“群众事情无小事”的服务意识践行党和国家“人民至上”的执政理念。在学生管理能力培育方面，邀请威海市教学能手、威海市职业中等专业学校刘术娜老师作经验交流，以爱心、耐心、细心、责任心、开心“五心”育人模式，展现了育人智慧，彰显了育人情怀，为班主任提供了实

用的班级管理技巧。

学校还组织了校内科级干部传帮带活动，曾担任科级干部的毕翠云、丛团日、徐荣光三名老同志分别从行政管理、班级管理、公文书写方面为教职工提供了实用的培训指导，不仅拓宽了视野，促进了专项技能提升，更重要的是有效传承了老一辈行政干部的教育情怀和责任担当。

于明伟校长作培训总结时强调，本次培训活动形式多样，内容丰富，每位教职工都有不同程度的感悟和收获。希望广大教职工把收获体会融入到新学期工作中，转化为实际行动，以“五个不放松，两个有亮点”为导向，主抓教学质量、专业建设、师资队伍、学生管理、安全保障不放松，做到大思政课教学、社会培训工作有亮点，立足本职，担当有责，以饱满的精神面貌投入到新学期的教育教学工作当中。



图 7-3 王华丽教授作职业教育课题选题和申报书撰写培训

威海艺校始终高度重视教师队伍建设，坚持教育家精神培育

涵养，融入教师培养、发展，构建日常浸润、项目赋能、平台支撑的教师发展良好生态。坚持教育家精神铸魂强师，引导广大教师坚定心有大我、至诚报国的理想信念，陶冶言为士则、行为世范的道德情操，涵养启智润心、因材施教的育人智慧，秉持勤学笃行、求是创新的躬耕态度，勤修乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心，树立胸怀天下、以文化人的弘道追求。坚持教育家精神弘扬践行，贯穿教师课堂教学、科学研究、社会实践等各环节，筑牢教育家精神践行主阵地。坚持教育家精神引领激励，建立完善教师标准体系，纳入教师管理评价全过程，引导广大教师将教育家精神转化为思想自觉、行动自觉，不断推进教师素质提升和学校高质量发展。

【案例 20】

青蓝结对传帮带 以心携新灼芳华

——威海艺校举行新老结对、导师带徒活动启动仪式

“青蓝结对清秋始，惟愿枝间子初成。”为增强新入职教师对学校的认同感和归属感，促进青年教师快速成长，威海艺校举行新入职教师见面会及新老结对、导师带徒活动启动仪式。校领导于明伟、李永清、李学兵及 2022 年以来新入职教师和带教师傅参加了活动。

于明伟校长代表学校对加入威海艺校大家庭的 13 名新入职教师表示热烈祝贺，对带教老师和新入职教师展现出的良好精神面貌和职业素养给予充分肯定。他希望新入职教师要迅速融入新

环境，完成角色转换；要把“四有”好老师作为终生的职业目标，既做“经师”又做“人师”；要主动发展，激发专业成长的内驱力；要知所敬畏，恪守师德师风，规范从教行为。他强调，要抓住难得的从教机遇，以青蓝结对帮带为契机，虚心向经验丰富的带教师傅和其他优秀教师学习，多读书、多钻研、多实践、多反思，快速提升教育教学水平；要坚定理想信念，大力弘扬教育家精神，不断提升专业水平，在新的岗位上大有可为、大有作为。

为更好地促进了解，增进交流，新入职的 13 名教师就个人情况、入职感受、未来展望等方面进行了风采展示。他们朝气蓬勃、满怀热情，为学校注入了新的活力。

为激励青年教师不断进步，校领导向每名新入职教师赠送了一本励志图书《年轻的品格：教师的精神气象》，引导新入职教师阅读育人故事，学习育人精神，争做育人模范，早日成长为有本领、有担当的优秀教师。

“青蓝结对传帮带，以心携新灼芳华。”组织人事处原新国同志宣读了新老教师结对名单。校领导为结对师徒颁发证书，勉励帮教师徒以教育家精神为标尺，锤炼品德修为，练就过硬本领，明确责任，精诚合作，努力做无愧于新时代的“大先生”。

为全面提升新入职教师素养，学校安排了师德师风、教学常规两场专题培训和优秀青年教师成长经验分享。组织人事处主任原新国以《新时代中小学教师职业行为十项准则》为主线，结合丰富的案例对师德师风的含义及教师职业道德进行了深入解读，引导新入职教师自觉践行教育家精神，遵守新时代教师职业行为

准则，捍卫教师职业尊严。教务处副主任宋智慧以《解锁常规密码 点亮教育明灯》为题，向新入职教师介绍教学常规的重要性，并从“备”“讲”“批”“考”“研”“思”六个方面讲解教学常规的具体实施过程。最后，学校两位青年教师代表分享了各自的专业成长经历与感悟。曲艺宁讲述了从初为人师的坚定到不断摸索创新的心路历程，鼓励新入职教师要做到教书与育人并重，同时注重自我提升。苏雅津以实际案例，分享了教学相长的宝贵经验，生动讲述了师徒结对在成长中的重要作用，激发了新教师的教育热情和成长动力。



图 7-4 举行新老结对、导师带徒活动启动仪式

7.3 经费保障

2024 年度，市财政拨付学校政策性经费：中职助学金 4.65 万元，高中助学金 2.675 万元，残疾学生补助经费 2.4 万元，高中建档立卡免学费 0.52 万元，国家奖学金 1.2 万元，各项政策性经费均按照上级政策要求落实到位。2024 年中职生均公用经

费拨款 596.77 万元,高中生均公用经费拨款 41 万元,合计 637.77 万元。

2024 年度项目投入 270.74 万元。(其中:宿舍维修改造工程投入 122.06 万元,购置机房设备投入 34.98 万元,舞蹈房维修、制作合唱台投入 13.57 万元,心理咨询室建设投入 15.5 万元,购置办公电脑 15 台投入 9.45 万元,改造青海学生餐厅及购置厨房设备投入 30 万元,建设美术标准化考场投入 28.88 万元,校园文化建设投入 16.3 万元)

“三重一大”项目必须经学校党委会研究后上报,并经上级部门批准才予以实施。对重大建设项目和资金使用进行专款专用,确保资金使用规范、安全、有效。

8 面临挑战

产教融合待深入。校企合作是推动职业教育发展的重要力量,也是激发职业教育办学活力的关键,更是国家、省市区必须开展进行的工作。目前学校仍只是停留在聘请少量企业专家上课、送部分学生去企业参观实习等浅层次合作。而未让企业真正参与到常规的教学活动之中,与此同时,企业深入参与合作的积极性不高,校企合作上大多是仅限于学校为企业培养一线员工。学校、企业、行业协会等相关部门应搭建合作平台,在人才培养、技术创新、就业创业、社会服务、文化传承等方面协同发力,只有这样才能真正打破当前产教融合的僵局,为职业教育注入源源不断的活力,培养出更多适应社会需求与企业发展的高素质技能型人才,推动社会经济高质量发展。



咨询热线：0631-5779801

学校网址：<http://www.sdswhysxx.cn>

学校地址：威海市沈阳中路276号